

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



ТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

47.03.03 Религиоведение

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

**Религиоведение**

---

(направленность (профиль) подготовки))

г. Владимир

2022

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История православной культуры» является

- ознакомление студентов с содержательными, мировоззренческими, историческими и социально-нормативным аспектами православной культуры
- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах и направлениях православной культуры и современных тенденциях

Задачи:

- формирование у студентов понимания роли и места православной культуры в мировой и христианской культуре;
- дать представление о наиболее важных духовных и историко-культурных аспектах православной культуры и их взаимосвязях с другими формами культуры

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История православной культуры» относится к обязательной части учебного плана

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции  |  | Наименование оценочного средства |
|---|---|--|----------------------------------|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  |                                  |
| ОПК-2 Способен использовать концепции и методы философии религии, социологии религии, истории религии, психологии религии в практической деятельности | ОПК-2.1. Знает основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения<br>ОПК-2.2. Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиоведения о социально-экономических процессах и явлениях<br>ОПК-2.3. Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения | Знает основы анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения в области истории православной культуры<br>Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественного и зарубежного религиоведения о развитии православной культуры<br>Владеет навыками анализа и интерпретации данных отечественного и зарубежного религиоведения в области православной культуры |                                  |
| ОПК-3 Способен самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (модулей)              | ОПК-3.1 Знает основы и принципы интерпретации, критического анализа и изложения базовой информации в рамках философии религии<br>ОПК-3.2 Умеет анализировать и излагать базовую философскую информацию, учитывая этические нормы и принципы<br>ОПК-3.3 Владеет навыками критического анализа, способностью к обобщению,                                       | Знает основы и принципы интерпретации, критического анализа и изложения базовой информации в рамках истории православной культуры<br>Умеет анализировать и излагать базовую философскую информацию в рамках истории православной культуры, учитывая этические нормы и принципы   |                                  |

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |   | Наименование оценочного средства  |
|--|--|---|---|
|  | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)   | Результаты обучения по дисциплине   |   |
|  | восприятию базовой информации в рамках философии религии.  | Владеет навыками критического анализа, способностью к обобщению, восприятию базовой информации в рамках истории православной культуры   |   |
| ПК-1 Способен пользоваться в процессе профессиональной деятельности базовыми религиозноведческими знаниями               | <p>ПК-1.1. Знает основные категории философии религии и религиозноведения, специфику исторического развития религий, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>ПК-1.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками анализа философских, религиозноведческих и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p>   | <p>Знает основные категории православной культуры, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Умеет вести поиск информации в области истории православной культуры, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы.</p> <p>Владеет навыками анализа философских, религиозноведческих и исторических фактов, отражающих развитие православной культуры.</p>              | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание |
| ПК-2 Способен использовать различные методы научного и религиозноведческого исследования в профессиональной деятельности | <p>ПК-2.1 Знает основы и принципы критического мышления, методы религиозноведческого исследования.</p> <p>ПК-2.2 Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности;</p> <p>ПК-2.3 Владеет фундаментальными разделами и новейшими достижениями философии религии и</p> | <p>Знает основные принципы и методы религиозноведческого исследования в области истории православной культуры.</p> <p>Умеет рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов в области истории православной культуры</p> <p>Владеет фундаментальными разделами и новейшими достижениями философии религии и религиозноведения в области истории православной культуры, необходимыми для решения научно-исследовательских задач</p> | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание |

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства  |
|---|--|--|---|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)   | Результаты обучения по дисциплине  |   |
|   | религиоведения, необходимыми для решения научно-исследовательских задач.   |  |   |
| ПК-3 Способен пользоваться методиками организации и ведения учебного процесса, применять их в педагогической деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего среднего профессионального образования | <p>ПК-3.1. Знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство</p> <p>ПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>ПК-3.3. Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п</p> | <p>Знает приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации в том числе и в области религиоведения и истории религий, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство</p> <p>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса в области истории православной культуры; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п. в области истории православной культуры</p> | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание |
| ПК-6 Способен аргументированно и обоснованно представлять результаты научных исследований (доклады, публикации, презентации и т.д.)   | <p>ПК 6-1 Знает основы и принципы представления результатов научных исследований.</p> <p>ПК 6-2 Умеет вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную</p>   | <p>Знает основы и принципы представления результатов научных исследований в области истории православной культуры.</p> <p>Умеет вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и</p>  | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание |

