

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	49.03.01 Физическая культура
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Спортивный менеджмент
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Является изучение студентами основ танцевальной техники спортивного бального танца.
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	2 зачётные единицы, 72 часа очное обучение, заочное обучение 3 зачётные единицы, 108 часов, заочное обучение на базе СПО
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет
<b>Краткое содержание дисциплины</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и пути развития бального танца. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Медленный вальс».</li> <li>2. Тенденции развития бального танца на современном этапе. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Медленный вальс» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».</li> <li>3. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Квикстеп».</li> <li>4. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Квикстеп» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».</li> <li>5. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Венский вальс».</li> <li>6. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Венский вальс» для танцоров класса «Е».</li> <li>7. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Самба». Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Самба» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».</li> <li>8. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Ча-ча-ча». Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Ча-ча-ча» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».</li> </ol>

Аннотацию рабочей программы составил преподаватель

Марченков А.И.

