

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ПОВЫШЕНИЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА: СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ
ТАНЦЫ**

Направление подготовки (специальность)	49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль) подготовки	Спортивный менеджмент
Цель освоения дисциплины	Является изучение студентами основ танцевальной техники спортивного бального танца.
Общая трудоёмкость дисциплины	2 зачётные единицы, 72 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. История и пути развития бального танца. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Медленный вальс». 2. Тенденции развития бального танца на современном этапе. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Медленный вальс» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». 3. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Квикстеп». 4. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Квикстеп» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». 5. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Венский вальс». 6. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Венский вальс» для танцоров класса «Е». 7. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Самба». Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Самба» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е». 8. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Ча-ча-ча» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

Аннотацию рабочей программы составил преподаватель Марченков А.Л.

