

Министерство образования и науки Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УМР  
 А.А. Панфилов

«30» 01 \_\_\_\_\_ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ТЕХНОЛОГИИ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»**

**Направление подготовки 49.03.01 «Физическая культура»**

**Профиль подготовки спортивный менеджмент**

**Уровень высшего образования бакалавриат**

**Форма обучения очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
4	2 ЗЕТ/72 час.	18	18		36	зачёт
<b>Итого</b>	<b>2 ЗЕТ/72 час.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>зачёт</b>

Владимир, 2015

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» является формирование у студентов устойчивых профессионально-педагогических навыков и основ фундаментальных знаний в области организации, подготовки и проведения соревнований и спортивно-массовых.

Изучение данной дисциплины раскрывает методические аспекты организации и проведения спортивно-массовых представлений различной формы, что позволит будущему специалисту самостоятельно осуществлять подготовку соревнований, массовых спортивно-художественных представлений различного уровня и масштаба.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Данная дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по дисциплинам: «Теория и методика базовых видов спорта» (Модуль «Гимнастика»), «Теория и методика физической культуры». Полученные теоретические знания и умения по дисциплине «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» обеспечивают реализацию практических навыков в учебном процессе по дисциплинам «Теория и методика избранного вида спорта», «Повышение профессионального мастерства», при прохождении производственной практики.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способность организовывать и проводить массовые физкультурные и спортивно-зрелищные мероприятия (ПК-21).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- специфику организации различных видов и форм спортивных и спортивно-художественных мероприятий;
- содержание этапов подготовки соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий;
- структуру и методику проведения церемонии открытия соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий (ПК 21).

**уметь:**

- разрабатывать документы, сопутствующие организации, проведению соревнований и спортивно-массовых мероприятий;
- осуществлять подготовительные работы к проведению соревнований и спортивно-массовых мероприятий (ПК 21).

**владеть:**

- навыками музыкального и художественного оформления соревнований и спортивно-массовых мероприятий.
- навыками составления документов планирования;
- навыками построения и выхода команд-участников соревнований;
- навыками организаторской деятельности (ПК 21).

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа (аудиторных занятий).

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	КП / КР		
1.	Введение в предмет «Технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий».	4	1	2						
2.	Основные этапы подготовки соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.	4	2-14	12	14			8/28,5%		
2.1.	Содержание и руководящие документы этапов подготовки.	4	2-7	8	4		12		рейтинг-контроль 1	
2.2.	Программа проведения соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.	4	8-10	2	4		12			
2.3.	Методика разметки площадки.		11-13	2	4		2			

	Построения и выход команд.	4	14		2		6			<b>рейтинг-контроль 2</b>
<b>3.</b>	<b>Подготовка места проведения соревнований и спортивно-зрелищных мероприятий.</b>	<b>4</b>	<b>15-18</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>4/50%</b>	
3.1.	Художественное оформление места проведения соревнований и спортивно художественных представлений.	4	15-16	2	2					
3.2.	Обеспечение озвучивания места проведения соревнований и спортивно художественных представлений.	4	17-18	2	2					<b>рейтинг-контроль 3</b>
<b>Всего: 72</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>		<b>12/33,3%</b>	<b>зачёт</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебный процесс по дисциплине «Технологии спортивно-зрелищных мероприятий» осуществляется в виде дискуссионных обсуждений проблемных вопросов, разбора конкретных ситуаций, участия в деловых играх с использованием интерактивных, аудиовизуальных методов обучения на лекциях и на практических занятиях в объёме не менее 20%.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется на основании результатов рейтинг-контроля.

### Рейтинг-контроль 1:

1. Активное участие на занятиях.
2. Разработать план работы Оргкомитета по подготовке и проведению Спартакиады Университета.
3. Принять участие в подготовке мероприятия «Посвящение в студенты»

### Рейтинг-контроль 2:

1. Активное участие на занятиях.
2. Разработать схему расстановки команд-участниц соревнований.

### Рейтинг-контроль 3:

1. Активное участие на занятиях.

2. Составить монтажный план спортивно-массового мероприятия.

### Вопросы к зачёту

1. Что является важнейшим условием функционирования любого вида спорта?
2. Какие задачи позволяют решать соревнования?
3. От чего зависит успех проведения спортивных соревнований?
4. Какие соревнования могут быть по направленности?
5. Какие соревнования могут быть по форме зачета?
6. Какие соревнования могут быть по масштабу?
7. Какие соревнования могут быть по представительству?
8. Какие соревнования могут быть по характеру?
9. По каким двум основным направлениям спорт в настоящее время развивается во всем мире?
10. Какие разновидности имеет массовый общедоступный спорт?
11. Какие задачи преимущественно решаются в массовом спорте?
12. На что ориентирован школьный и студенческий спорт?
13. На что ориентирован профессионально-прикладной спорт?
14. Средством чего служит рекреативный спорт?
15. Для чего используется кондиционный спорт?
16. Какие задачи решаются в спорте для инвалидов?
17. Что такое спорт высших достижений?
18. Какие два направления имеет современный спорт высших достижений?
19. Расскажите об особенностях режиссуры массовых спортивно-художественных представлений.
20. В чём заключаются основные особенности главного героя представления – массы участников?
21. Каковы основные функции и виды монтажа в представлении? Перечислите основные выразительные средства массового спортивно-художественного представления.
22. Какие уровни включает в себя организационная структура массового спортивно-художественного представления?
23. Назовите основные документы, которыми должен руководствоваться штаб представления в своей работе.
24. Какой период в подготовке МСХП называется предрепетиционным?
25. Как масштаб проводимого мероприятия влияет на продолжительность предрепетиционного периода?
26. Какие задачи решаются в предрепетиционный период подготовки МСХП?

