

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 »

20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки: 47.03.03 «Религиоведение»

Профиль/программа подготовки: Религиоведение

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
2	4/144	18	18		72	Экзамен/36
Итого	4/144	18	18		72	Экзамен/36

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

1) Информационно-образовательные:

- ознакомление студентов с содержательными, мировоззренческими, историческими и социально-нормативным аспектами православной культуры;
- формирование у студентов систематических представлений о феномене и арте-фактах православной культуры;
- познакомить с достижениями мировой теолого-философской рефлексии над проблемами православной культуры;
- дать представление о наиболее важных духовных и историко-культурных аспектах православной культуры и их взаимосвязях с другими формами культуры.

2) Культурологические:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах и направлениях православной культуры и современных тенденциях;
- формирование у студентов понимания роли и места православной культуры в мировой и христианской культуре;
- формирование у студентов нормативно-ценностных, личных и социальных ценностей.

Задачи освоения дисциплины:

1) Аксиологические:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения ценностно-смысловых аспектов православной культуры;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на гражданскую солидарность и социальное сотрудничество представителей различных мировоззренческих убеждений и конфессий.

2) Практикоориентирующие:

- формирование у студентов навыков учета религиозных, философских и культурологических знаний в своей интеллектуальной и профессиональной деятельности;
- адаптация студентов к личным и деловым контактам с представителями различных религиозных и культурных традиций;
- формирование у студентов практических навыков толерантности.
- закрепление и практическое усвоение учебных программ по православной культуре, раскрыть их практически-действенную сторону и сделать интеллектуально привлекательными, интересными и доступными для изучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История православной культуры» находится в базовой части учебного плана. Пререквизиты: «Культурология», «Философия», «Религиоведение», «История», «Филология», «Этнология».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ПК-1	Частичное	Знать: принципы подготовки тезисов научных докладов, докладов и выступлений в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике, основы

		<p>научной аргументации.</p> <p>Уметь: с учетом законов логики и принципов научной аргументации составлять тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиозоведческой тематике.</p> <p>Владеть: навыками научной аргументации и построения научных докладов.</p>
ПК-2	Частично	<p>Знать: основы православной культуры в рамках научно-исследовательской деятельности в составе научных коллективов</p> <p>Уметь: осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает проблематику психологии</p> <p>Владеть: способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает проблематику истории православной культуры</p>
ПК-13	Частично	<p>Знать: навыки педагогической и методической работы, межличностного общения и работы в коллективе, используя концепции из истории православной культуры</p> <p>Уметь: пользоваться навыками педагогической и методической работы, межличностного общения и работы в коллективе, применяя ведущие принципы из истории православной культуры</p> <p>Владеть: основными навыками педагогической и методической работы, межличностного общения и работы в коллективе, практического анализа логики различного рода рассуждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, научно-литературной и редакторской работы</p>
ПК-15	Частично	<p>Знать: процесс преподавания философских, обществоведческих и религиозоведческих дисциплин в образовательных организациях базовыми знаниями в области методики преподавания религиозоведческих дисциплин в системе общеобразовательного и профессионального образования</p> <p>Уметь: пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиозоведческих дисциплин в образовательных организациях базовыми знаниями в области методики преподавания религиозоведческих дисциплин в системе общеобразовательного и профессионального образования</p> <p>Владеть: способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиозоведческих дисциплин в образовательных организациях базовыми знаниями в области методики преподавания религиозоведческих дисциплин в системе общеобразовательного и профессионального образования</p>
ПК-27	Частичное	<p>Знать: содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры</p>

		<p>Уметь: интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры</p> <p>Владеть: находить необходимую информацию для интерпретации и представления о содержании и специфических особенностях религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры</p>
ПК-33	Частичное	<p>Знать: необходимую информацию для проведения общественной информационно и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, олимпиад в общеобразовательных организациях, книжных и музейных выставок</p> <p>Уметь: проводить общественные информационные и консультационные работы, в том числе экскурсии в музеях, олимпиады в общеобразовательных организациях, книжные и музейные выставки</p> <p>Владеть: навыками проведения общественной информационно и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, олимпиад в общеобразовательных организациях, книжных и музейных выставок</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Цели и задачи курса «История православной культуры».	2	1	2	2		2	2/50%	рейтинг-контроль №1
2	Православное понимание религии и культуры	2	2	2	2		4	2/50%	
3	Библия – основной арте-факт христианской культуры	2	3	4	2		8	2/50%	
4	Православный храм-синтез искусств	2	4	4	4		6	2/50%	рейтинг-контроль №2
5	Иконописание и иконография	2	5	2	4		6	4/50%	
6	Певческое искусство	2	6	2	2		4	4/50%	
7	Агиография	2	7	2	2		6	2/50%	рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:				18	18		36	18/50%	Экзамен
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				18	18		36	18/50%	Экзамен

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»

Содержание темы. Цель и задачи курса. Литература и источники к курсу. Понятие религии и культуры. Религиозная культура как объект изучения.