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции  |   | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|----------------------------------|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине   |                                  |
|   | речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы.<br>ПК 6-3 Владеет коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации. | ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы в области истории православной культуры.<br>Владеет коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации в области истории православной культуры. |                                  |

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

##### Тематический план форма обучения – очная

| № п/п                      | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины       | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником |                      |                     |                                 | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|                            |  |         |                 | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки |                        |   |
| 1                          | Цели и задачи курса «История православной культуры». | 2       | 1-2             | 2   | 2                    |                     |                                 | 10                     |   |
| 2                          | Православное понимание религии и культуры            | 2       | 3-4             | 2   | 2                    |                     | 2                               | 10                     |   |
| 3                          | Библия – основной арте-факт христианской культуры    | 2       | 5-7             | 4   | 2                    |                     |                                 | 10                     | Рейтинг-контроль 1  |
| 4                          | Православный храм-синтез искусств                    | 2       | 8-12            | 4   | 4                    |                     | 2                               | 12                     | Рейтинг-контроль 2  |
| 5                          | Иконописание и иконография                           | 2       | 13-14           | 2   | 4                    |                     | 2                               | 10                     |   |
| 6                          | Певческое искусство                                  | 2       | 15-16           | 2   | 2                    |                     |                                 | 10                     |   |
| 7                          | Агиография   | 2       | 17-18           | 2   | 2                    |                     |                                 | 10                     | Рейтинг-контроль 3  |
| Всего за 2 семестр:        |  | 144     |                 | 18  | 18                   |                     | 6                               | 72                     | Экзамен 36  |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  |         |                 |   |                      |                     |                                 |                        |   |
| Итого по дисциплине        |  | 144     |                 | 18  | 18                   |                     | 6                               | 72                     | Экзамен 36  |

## **Содержание лекционных занятий по дисциплине**

### **Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»**

Содержание темы. Цель и задачи курса. Литература и источники к курсу. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Антропологическое, социологическое и философское понимание феномена культуры. Предметная и деятельностная стороны культуры. Арте-факты культуры. Православное понимание феномена культуры. Церковное учение о прекрасном.

### **Тема 2 Православное понимание религии и культуры.**

Содержание темы.

### **Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры**

Содержание темы. Библия - книги Ветхого и Нового Завета. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Священного Писания. Христологический характер Библии. Православная христианская картина мира. Христианская антропология. Учение о спасении в христианстве. Учение о Церкви. Семь вселенских соборов. Символ веры (“Верую...”). Догматика христианства. Единобожие. Бог-Троица (Тринитарный догмат). Христологический догмат. Православие (ортодоксия).

### **Тема 4. Православный храм-синтез искусств**

Содержание темы. Христианский культ. Воскресный день. Христианское богослужение-суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Литургия. Христианский храм и его символика. Базилические и крестово-купольные храмы. Храм Воскресения Христова в Иерусалиме (4в.). Собор Софии в Константинополе (6в.). София Киевская (11в.). Успенский собор во Владимире(12в.). Церковь Покрова-на-Нерли. Успенский собор Московского кремля. Собор Василия Блаженного(16в.). Храм Христа Спасителя (19-20 вв.) Таинства и обряды христианской Церкви

### **Тема 5. Иконописание и иконография.**

Содержание темы. Учение об образе (иконе). Человек-образ Божий. Мир Божий. Иконописный образ. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница. Иконография образа Божией Матери. Иконография святых. Иконография праздников Церкви. Иконостас. Преподобный Алипий (†ок.1114)- первый иконописец Руси. Великие русские иконописцы-преподобный Андрей Рублев, Дионисий Премудрый, Симон Ушаков. Монументальная живопись в православном храме. Чтимые иконы на Руси. Икона Троица преп. Андрея Рублева. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимовской Божией Матери и Владимирская земля.

