

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 Культурология
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Культурология
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Целью освоения дисциплины «История музыкальной культуры» является: изучение истории музыкальной культуры с древнейших времен до современности в широком контексте мировой культуры, получение знаний об основных этапах становления и развития музыкального искусства и его месте в ряду искусств, воспитание музыкального вкуса, формирование у студентов интереса к музыкальной классике.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет.
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	История музыки как наука. Музыкальная культура Античности, Средних веков и Возрождения. XVII в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. XVIII в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. Западноевропейская музыкальная культура XIX века. Музыкальная культура России до XVIII в. Музыкальная культура России в XIX в. XX в. в истории западноевропейской музыкальной культуры. XX в. в истории отечественной музыкальной культуры.

Аннотацию рабочей программы составил Погорелая С.В., доцент кафедры ИАиК  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25.04.2022 г.