

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Петровичева М.  
« 25 » 2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РЕЛИГИОЗНЫЕ ИДЕИ И ОБРАЗЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

47.03.03. Религиоведение

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

Религиоведение

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Религиозные идеи и образы в кинематографе является

- формулировка и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности требующих углубленных знаний в области религиозных феноменов, представленных в кинематографе, в масс-медиа технологиях современного мира;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей религиозоведческих исследований.

Задачи:

- способность использовать знание природы и специфики современных религиозоведческих проблем, места религиозоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития на телевидении, в масс-медиа.
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- самостоятельно осваивать новые методы исследования;
- формировать нормативно-ценностные, личные и социальные ценности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности	ОПК-2.1. Знает основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиозоведения ОПК-2.2. Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиозоведения о социально-экономических процессах и явлениях ОПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиозоведения	Знает основы религиозных идей и образов в кинематографе, основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиозоведения Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиозоведения о социально-экономических процессах и явлениях Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиозоведения на основы религиозных идей и образов в кинематографе.	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
ОПК-5. Способен понимать работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной	ОПК-5.1. Знает современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые при поиске, обработке, передаче и хранении информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной	Знает основы религиозных идей и образов в кинематографе, современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые при поиске, обработке, передаче и хранении информации для решения	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
деятельности	<p>деятельности; ОПК-5.2. Умеет использовать в религиозно-педагогических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-5.3. Владеет навыками использования современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности.</p>	<p>исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет использовать в религиозно-педагогических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности;</p> <p>Владеет навыками использования современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности на основе религиозных идей и образов в кинематографе.</p>	
ПК-1 Способен использовать в процессе профессиональной деятельности базовые религиозно-педагогические знания	<p>ПК-1 .1. Знает основные категории философии религии и религиозного развития исторического развития религий, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>ПК-1 .2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>ПК-1 .3. Владеет навыками анализа философских, религиозно-педагогических и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p>	<p>Знает основы религиозных идей и образов в кинематографе, основные категории философии религии и религиозного развития исторического развития религий, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Умеет использовать основы взаимосвязи области государственно-церковные отношения в истории России; вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>Владеет навыками анализа философских, религиозно-педагогических и исторических фактов, оценки явлений культуры на основе взаимосвязи области государственно-церковные отношения в истории России на основе религиозных идей и образов в кинематографе.</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
ПК-2 Способен использовать	ПК-2.1. Знает основы и принципы критического	Знает основы религиозных идей и образов в	Тестовые вопросы Ситуационные задачи

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
различные методы научного и религиозно-исследовательского в профессиональной деятельности	мышления, методы религиозно-исследовательского. ПК-2.2. Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни. ПК-2.3 Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии религии	кинематографе, основы и принципы критического мышления, методы религиозно-исследовательского. Умеет использовать основы взаимосвязи области государственно-церковные отношения в истории России, формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни. Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии религии на основе взаимосвязи области государственно-церковные отношения в истории России на основы религиозных идей и образов в кинематографе.	Практико-ориентированное задание

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов

#### Тематический план форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельно	Формы текущего контроля успеваемости,

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1. Основные понятия курса. Религиозные идеи и образы в кинематографе	8	1-6	1	4			7	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.	8	7-8	1	4			7	
3	Раздел 3. Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.	8	9-10	2	4			7	
4	Раздел 4. Концепции магии в современной науке и культуре.	8	11-12	2	4			7	Рейтинг-контроль 2
5	Раздел 5. Религиозная картина мира в «книжных» культурах.	8	13-14	2	2			7	
6	Раздел 6. Религиозная картина мира в кинематографе, в обществе «массмедиа».	8	15-18	2	2			7	Рейтинг-контроль 3
Всего за __ 8 __ семестр:		72		10	20			42	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		72		10	20			42	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Религиозные идеи и образы в кинематографе

Тема 1 Религиозные идеи и образы в кинематографе

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Кино и религия в условиях современной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе
3. Глобализация и религия.

Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.

Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Религия в «книжных» культурах.

Раздел 6 Религиозная картина мира в кинематографе и в обществе «массмедиа».

Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Образы в кинематографе.
3. Магия в «медиафере».

**Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине**

Раздел 1. Религиозные идеи и образы в кинематографе

Тема 1 Религиозные идеи и образы в кинематографе

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Кино и религия в условиях современной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе
3. Глобализация и религия.

Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.

Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. Религия в «книжных» культурах.

Раздел 6 Религиозная картина мира в кинематографе и в обществе «массмедиа».

Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Содержание практических/лабораторных занятий.

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Образы в кинематографе.
3. Магия в «медиафере».

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль 1**

1. Предмет и основные понятия курса. Кино и религия в условиях культурной коммуникации
2. Мироззренческое, теоретическое и методологическое значение религии.
3. Основные этапы и направления развития религиозной картины мира.