Тема 2 Православное понимание религии и культуры.

Содержание темы. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Антропологическое, социологическое и философское понимание феномена культуры. Предметная и деятельностная стороны культуры. Арте-факты культуры. Православное понимание феномена культуры. Церковное учение о прекрасном.

Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры

Содержание темы. Библия - книги Ветхого и Нового Завета. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Священного Писания. Христологический характер Библии. Православная христианская картина мира. Христианская антропология. Учение о спасении в христианстве. Учение о Церкви. Семь вселенских соборов. Символ веры (“Верую...”). Догматика христианства. Единобожие. Бог-Троица (Тринитарный догмат). Христологический догмат. Православие (ортодоксия).

Тема 4. Православный храм-синтез искусств

Содержание темы. Христианский культ. Воскресный день. Христианское богослужение-суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Литургия. Христианский храм и его символика. Базилические и крестово-купольные храмы. Храм Воскресения Христова в Иерусалиме (4в.). Собор Софии в Константинополе (6в.). София Киевская (11в.). Успенский собор во Владимире(12в.). Церковь Покрова-на-Нерли. Успенский собор Московского кремля. Собор Василия Блаженного(16в.). Храм Христа Спасителя (19-20 вв.) Таинства и обряды христианской Церкви

Тема 5. Иконописание и иконография.

Содержание темы. Учение об образе (иконе). Человек-образ Божий. Мир Божий. Иконописный образ. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница. Иконография образа Божией Матери. Иконография святых. Иконография праздников Церкви. Иконостас. Преподобный Алипий (†ок.1114)- первый иконописец Руси. Великие русские иконописцы- преподобный Андрей Рублев, Дионисий Премудрый, Симон Ушаков. Монументальная живопись в православном храме. Чтимые иконы на Руси. Икона Троица преп. Андрея Рублева. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимовской Божией Матери и Владимирская земля.

Тема 6. Певческое искусство.

Содержание темы. Духовные истоки православного певческого искусства. Осмогласие как целостная церковно-певческая система. Церковное пение как составная часть православного богослужения. Основные церковные распевы - стили в церковном пении. Знаменный распев. Столповой распев. Демественный распев. Единогласие и многогласие в в русском церковно-певческом искусстве. Церковно-музыкальное творчество великих русских композиторов. Колокольный звон как составная часть православного богослужения. Благовест, трезвон, перезвон, перебор и другие виды звонов. Колокольня как музыкальный инструмент.

Тема 7. Агиография.

Содержание темы. Учение Церкви об обожении (теозисе) как цели христианской жизни. Почитание святых в Церкви. Различные виды подвижничества в Церкви. Ветхозаветные патриархи и пророки. Апостолы. Равноапостольные. Мученики и исповедники . Акты мучеников (мартирологи). Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и князья. Юродивые. Праведные и блаженные. Канонизация святых. Почитание мощей святых. Жития святых. Патерики. Четьи-Минеи.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»

- Понятие культуры
- Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры.

Тема 2 Православное понимание религии и культуры.

- Соотношение понятий эстетического и этического в искусстве.
- Православное понимание феномена культуры

Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры.

- Работа с текстами Библии по теме “Церковное учение о прекрасном”.
- Православная христианская традиция толкования библейских текстов. Экзегетика и герменевтика. Решения VI Вселенского собора (правило 19) о принципах библейской экзегетики и его современное значение.
- Основные богословские положения “Основ социальной концепции Русской Православной Церкви”.
- Основные исторические редакции Библии - Септуагинта (LXX), Вульгата (V), Масоретский текст (М) и его недостатки. Славянский перевод Библии свв. Кирилла и Мефодия. Геннадиевская Библия (1499г.). Синодальный перевод (1876г.). Канон книг Библии.
- Сюжеты и образы Библии в мировой и русской культуре.
- Литературные жанры в Библии.

Тема 4. Православный храм-синтез искусств

- Экскурсия, Посещение Успенского кафедрального собора г. Владимира (или иного православного храма)

Тема 5. Иконописание и иконография.

