

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «ИКОНОГРАФИЯ»

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Культурология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия» системы знаний об иконографии как социокультурного явления, процессе развития данного искусства.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зач. ед. / 72 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Данная дисциплина включает в себе изучение истории иконографии, социокультурные особенности данного искусства, Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии. Иконография Христа, Богородицы. Иконография наиболее почитаемых православных Святых.

Аннотацию рабочей программы составил  доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25.04.2022г