

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
«РЕЖИССУРА В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ»**

Направление подготовки (специальность)	49.03.01 «Физическая культура»
Направленность (профиль) подготовки	«Спортивный менеджмент»
Цель освоения дисциплины	Формирование у студентов устойчивых профессионально-педагогических навыков и основ фундаментальных знаний в области организации, подготовки и проведения соревнований и спортивно-массовых представлений.
Общая трудоёмкость дисциплины	3 зет единицы, 108 часов - очная форма обучения, заочная форма обучения, заочная форма обучения на базе СПО
Форма промежуточной аттестации	Зачёт
Краткое описание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Понятие о режиссуре в ФКиС.</li><li>2. Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства.</li><li>3. Специфические выразительные средства массовых спортивно-художественных представлений.</li><li>4. Руководящие документы в работе режиссёра МСХИ.</li><li>5. Режиссерско- постановочная группа художественно-спортивных представлений.</li><li>6. Организация и методика репетиционной работы.</li><li>7. Материально-техническое обеспечение, физкультурных и спортивных мероприятий.</li></ol>

Аннотацию рабочей программы составил Решникова Е.А., доцент

