

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

(наименование дисциплины)

49.03.01 Физическая культура

(код направления (специальности) подготовки)

7

(семестр)

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ» является изучение студентами основ танцевальной техники спортивного бального танца.

Задачи:

- изучить историю возникновения и развития спортивных бальных танцев;
- освоить разнообразных стиль, манеру и технику исполнения спортивных бальных танцев;
- развить координацию движений и актерскую выразительность.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Спортивные бальные танцы» является дисциплиной вариативной части.

Пререквизиты дисциплины: физическая культура и спорт.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1	Частичное	1. Уметь планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры. 2. Знать характеристику физиологической нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста. 3. Владеть способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения профессиональной деятельности.
ОПК-6	Частичное	1. Знать мотивационно-ценностные ориентации. 2. Уметь формировать осознанное отношение занимающихся к физкультурно-спортивной деятельности. 3. Владеть установками на ведение здорового образа жизни.
ОПК-7	Частичное	1. Уметь обеспечивать соблюдение техники безопасности. 2. Знать технику безопасности. 3. Владеть приемами предотвращения травматизма, оказания первой доврачебной помощи.
ПК-1	Частичное	1. Уметь руководить деятельностью в области физической культуры и спорта по месту работы, месту жительства и месту отдыха. 2. Знать структуру образовательных организаций. 3. Владеть принципами осуществления деятельности в области физической культуры и спорта.

фс - 119

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История и пути развития бального танца. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Медленный вальс».

Тема 2. Тенденции развития бального танца на современном этапе. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Медленный вальс» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

Тема 3. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Квикстеп».

Тема 4. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Квикстеп» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

Тема 6. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Венский вальс» для танцоров класса «Е».

Тема 7. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Самба».

Тема 8. Изучение основных элементов движений и методики исполнения танца «Самба» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

Тема 9. Происхождение и отличительные особенности бального танца «Ча-ча-ча».

Тема 10. Изучение основных элементов, движений и методики исполнения танца «Ча-ча-ча» для начинающих танцоров и танцоров класса «Е».

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – 7 семестр – Зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2.

Составитель ст.преп.каф. ХИСТ Пухова Н.Г. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ХИСТ Марченков А.Л. \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 49.03.01 Батоцыренова Т. Е. \_\_\_\_\_

Директор ИФКС Гадалов А. В. \_\_\_\_\_

Дата: 27.08.2019г

Печать

