АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

___«КУРАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»___

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.03.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Культурология»
Цель освоения дисциплины	изучение основ кураторства как профессии и явления современной культуры, а также характеристика арт-рынка и галерейного бизнеса в контексте современной культурной реальности
Общая трудоемкость дисциплины	4 зач. ед. / 144 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Современное искусство и арт-индустрии, кураторство в современной культуре и искусстве, арт-рынок и галерейный бизнес

Аннотацию рабочей программы составил _____доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.

(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 24.06.2021 г.