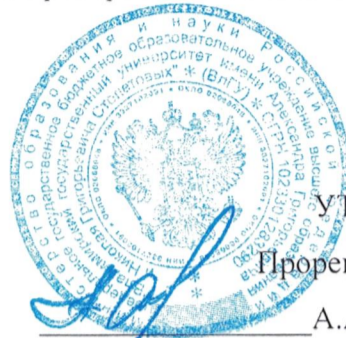


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
А.А. Панфилов

«02» 04 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

Направление подготовки 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

Профиль подготовки Адаптивное физическое воспитание

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экзамен/зачет)
6	2 ЗЕТ/72 час.	2	4		66	зачёт
Итого	2 ЗЕТ/72 час.	2	4		66	зачёт

Владимир, 2015

3АФК-113
41

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» является формирование у студентов устойчивых профессионально-педагогических навыков и основ фундаментальных знаний в области организации, подготовки и проведения соревнований и спортивно-массовых.

Изучение данной дисциплины раскрывает методические аспекты организации и проведения спортивно-массовых представлений различной формы, что позволит будущему специалисту самостоятельно осуществлять подготовку соревнований, массовых спортивно-художественных представлений различного уровня и масштаба.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по дисциплинам: «Базовые виды двигательной деятельности», «Теория и методика физической культуры», «Физическая культура». Полученные теоретические знания и умения по дисциплине «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» обеспечивают реализацию практических навыков в учебном процессе по дисциплинам «Теория и организация адаптивной физической культуры», «Адаптивное физическое воспитание школьников», «Адаптивное физическое воспитание студентов» и при прохождении производственной практики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- специфику организации различных видов и форм спортивных и спортивно-художественных мероприятий;
- содержание этапов подготовки соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий;
- структуру и методику проведения церемонии открытия соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.

	площадки.								
	Построения и выход команд.								
3.	Подготовка места проведения соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.	6		2		26		2/100%	
3.1.	Художественное оформление места проведения соревнований и спортивно художественных представлений.	6							
3.2.	Обеспечение озвучивания места проведения соревнований и спортивно художественных представлений.	6							
Всего: 72				2	4	66		4/66,6%	зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс по дисциплине «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» осуществляется в виде дискуссионных обсуждений проблемных вопросов, разбора конкретных ситуаций, участия в деловых играх с использованием интерактивных, аудиовизуальных методов обучения на лекциях и на практических занятиях в объёме не менее 20%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Вопросы к зачёту

1. Что является важнейшим условием функционирования любого вида спорта?
2. Какие задачи позволяют решать соревнования?
3. От чего зависит успех проведения спортивных соревнований?
4. Какие соревнования могут быть по направленности?
5. Какие соревнования могут быть по форме зачета?
6. Какие соревнования могут быть по масштабу?
7. Какие соревнования могут быть по представительству?
8. Какие соревнования могут быть по характеру?
9. По каким двум основным направлениям спорт в настоящее время развивается во всем мире?

10. Какие разновидности имеет массовый общедоступный спорт?
 11. Какие задачи преимущественно решаются в массовом спорте?
 12. На что ориентирован школьный и студенческий спорт?
 13. На что ориентирован профессионально-прикладной спорт?
 14. Средством чего служит рекреативный спорт?
 15. Для чего используется кондиционный спорт?
 16. Какие задачи решаются в спорте для инвалидов?
 17. Что такое спорт высших достижений?
 18. Какие два направления имеет современный спорт высших достижений?
 19. Расскажите об особенностях режиссуры массовых спортивно-художественных представлений.
 20. В чём заключаются основные особенности главного героя представления – массы участников?
 21. Каковы основные функции и виды монтажа в представлении? Перечислите основные выразительные средства массового спортивно-художественного представления.
 22. Какие уровни включает в себя организационная структура массового спортивно-художественного представления?
 23. Назовите основные документы, которыми должен руководствоваться штаб представления в своей работе.
 24. Какой период в подготовке МСХП называется предрепетиционным?
 25. Как масштаб проводимого мероприятия влияет на продолжительность предрепетиционного периода?
 26. Какие задачи решаются в предрепетиционный период подготовки МСХП?
 27. Какой период в подготовке МСХП называется репетиционным?
 28. Какова продолжительность репетиционного периода подготовки МСХП.
 29. Цель, задачи и содержание плана - сценария, разрабатываемого главным режиссером?
 30. Каковы основные особенности музыкального решения массового спортивно-художественного представления?
 31. Содержание предварительного и основного этапов подготовки художественного фона.
 32. Что понимается под композиционно-постановочным планом?
 33. Перечислите методы разработки композиционно-постановочного плана.
 34. Какова методика построения чётного количества команд?
 35. Какова методика построения нечётного количества команд? Раскройте методику разметки спортивных площадок. Перечислите основные структурные элементы церемонии открытия соревнований.
-

36. Какие требования, предъявляются к флагштокам?
37. Какие требования, предъявляются к чаше для зажжения огня?
38. Что включается в музыкальное обеспечение проведения церемонии открытия спортивного мероприятия?

