

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СЦЕНИЧЕСКИЕ И ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.03.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Культурология»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	рассмотрение путей развития сценических и экраных искусств в контексте общекультурного, социального и технологического развития
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетных единицы, 72 часа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теория и история изучения сценических и экраных искусств. Сценические и экраные искусства в системе культуры.</li> <li>• Театр эпохи Античности.</li> <li>• Средневековый театр: Европа, Русь, Восток.</li> <li>• Европейский и отечественный театр эпохи Нового времени.</li> <li>• Пути развития мирового театра конца XIX – начала XXI вв.</li> <li>• Эпоха немого кинематографа.</li> <li>• Становление и развитие звукового кинематографа в конце 1920-х-40-е гг.</li> <li>• Пути развития мирового кинематографа во второй половине XX - начале XXI в.</li> <li>• Экранные искусства и экранная культура второй половины XX - начала XXI в.: телевидение, видео, интернет и др.</li> </ul>

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

Дата утверждения: 24 июня 2021 г.