

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История литературы»

51.03.01 « Культурология»

Направленность: Культурология

первый, второй семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История литературы» являются:

- получение знаний об основных закономерностях и путях развития зарубежной и отечественной литературы от античности до сегодняшнего дня в широком социокультурном контексте истории мировой и отечественной художественной культуры, формирование представлений об основных категориях и основополагающих принципах современной теории литературы.

Задачи освоения дисциплины:

- получение знаний об основных этапах становления и развития зарубежной и отечественной литературы, о закономерностях развития историко-литературного процесса, его идеологическом, историческом и общекультурном контекстах;
- формирование представлений о стилях и направлениях в литературе в различные исторические периоды, о логике и причинах их возникновения, о творчестве их крупнейших представителей;
- получение знаний о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, конкретных литературных произведений;
- формирование навыков использования базового понятийного аппарата современной теории литературы самостоятельной поисковой, аналитической, исследовательской работы по темам дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История литературы» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина опирается на знания предметов: "История (История России, Всеобщая история)", «Теория культуры».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспекте)	частичное	Знать: СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального

		взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики
УК-6 (Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовать траекторию саморазвития на основе принципов образования и течение всей жизни)	частичное	Знать: основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и инкультурации, основные принципы самоорганизации и саморазвития, значение образования в современном мире. Уметь: определять* приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития. Владеть: навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования тайм-менеджментом.
ПКО-2 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства)	частичное	Знать: историю культуры и историю искусств, историю литературы, современную литературу, ее специфику, тенденции развития Уметь: разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами. Владеть: навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности и в создании культурного продукта.
ПКО-5 (Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства)	частичное	Знать: границы тактического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой» других видах деятельности. Уметь: разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие» другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. Владеть: навыками разработки различных программ: навыками реализации существующих программ; навыками практической, коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: **Семестр 1:** Тема 1. Литература как часть культуры. Тема 2. Литература Древней Греции и Рима. Тема 3. Западноевропейская литература. Средних веков и Возрождения. Особенности развития европейской литературы в период Средневековья. Тема 4. Развитие западноевропейской литературы в XVII-XVIII вв. Сложность, противоречивость литературных процессов в Европе. XVII в. как эпоха перехода от Возрождения к Просвещению; **Семестр 2:** Тема 5. Основные художественные направления в западной литературе XIX в. Два главных направления в литературе XIX века — романтизм и реализм. Тема 6. Основные направления развития западной литературы в XX в. Литература в начале XX века: многообразие течений,



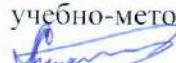
направлений. Тема 7. Возникновение и этапы развития древнерусской литературы. Ранние этапы формирования и развития древнерусской литературы. Тема 8. История русской литературы XVIII в. Реформы Петра I и их отражение в отечественной литературе. Тема 9. Развитие литературных направлений в России XIX. Девятнадцатый век – эпоха расцвета русской литературы. Тема 10. Развитие отечественной литературы в XX в. Рубеж XIX-XX вв. – серебряный век русской культуры, один из самых плодотворных этапов ее развития.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ

-4 зачетные единицы, 108 часов. в первом семестре;

-4 зачетные единицы, 144 часа. во втором семестре

Составитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры ИАиК Алиев Т.А. 
Заведующий кафедрой ИАиК д.и.и. профессор Тихонов А.К. 
Председатель учебно-методической комиссии направления 51.03.01 «Культурология»
Тихонов А.К. 

Директор ГИ Петровичева Е.М. 

Дата: 28.08.20.