### **Тема 6. Певческое искусство.**

Содержание темы. Духовные истоки православного певческого искусства. Осмогласие как целостная церковно-певческая система. Церковное пение как составная часть православного богослужения. Основные церковные распевы - стили в церковном пении. Знаменный распев. Столповой распев. Демественный распев. Единогласие и многогласие в русском церковно-певческом искусстве. Церковно-музыкальное творчество великих русских композиторов. Колокольный звон как составная часть православного богослужения. Благовест, трезвон, перезвон, перебор и другие виды звонов. Колокольная как музыкальный инструмент.

### **Тема 7. Агиография.**

Содержание темы. Учение Церкви об обожении (теозисе) как цели христианской жизни. Почитание святых в Церкви. Различные виды подвижничества в Церкви. Ветхозаветные патриархи и пророки. Апостолы. Равноапостольные. Мученики и исповедники . Акты мучеников (мариологи). Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и князья. Юродивые. Праведные и блаженные. Канонизация святых. Почитание мощей святых. Жития святых. Патерики. Четьи-Минеи.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

**Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»**

- Понятие культуры
- Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры.

**Тема 2 Православное понимание религии и культуры.**

- Соотношение понятий эстетического и этического в искусстве.
- Православное понимание феномена культуры

**Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры.**

- Работа с текстами Библии по теме “Церковное учение о прекрасном”.
- Православная христианская традиция толкования библейских текстов. Экзегетика и герменевтика. Решения VI Вселенского собора (правило 19) о принципах библейской экзегетики и его современное значение.
- Основные богословские положения “Основ социальной концепции Русской Православной Церкви”.
- Основные исторические редакции Библии - Септуагинта (LXX), Вульгата (V), Масоретский текст (M) и его недостатки. Славянский перевод Библии свв. Кирилла и Мефодия. Геннадиевская Библия (1499г.). Синодальный перевод (1876г.). Канон книг Библии.
- Сюжеты и образы Библии в мировой и русской культуре.
- Литературные жанры в Библии.

**Тема 4. Православный храм-синтез искусств**

- Экскурсия, Посещение Успенского кафедрального собора г. Владимира (или иного православного храма)

**Тема 5. Иконописание и иконография.**

- Экскурсия: Посещение Успенского собора Княгинина монастыря: фрески Марка Матвеева. (Или посещение любого православного храма)

**Тема 6. Певческое искусство.**

- Колокольный звон как составная часть церковного богослужения.
- Древние колокола России и знаменитые колокольни.
- Основные этапы развития церковно-певческого искусства в России.
- Канон как литературно-художественная форма православного богослужения утрени.

**Тема 7. Агиография.**

- Понятие “святость” в языке Священного Писания.
- Различные виды подвижничества святых Церкви и их почитание.
- История канонизации святых в Русской Православной Церкви.
- Канонизация новомучеников и исповедников земли Русской
- Собор святых, в земле Владимирской просиявших.
- Жития святых как свидетельство о святости.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости****Рейтинг-контроль 1.**

Назовите основные теории происхождения и развития культуры.

Предметные и деятельностные аспекты культуры.

Арте-факты культуры. Материальные и нематериальные арте-факты культуры.

**Рейтинг-контроль 2.**

Священное Писание и Священное Предание Церкви  
 Христианский календарь  
 Христианский храм и его символика

**Рейтинг-контроль 3.**

Таинства православной христианской Церкви  
 Православное христианское учение об образе (иконе).  
 Иконография образа Иисуса Христа  
 Иконография образа Божией Матери

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости**

1. Православное понимание феномена культуры.
2. Православной христианское учение об образе (иконе).
3. Великие русские изографы
4. Белокаменное Владимиро-суздальское зодчество.
5. Православный храм, его устройство и символика.
6. Православный храм в его историческом аспекте.
7. Иконописные изображения в историческом аспекте.
8. Икона в литургическом пространстве храма
9. Историческая иконография образа Иисуса Христа.