#### **Рейтинг-контроль 2**

1. Феноменология и герменевтика о религии.
2. Религия и информационно-коммуникативная среда.

#### **Рейтинг-контроль 3**

1. Основы философского и религиозного понимания мира.
2. Религия и культура (философия искусства, философия культуры и философия мифа)
3. Религия и наука. Телевидение. Масс-медиа.
4. Религии и общество. Правопорядок. Диалог.



## 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

### Вопросы к зачету:

1. Религиоведение в России и дисциплина «Религиозные идеи и образы в кинематографе».
2. Религия и «псевдорелигия».
3. Религия и «методологический атеизм».
4. Религия и «особенные формы мироотношения».
5. Парадоксальная природа веры.
6. Апология чужого.
7. Иное как символический конструкт и «маркер».
8. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
9. «Метанаучный» статус религиоведения.
10. Магизм как картина мира.
11. Социальные аспекты магизма.
12. Магия в «медиафере».
13. Магия в понимании Б.Малиновского.
14. Магия в категориях К.Леви-Строса.
15. Магия в системе Н.Лумана.
16. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
17. Хаос и теогонии. Космос как гармония и красота.
18. Рациональный и магический характер искусства.
19. Религиозная картина мира христианской церкви.
20. «Массмедиа» и становление «классической науки».
21. Эмпиризм и индуктивизм Ф.Бэкона. Идолы.
22. Дедуктивизм и метафизика Р.Декарта.
23. Деизм и механицизм. Ньютон
24. Эволюционизм.
25. Революция в физике. Эйнштейн о Боге.
26. Биосфера и ноосфера.
27. Синергетика. Антропный принцип.
28. Понятие философии науки. Этапы развития философии науки.
29. О. Конт о развитии человеческого мышления.
30. Позитивизм о религии человечества. Вебер о расколдовывании мира наукой.
31. Эволюционизм Г. Спенсера.
32. Эмпириокритицизм. Материя и энергия.
33. Гейзенберг о споре материализма и идеализма.
34. А. Пуанкаре о различии языка поэтов и математиков.
35. Космическая религия А. Эйнштейна.
36. Неопозитивизм. Типология утверждений. Атомарные и молекулярные высказывания.
37. Б. Рассел о фактах, вере и истине. Новое мышление по Б. Расселу.
38. Три типа представлений по Л. Витгенштейну. Языковые игры и критика естественного языка.
39. Карнап о метафизике и эпистемологии. Верификация.
40. Поппер о тривиальности истины. Фальсификация.

## 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

## Раздел 1. Религиозные идеи и образы в кинематографе

### Тема 1 Религиозные идеи и образы в кинематографе

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Кино и религия в условиях культурной коммуникации
2. Религия и информационно-коммуникативная среда в современном обществе
3. Глобализация и религия.

## Раздел 2 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

### Тема 1 Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Свое и чужое в религии.
2. Парадоксальная природа веры.
3. Апология чужого.

## Раздел 3 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

### Тема 1 Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
2. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
3. Толерантность в религии.

## Раздел 4 Концепции магии в современной науке и культуре.

### Тема Концепции магии в современной науке и культуре.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Магия в понимании Б.Малиновского.
2. Магия в категориях К.Леви-Строса.
3. Магия в системе Н.Лумана.

## Раздел 5 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

### Тема 1 Религиозная картина мира в «книжных» культурах.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. Религия в «книжных» культурах.

## Раздел 6 Религиозная картина мира на телевидении и в обществе «массмедиа».

### Тема 1 Религиозная картина мира в обществе «массмедиа».

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

1. «Массмедиа» и становление «классической науки».
2. Образы в кинематографе.
3. Магия в «медиафере».

### **Темы рефератов:**

1. Религиоведение в России и дисциплина «Религиозные идеи и образы в кинематографе».
2. Религия и «псевдорелигия».