- Экскурсия: Посещение Успенского собора Княгинина монастыря: фрески Марка Матвеева. (Или посещение любого православного храма)

Тема 6. Певческое искусство.

- Колокольный звон как составная часть церковного богослужения.
- Древние колокола России и знаменитые колокольни.
- Основные этапы развития церковно-певческого искусства в России.
- Канон как литературно-художественная форма православного богослужения утрени.

Тема 7. Агиография.

- Понятие “святость” в языке Священного Писания.
- Различные виды подвижничества святых Церкви и их почитание.
- История канонизации святых в Русской Православной Церкви.
- Канонизация новомучеников и исповедников земли Русской
- Собор святых, в земле Владимирской просиявших.
- Жития святых как свидетельство о святости.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*наименование*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);*
- *Групповая дискуссия (тема №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);*
- *Разбор конкретных ситуаций раздел (тема 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7);*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3)

Рейтинг-контроль 1.

Назовите основные теории происхождения и развития культуры.

Предметные и деятельностные аспекты культуры.

Арте-факты культуры. Материальные и нематериальные арте-факты культуры.

Рейтинг-контроль 2.

Священное Писание и Священное Предание Церкви
Христианский календарь
Христианский храм и его символика

Рейтинг-контроль 3.

Таинства православной христианской Церкви
Православное христианское учение об образе (иконе).
Иконография образа Иисуса Христа
Иконография образа Божией Матери

Основные вопросы для самостоятельной работы по дисциплине «Основы православной культуры»

Тема 1. Цели и задачи курса «История православной культуры»

Культур как духовный и социо-культурный феномен.
Предметный и деятельностный аспекты православной культуры.
Понятие культура. Православное понимание феномена культуры. Культура и религия. Церковное учение о прекрасном. Символ.

Тема 2 Православное понимание религии и культуры.

Арте-факты православной культуры.
«Адамическое» предание в культуре.
Православная культура в истории России и Владимирского края.
Православной христианское учение об образе (иконе).
Великий русский изограф преп. Андрей Рублей.
Великий русский изограф Дионисий Премудрый
Иконописец Симон Ушаков.

Тема 3. Библия – основной арте-факт христианской культуры.

Учение об образе в Библии.
Как соотносятся Писание и Предание?
Что такое апокрифы?
Зачем христианину Ветхий Завет?
Откуда в Библии разночтения?
Противоречит ли Библия современной науке?

Тема 4. Православный храм-синтез искусств

Белокаменное владими́ро-сузда́льское зодчество.
Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(6в.),
София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля,
храм Христа Спасителя(19-20вв.)
Православный храм – синтез искусств.
Православный храм, его устройство и символика. Православный храм в его историческом аспекте.
Символика православного храма.

Тема 5. Иконописание и иконография.

Икона и христианское мировоззрение.
Икона с точки зрения христианского мировоззрения и библейской антропологии.
Художественный и символический язык иконы.
Иконописные изображения в историческом аспекте.
Икона в литургическом пространстве храма
Туринская плащаница и Образ Спаса Нерукотворного.
Историческая иконография образа Иисуса Христа.

Христос – Пантократор (Вседержитель).

Образ «Спас в силах»

Образ Иисуса в виде отрока Эммануила.

Изображения Богородицы в раннехристианский период.

Эфесский собор 431 года и иконописные образы Божией Матери.

Образ Божией Матери «Оранта».

Богородица Знамение.

Богородица Великая Панагия.

Ветхий Завет в иконописи.

Иконография ветхозаветных праведников и пророков..

Новый Завет в иконописи.

Иконография Апостолов и евангелистов.

Иконография Святителей, мучеников и преподобных Православной Церкви.

Тема 6. Певческое искусство.

периодизации русского церковного пения, жанровой системы, типов нотации и способов их дешифровки, структурных и художественных закономерностей церковных песнопений.

Тема 7. Агиография.

«Чтение о Борисе и Глебе

«Житие Александра Невского»

«Повесть о Петре и Февронии»

«Житие протопopa Аввакума»

Вопросы к экзамену по дисциплине «История православной культуры»

1. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Православное понимание феномена культуры.
2. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Библии. Христологический характер Библии.
3. Православная христианская картина мира. Христианская антропология.
4. Учение о спасении в христианстве.
5. Экклезиология. Церковь. Миряне и духовенство. Институт монашества. Церковная иерархия - епископы, священники и диаконы. Поместный характер христианской церкви. Приходы и монастыри. Понятие единства Церкви. Апостольский и вселенский (кафолический) характер Церкви. Соборность Церкви. Христос как глава Церкви.
6. Догматика христианства. Эпоха 7 Вселенских соборов. Святые отцы. Единобожие. Тринитарный догмат. Христологический догмат.
7. Христианский календарь. Суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Дванадцатые праздники. Пасха. Посты. Воскресный день. Виды богослужений - вечерня, утреня, обедня (литургия).
8. Христианский храм и его символика.
9. Храм Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме.
10. Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(6в.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя(19-20вв.)
11. Таинства православной христианской Церкви. Крещение. Миропомазание. Брак. Покаяние. Причащение. Соборование. Священство. Общественная и частная молитва.
12. Православное христианское учение об образе (иконе). Иконописный образ.
13. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница (синдонология).
14. Иконография образа Божией Матери. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимовской икон Богородицы.
15. Иконография святых православной христианской Церкви.
16. Великие русские изографы: преп. Алипий, преп. Андрей Рублей, Дионисий Премудрый, Симон Ушаков.
17. Иконостас. Система расположения икон в иконостасе.
18. Монументальная живопись в православном храме.

19. Церковное пение - составная часть православного христианского богослужения. Осмогласие как целостная церковно-певческая система.

20. Колокольный звон как составная часть православного богослужения.

21. Учение православной христианской Церкви об обожении (теозисе) как цели христианской жизни. Почитание святых в Церкви. Мощи святых.

22. Различные виды подвижничества в Церкви. Ветхозаветные патриархи и пророки. Апостолы. Равноапостольные. Мученики и исповедники. Мученические акты. Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и царицы. Юродивые. Праведные и блаженные.

23. Канонизация святых. Жития святых и иконы.

24. Патерики. Четы-Минеи.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература*			
1. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавр.). (п) ISBN 978-5-16-006060-6	2014		http://znanium.com/catalog/product/360222
2. Синявина Н. В. История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 316 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010803-2	2016		http://znanium.com/catalog/product/701699
3. К истории Русской Православной Церкви: Учебное пособие / Л.В. Беловинский. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91134-925-7	2015		http://znanium.com/catalog/product/466350
Дополнительная литература			
1. Вишняков, С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России) [Электронный ресурс] / С. А. Вишняков. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 72 с. - ISBN 978-5-89349-928-5 (Флинта), 978-5-02-034600-0 (Наука).	2010		http://znanium.com/catalog/product/320752
2. Кабинетская, Т. Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс] : словарь / Т.Н. Кабинетская. — М. : Флинта : Наука, 2011. — 136 с. - ISBN 978-5-9765-1078-4 (Флинта), ISBN 978-5-02-037441-6 (Наука)	2011		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510784.html

3. Гузик, М. А. Культура Византии. Истоки православия [Электронный ресурс] : учеб. слов. / М. А. Гузик. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта : 2012. - 338 с. - ISBN 978-5-9765-1402-7	2012		http://znanium.com/spec/catalog/author/?id=8e09f5e2-39b8-11e4-b05e-00237dd2fde2
--	------	--	---

7.2. Периодические издания

1. Этическая мысль. URL: <https://iphras.ru/em.htm>
2. Логос. Философско-литературный журнал. URL: <http://logosjournal.ru/>
3. Журнал «Вопросы теологии» // URL: <https://theologyjournal.spbu.ru>

7.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru/>
2. ЭБС «Znanium»: <http://znanium.com>
3. Православная электронная библиотека.PRAVMIR.RU. URL: <https://lib.pravmir.ru>
4. Православная библиотека. Православие.RU. URL: <https://pravoslavie.ru/15/>
5. Электронные библиотеки. Православное христианство. URL: <http://www.hristianstvo.ru/internet/libraries/>
6. Научный богословский портал «Богослов.ru». URL: <http://archive.bogoslov.ru>
7. Православная энциклопедия . URL: <http://www.pravenc.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 208-3, 210-, 223-3 и в компьютерном классе 3 корпус. №332 (оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 3300, 12 шт. доска настенная).

Рабочую программу составил к.филос.н,
доцент кафедры
философии и религиоведения



Минин С.Н.

Рецензент

(представитель работодателя)

Настоятель прихода религиозной организации
«Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии
Римско-католической церкви в г. Владимире»



Зуев С.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и религиоведения
Протокол № 1 от 28.08.2019 года
Заведующий кафедрой ФиР
д-р филос.н, профессор



Аринин Е.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 47.03.03 – Религиоведение
Протокол № 1 от 28.08.2019 года
Председатель комиссии
Зав. каф. ФиР, д-р филос.н., профессор



Аринин Е.И.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Зав. кафедрой _____ / _____
Подпись *ФИО*