**5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен).**

1. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Православное понимание феномена культуры.

2. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Библии. Христологический характер Библии.

3. Православная христианская картина мира. Христианская антропология.

4. Учение о спасении в христианстве.

5. Экклезиология. Церковь. Миряне и духовенство. Институт монашества. Церковная иерархия - епископы, священники и диаконы. Поместный характер христианской церкви. Приходы и монастыри. Понятие единства Церкви. Апостольский и вселенский (кафолический) характер Церкви. Соборность Церкви. Христос как глава Церкви.

6. Догматика христианства. Эпоха 7 Вселенских соборов. Святые отцы. Единобожие. Тринитарный догмат. Христологический догмат.

7. Христианский календарь. Суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Дванадцатые праздники. Пасха. Посты. Воскресный день. Виды богослужений - вечерня, утренняя, обедня ( литургия ).

8. Христианский храм и его символика.

9. Храм Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме.

10. Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(бв.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя(19-20вв.)

11. Таинства православной христианской Церкви. Крещение. Миропомазание. Брак. Покаяние. Причащение. Соборование. Священство. Общественная и частная молитва.

12. Православное христианское учение об образе (иконе). Иконописный образ.

13. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница (синдонология).

14. Иконография образа Божией Матери. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимовской икон Богородицы.

15. Иконография святых православной христианской Церкви.
16. Великие русские иконы: преп. Алипий, преп. Андрей Рублей, Дионисий Премудрый, Симон Ушаков.
17. Иконостас. Система расположения икон в иконостасе.
18. Монументальная живопись в православном храме.
19. Церковное пение - составная часть православного христианского богослужения. Осмогласие как целостная церковно-певческая система.
20. Колокольный звон как составная часть православного богослужения.
21. Учение православной христианской Церкви об обожании (теозисе) как цели христианской жизни. Почитание святых в Церкви. Мощи святых.
22. Различные виды подвижничества в Церкви. Ветхозаветные патриархи и пророки. Апостолы. Равноапостольные. Мученики и исповедники. Мученические акты. Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и царицы. Юродивые. Праведные и блаженные.
23. Канонизация святых. Жития святых и иконы.
24. Патерики. Четы-Минеи.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «История православной культуры» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

#### **Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»**

Культур как духовный и социо-культурный феномен.  
Предметный и деятельностный аспекты православной культуры.  
Понятие культура. Православное понимание феномена культуры. Культура и религия.  
Церковное учение о прекрасном. Символ.

#### **Тема 2 Православное понимание религии и культуры.**

Арте-факты православной культуры.  
«Адамическое» предание в культуре.  
Православная культура в истории России и Владимирского края.  
Православной христианское учение об образе (иконе).  
Великий русский иконограф преп. Андрей Рублей.  
Великий русский иконограф Дионисий Премудрый  
Иконописец Симон Ушаков.

#### **Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры.**

Учение об образе в Библии.  
Как соотносятся Писание и Предание?  
Что такое апокрифы?  
Зачем христианину Ветхий Завет?  
Откуда в Библии разночтения?  
Противоречит ли Библия современной науке?

#### **Тема 4. Православный храм-синтез искусств**

Белокаменное владими́ро-суздальское зодчество.

Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(6в.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя(19-20вв.)

Православный храм – синтез искусств.

Православный храм, его устройство и символика. Православный храм в его историческом аспекте.

Символика православного храма.

### **Тема 5. Иконописание и иконография.**

Икона и христианское мировоззрение.

Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии.

Художественный и символический язык иконы.

Иконописные изображения в историческом аспекте.

Икона в литургическом пространстве храма

Туринская плащаница и Образ Спаса Нерукотворного.

Историческая иконография образа Иисуса Христа.

Христос –Пантократор (Вседержитель).

Образ «Спас в силах»

Образ Иисуса в виде отрока Эммануила.

Изображения Богородицы в раннехристианский период.

Эфесский собор 431 года и иконописные образы Божией Матери.

Образ Божией Матери «Оранта».

Богородица Знамение.

Богородица Великая Панагия.

Ветхий Завет в иконописи.

Иконография ветхозаветных праведников и пророков..