3. Религия и «методологический атеизм».
4. Религия и «особенные формы мироотношения».
5. Парадоксальная природа веры.
6. Апология чужого.
7. Иное как символический конструкт и «маркер».
8. Дифференцирование «религии» и «псевдорелигиозности».
9. «Метанаучный» статус религиоведения.
10. Магизм как картина мира.
11. Социальные аспекты магизма.
12. Магия в «медиафере».
13. Магия в понимании Б.Малиновского.
14. Магия в категориях К.Леви-Строса.
15. Магия в системе Н.Лумана.
16. Религиозная картина мира в первых цивилизациях.
17. Хаос и теогонии. Космос как гармония и красота.
18. Рациональный и магический характер искусства.
19. Религиозная картина мира христианской церкви.
20. «Массмедиа» и становление «классической науки».
21. Эмпиризм и индуктивизм Ф.Бэкона. Идолы.
22. Дедуктивизм и метафизика Р.Декарта.
23. Деизм и механицизм. Ньютон
24. Эволюционизм.
25. Революция в физике. Эйнштейн о Боге.
26. Биосфера и ноосфера.
27. Синергетика. Антропный принцип.
28. Понятие философии науки. Этапы развития философии науки.
29. О. Конт о развитии человеческого мышления.
30. Позитивизм о религии человечества. Вебер о расколдовывании мира наукой.
31. Эволюционизм Г. Спенсера.
32. Эмпириокритицизм. Материя и энергия.
33. Гейзенберг о споре материализма и идеализма.
34. А. Пуанкаре о различии языка поэтов и математиков.
35. Космическая религия А. Эйнштейна.
36. Неопозитивизм. Типология утверждений. Атомарные и молекулярные высказывания.
37. Б. Рассел о фактах, вере и истине. Новое мышление по Б. Расселу.
38. Три типа представлений по Л. Витгенштейну. Языковые игры и критика естественного языка.
39. Карнап о метафизике и эпистемологии. Верификация.
40. Поппер о тривиальности истины. Фальсификация.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
1. Бабинов Ю.А. Религия в условиях современного глобализационного процесса. М.: Издательство: Вузовский учебник. 2020. 262 с. ISBN 978-5-9558-0448-4	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=349450">https://znanium.com/catalog/document?id=349450</a>
2. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века М.: Издательство: Российский государственный гуманитарный университет. Вид издания: Монография. Уровень образования: ВО – Магистратура. 2019. 223 с. ISBN 978-5-7281-2220-3	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=341766">https://znanium.com/catalog/document?id=341766</a>
3. Аралова Е. В. Философские основы духовности. М: Издательство: Инфра-М. 2021. 262 с. ISBN 978-5-16-016357-4	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=368241">https://znanium.com/catalog/document?id=368241</a>
Дополнительная литература		
1. Аринин Е.И. Философия религии. Академическое введение в основные концепты и термины: учебное пособие. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 407 с. ISBN 978-5-9984-0543-3	2014	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3869/1/01377.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3869/1/01377.pdf</a>
2. Аринин Е.И. Религиоведение в XXI веке: «религия» как слово и термин: монография / Е. И. Аринин; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 335 с.— ISBN 978-5-9984-0541-9.	2014	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4066/1/01410.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4066/1/01410.pdf</a>

## 6.2. Периодические издания

Название	Режим доступа
Журнал «Философия религии: аналитические исследования	<a href="https://iphras.ru">https://iphras.ru</a> › almanac
Вестник Московского университета. Серия 7: Философия	<a href="http://www.philos.msu.ru/science/vestnik">http://www.philos.msu.ru/science/vestnik</a>
История философии	<a href="http://iph.ras.ru/hp.htm">http://iph.ras.ru/hp.htm</a>

## 6.3. Интернет-ресурсы

Название	Режим доступа
База данных рефератов и цитирования <i>Scopus</i>	<a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>
База данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i>	<a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=</a>
Полнотекстовая журнальная электронная база данных ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>
Интернет-сервис "Антиплагиат"	<a href="https://vlsu.antiplagiat.ru/">https://vlsu.antiplagiat.ru/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронная библиотека ACM Digital Library	<a href="https://dl.acm.org/">https://dl.acm.org/</a>
БД INSPEC компании EBSCO Publishing	<a href="https://www.ebsco.com/">https://www.ebsco.com/</a>
Платформа Springer Link	<a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>

Платформа Nature	<a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>
База данных Springer Materials	<a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>
База данных zbMath	<a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a>
База данных Nano	<a href="https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano">https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano</a>
ЭБС «Консультант студента» (ООО «Политехресурс»)	<a href="http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html">http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html</a>
ЭБС «ZNANIUM.COM» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»)	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
ЭБС «IPRbooks» (ООО «Ай Пи Эр Медиа»)	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
ЭБС «Юрайт» (ООО «Электронное издательство «Юрайт»)	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ООО «Директ-Медиа»)	<a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
ЭБС «Академия» (ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ»)	<a href="https://academia-moscow.ru/">https://academia-moscow.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 208-3, 210-, 223-3 и в компьютерном классе 3 корпус. №332 (оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint и Outlook.

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин  
 \_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность, подпись)

Рецензент  
 (представитель работодателя) \_\_\_\_\_ Зуев С.А.  
 Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы  
 Марии Римско-католической церкви в г. Владимире» \_\_\_\_\_  
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ  
 протокол № 3-Р от 22.04.22 года  
 Зав. кафедрой Фир \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин  
 Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
 направления 47.03.03. Религиоведение  
 протокол № 4 от 22.04.22 года.  
 Председатель комиссии \_\_\_\_\_ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин  
 \_\_\_\_\_  
 (ФИО, должность, подпись)