Задания для СРС:

СРС по дисциплине «Технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий» заключается в подготовке студентом пакета документов для организации и проведения соревнований. Для этого необходимо:

1. Выбрать соревнования.
2. Составить Положение о проведении выбранного соревнования.
3. Определить численный состав оргкомитета и конкретизировать виды его деятельности.
4. Составить смету расходов на проведение соревнований.
5. Составить график совещаний оргкомитета, распределить конкретные обязанности его членов.
6. Разработать программу и сценарий церемонии открытия соревнований.
7. Подготовить заявку на участие в соревнованиях.
8. Подготовить ведомость на выдачу призов победителей соревнований.
9. Подготовить таблицу работы судейского и обслуживающего персонала соревнований.
10. Подготовить смету на приобретение товаров, необходимых для проведения соревнований.
11. Подготовить отчёт главного судьи.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Морозов В.О. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.О. Морозов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519657.html>.
2. Репникова Е.А. Основы технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий / Е.А. Репникова, Ю.А. Миронова, В.А. Сулова; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. - 94 с. (библиотека ВлГУ).
3. Семёнов А. М. Основы драматургии досуга [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. М. - 2-е изд., испр. - Электронные текстовые данные. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Сто-

летовых (ВлГУ), 2014.— 252 с.— ISBN 978-5-9984-0547-1 .

:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3868/1/01376.pdf>> (библиотека ВлГУ).

б) дополнительная литература:

1. Джулай Т.С. Сделай шаг к профессии: сб. сценариев [Электронный ресурс] / Т.С. Джулай, А. В. Балахтина, Е. Ю. Прозоровская; Департамент культуры адм. Владим. обл.; Владим. обл. колледж культуры и ис- кусства. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015 – 188 с. ISBN 978-5-9984-0641-6
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4551>
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие для вузов по специальности 050720.65 (033100) – Физическая культура / Ю.П. Кобяков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 253 с.
3. Одинцова С. В. Теория и методика физической культуры: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / С. В. Одинцова. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. - 36 с.
4. Петрова А.Н. "Искусство речи [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - М.: Аспект Пресс, 2009. - (Серия "Мастер-класс")." - 125 с.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705140.html>.
5. Панфилова Н.В. Методические рекомендации по технике выполнения и методике обучения гимнастическим упражнениям / Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; сост.: Н. В. Панфилова, И. В. Чермянина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. - 24 с. (библиотека ВлГУ).

в) периодические издания:

1. Ж.: Теория и практика физической культуры.
2. Ж.: Физическая культура, воспитание, образование, тренировка.
3. Ж.: Физкультура и спорт.

г) интернет ресурсы:

1. «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru>.
2. «Библиотекс» <https://vlsu.bibliotech.ru>.


8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

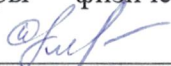
Занятий по дисциплине «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» проводятся в спортивном корпусе № 1 Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, по адресу г. Владимир, ул. Горького д. 87 «А». Для проведения

лекционных занятий предусмотрена аудитория № 104, 304. Для проведения практических занятий - зал йоги.

Оборудование:

- мультимедийный комплекс (проектор – 1 шт., ноутбук, экран);
- классная доска (1 шт); - мел,
- магнитофон (1 ш.);
- разметка для стадиона – 3 x 3 м (1 ш.);
- разметка для спортивного зала - 1,5 x 1,5 м (1 ш.);
- видеозаписи Церемоний открытия Спартакиад Волгоградской области (5 ш.);
- видеозапись Церемонии Открытия Олимпийских Игр 80 г. в Москве;
- видеозапись Церемонии Закрытия Олимпийских Игр 80 г. в Москве;
- видеозапись спортивно-художественного представления на Красной площади, посвящённого 60-летию Победы в ВОВ, фонограммы (2005).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 49.03.02 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)», профиль «Адаптивное физическое воспитание»
Рабочую программу составил к.п.н., доцент Репникова Е.А. 

Рецензент: доцент кафедры физического воспитания и спорта, кандидат биологических наук Кириллова Н. Е. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических и медико-биологических дисциплин

Протокол № 911 от 1.04.2015 года

Заведующий кафедрой Батоцыренова Т.Е. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направлений 49.03.01; 49.03.02

Протокол № 571 от 2.04.15 года

Председатель комиссии Батоцыренова Т.Е. 