

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 – Культурология (2021 г.)
Направленность (профиль) подготовки	Культурология
Цель освоения дисциплины	Представить в целостном виде принципы и механизмы функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами; познакомить со спецификой социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования.
Общая трудоемкость дисциплины	8 з.е. (очная и заочная, ускоренная формы обучения)
Форма промежуточной аттестации	Зачет, зачет, КР, экзамен (27) – очная форма обучения Зачет, КР, экзамен (27) – заочная, ускоренная форма обучения
Краткое содержание дисциплины:	Социокультурное проектирование как научная дисциплина. Социокультурная ситуация и проблемы проектирования. Приоритетные области проектирования. Политика государства в области охраны памятников истории и культуры. Информационные технологии в социокультурном проектировании. Информационные технологии и проблемы социокультурного проектирования. Компьютерные технологии и культура. Средства массовой информации и социокультурное проектирование. Социокультурное проектирование и народная культура.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод. _____
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25.04.2022г