


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Древнерусское искусство

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 – Культурология (2021 г.)
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Представить древнерусскую культуру как систему ценностей, выявить механизмы ее становления и развития; выявить специфику ее национально дифференцированного существования.
Общая трудоемкость дисциплины	2 з.е. (очная форма обучения) 1 з.е. (заочная, ускоренная форма обучения)
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Основные понятия курса. Методика исследования. Основные проблемы изучения древнерусской монументальной живописи. Анализ источников. Основные проблемы изучения средневековых памятников архитектуры. Анализ источников Основные проблемы изучения Успенского собора во Владимире. Методика анализа. Исследование белокаменной резьбы Дмитриевского собора во Владимире. Основные направления изучения. Символическая программа памятника. Иконографическая программа западных и южных «золотых» врат суздальского Рождественского собора. Иконографическая программа храмов XIII века. Древнерусские манускрипты. Особенности. Методика анализа. Анализ памятников. Богородичные иконы. Особенности, типология. Источники. Методика анализа. Основные проблемы изучения фресок XV века Успенского собора.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст.препод. _____
(ФИО, должность, подпись) 

Дата утверждения: 25.04.2022г