Новый Завет в иконописи.

Иконография Апостолов и евангелистов.

Иконография Святителей, мучеников и преподобных Православной Церкви.

### **Тема 6. Певческое искусство.**

периодизации русского церковного пения, жанровой системы, типов нотации и способов их дешифровки, структурных и художественных закономерностей церковных песнопений.

### **Тема 7. Агиография.**

«Чтение о Борисе и Глебе

«Житие Александра Невского»

«Повесть о Петре и Февронии»

«Житие протопопы Аввакума»

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство  | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |
|--|-------------|---|
|  |             | Наличие в электронном каталоге ЭБС  |
| <b>Основная литература</b>   |             |   |
| 1. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с | 2014        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/360222">http://znanium.com/catalog/product/360222</a>                               |
| 2. Синявина Н. В. История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с   | 2016        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/701699">http://znanium.com/catalog/product/701699</a>                               |
| 3. К истории Русской Православной Церкви: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с  | 2015        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/466350">http://znanium.com/catalog/product/466350</a>                               |
| <b>Дополнительная литература</b>   |             |   |
| 1. Вишняков, С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 72 с.        | 2010        | <a href="http://znanium.com/catalog/product/320752">http://znanium.com/catalog/product/320752</a>                               |
| Кабинетская, Т. Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс] : словарь / Т.Н. Кабинетская. — М. : Флинта : Наука, 2011. — 136 с.   | 2011        | <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510784.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510784.html</a> |

## 6.2. Периодические издания

| Название  | Режим доступа  |
|---|--|
| Философия, методология и история науки – научно-практический журнал | URL: <a href="http://pmhsjournal.com">http://pmhsjournal.com</a>   |
| Логос. Философско-литературный журнал.                              | URL: <a href="http://logosjournal.ru/">http://logosjournal.ru/</a> |

## 6.3. Интернет-ресурсы

| Название  | Режим доступа   |
|---|---|
| База данных рефератов и цитирования <i>Scopus</i>                             | <a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>   |
| База данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i> | <a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=</a> |
| Полнотекстовая журнальная электронная база данных ScienceDirect               | <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>   |
| Интернет-сервис "Антиплагиат"   | <a href="https://vlsu.antiplagiat.ru/">https://vlsu.antiplagiat.ru/</a>   |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU                                    | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>   |
| Электронная библиотека ACM Digital Library                                    | <a href="https://dl.acm.org/">https://dl.acm.org/</a>   |
| БД INSPEC компании EBSCO Publishing   | <a href="https://www.ebsco.com/">https://www.ebsco.com/</a>   |
| Платформа Springer Link   | <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>   |
| Платформа Nature  | <a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>   |
| База данных Springer Materials  | <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>   |
| База данных zbMath  | <a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a>   |
| База данных Nano  | <a href="https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano">https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano</a>   |
| ЭБС «Консультант студента» (ООО «Политехресурс»)                              | <a href="http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html">http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html</a>   |

|  |   |
|--|---|
| ЭБС «ZNANIUM.COM» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»)  | <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>               |
| ЭБС «IPRbooks» (ООО «Ай Пи Эр Медиа»)                        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   |
| ЭБС «Юрайт» (ООО «Электронное издательство «Юрайт»)          | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                     |
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ООО «Директ-Медиа») | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>           |
| ЭБС «Академия» (ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ»)          | <a href="https://academia-moscow.ru/">https://academia-moscow.ru/</a> |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 208-3, 210-, 223-3 и в компьютерном классе 3 корпус. №332 (оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint и Outlook.

Рабочую программу составил Минин С.Н., доц., к.ф.н. Минин  
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Настоятель прихода религиозной организации

«Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии

Римско-католической церкви в г. Владимире»

Зуев

Зуев С.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Философия и религиоведение

Протокол № 3-Р от 22.04.22 года

Заведующий кафедрой

Аринин

Аринин Е.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

на заседании учебно-методической комиссии направления

47.03.03

Протокол № 4 от 22.04.22 года

Председатель комиссии

Аринин

(ФИО, должность, подпись)