

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Источниковедение истории культуры»
51.04.01 «Культурология»
Профиль/программа подготовки -
«Охрана объектов культурного наследия»
первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- дать соответствующее современному уровню развития культурологии знания в области теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах источников по истории культуры и методике работы с ними.

Задачи:

- представить оптимальное сочетание общих теоретико-методологических вопросов и материала об отдельных комплексах источников по истории культуры.
- продемонстрировать механизмы формирования и развития культурных явлений в обществе;
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Источниковедение истории культуры» Б1.О.07 относится к базовой части ОПОП ВО. Пререквизиты дисциплины: «История», «Теория культуры», «История мировой культуры», «История искусств».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	частичное	Знать: теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
ПК-2 Способен	частичное	Знать: специфику современных социокультурных

¹ Полное или частичное освоение указанной компетенции

<p>изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>		<p>явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами. Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>
<p>ПК-3 Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>частичное</p>	<p>Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. Уметь: разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.</p>

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Тема 1. История становления источниковедения истории культуры в европейской и отечественной науке. Тема 2. Типы источников по изучению истории культуры. Тема 3. Виды историко-культурных источников. Тема 4. Методические аспекты источниковедения истории культуры. Тема 5. Принципы и методы изучения источников по истории культуры. Тема 6. Методические аспекты изучения источников. Тема 7. Прикладные аспекты источниковедения. Тема 8. Проблемы реконструкции исторических форм культуры. Тема 9. Исторический источник как объект исторической реконструкции.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ –экзамен (36).

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетные единицы, 180 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Жарнова В.И. _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. _____

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К. _____

Директор ГИ Петровичева Е.М. _____

Дата: 28.08.2020