27. Какой период в подготовке МСХП называется репетиционным?
28. Какова продолжительность репетиционного периода подготовки МСХП.
29. Цель, задачи и содержание плана - сценария, разрабатываемого главным режиссером?
30. Каковы основные особенности музыкального решения массового спортивно-художественного представления?
31. Содержание предварительного и основного этапов подготовки художественного фона.
32. Что понимается под композиционно-постановочным планом?
33. Перечислите методы разработки композиционно-постановочного плана.
34. Какова методика построения чётного количества команд?
35. Какова методика построения нечётного количества команд? Раскройте методику разметки спортивных площадок. Перечислите основные структурные элементы церемонии открытия соревнований.
36. Какие требования, предъявляются к флагштокам?
37. Какие требования, предъявляются к чаше для зажжения огня?
38. Что включается в музыкальное обеспечение проведения церемонии открытия спортивного мероприятия?

#### **Задания для СРС:**

СРС по дисциплине «Технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий» заключается в подготовке студентом пакета документов для организации и проведения соревнований. Для этого необходимо:

1. Выбрать соревнования.
2. Составить Положение о проведении выбранного соревнования.
3. Определить численный состав оргкомитета и конкретизировать виды его деятельности.
4. Составить смету расходов на проведение соревнований.
5. Составить график совещаний оргкомитета, распределить конкретные обязанности его членов.
6. Разработать программу и сценарий церемонии открытия соревнований.
7. Подготовить заявку на участие в соревнованиях.
8. Подготовить ведомость на выдачу призов победителей соревнований.
9. Подготовить табель работы судейского и обслуживающего персонала соревнований.
10. Подготовить смету на приобретение товаров, необходимых для проведения соревнований.
11. Подготовить отчёт главного судьи.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. Морозов В.О. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / В.О. Морозов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519657.html>.
2. Репникова Е.А. Основы технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий / Е.А. Репникова, Ю.А. Миронова, В.А. Сулова; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015. - 94 с. (библиотека ВлГУ).
3. Семёнов А. М. Основы драматургии досуга [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. М. - 2-е изд., испр. - Электронные текстовые данные. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014.— 252 с.— ISBN 978-5-9984-0547-1 .  
:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3868/1/01376.pdf>> (библиотека ВлГУ).

### б) дополнительная литература:

1. Джулай Т.С. Сделай шаг к профессии: сб. сценариев [Электронный ресурс] / Т.С. Джулай, А. В. Балахтина, Е. Ю. Прозоровская; Департамент культуры адм. Владим. обл.; Владим. обл. колледж культуры и ис- куства. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2015 – 188 с. ISBN 978-5-9984-0641-6  
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4551>
2. Кобяков Ю.П. Физическая культура. Основы здорового образа жизни: учебное пособие для вузов по специальности 050720.65 (033100) – Физическая культура / Ю.П. Кобяков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 253 с.
3. Одинцова С. В. Теория и методика физической культуры: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов / С. В. Одинцова. - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. - 36 с.
4. Петрова А.Н. "Искусство речи [Электронный ресурс] / А. Н. Петрова. - М.: Аспект Пресс, 2009. - (Серия "Мастер-класс")." - 125 с.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705140.html>.
5. Панфилова Н.В. Методические рекомендации по технике выполнения и методике обучения гимнастическим упражнениям / Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; сост.: Н. В. Панфилова, И. В. Чермянина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 24 с. (библиотека ВлГУ).

**в) периодические издания:**

1. Ж.: Теория и практика физической культуры.
2. Ж.: Физическая культура, воспитание, образование, тренировка.
3. Ж.: Физкультура и спорт.

**г) интернет ресурсы:**

1. «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru>.
2. «Библиотекс» <https://vlsu.bibliotech.ru>.

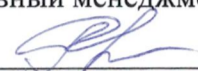
**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

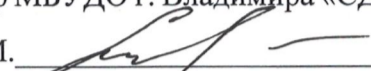
Занятий по дисциплине «Технологии спортивно-художественных мероприятий» проводятся в спортивном корпусе № 1 Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, по адресу г. Владимир, ул. Горького д. 87 «А». Для проведения лекционных занятий предусмотрена аудитория № 104, 304. Для проведения практических занятий - зал йоги.

**Оборудование:**

- мультимедийный комплекс (проектор – 1 шт., ноутбук, экран);
- классная доска (1 шт); - мел,
- магнитофон (1 шт.);
- разметка для стадиона – 3 x 3 м (1 шт.);
- разметка для спортивного зала - 1,5 x 1,5 м (1 шт.);
- видеозаписи Церемоний открытия Спартакиад Волгоградской области (5 шт.);
- видеозапись Церемонии Открытия Олимпийских Игр 80 г. в Москве;
- видеозапись Церемонии Закрытия Олимпийских Игр 80 г. в Москве;
- видеозапись спортивно-художественного представления на Красной площади, посвящённого 60-летию Победы в ВОВ, фонограммы (2005).



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Спортивный менеджмент»  
Рабочую программу составил к.п.н., доцент Репникова Е.А. 

Рецензент Заслуженный мастер спорта РФ, директор МБУДО г. Владимира «СДЮШОР №5 по худ. гимнастике» г. Владимира Кагарлицкая С.М. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теоретических и медико-биологических дисциплин

Протокол № 6/1 от 29.01.2015 года

Заведующий кафедрой Батоцыренова Т.Е. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направлений 49.03.01; 49.03.02

Протокол № 4/1 от 30.01.2015 года

Председатель комиссии Батоцыренова Т.Е. 