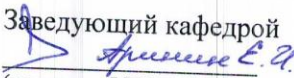


**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Гуманитарный институт

Актуализированная  
рабочая программа  
рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры  
протокол № 1 от 30.08.2017.

Заведующий кафедрой  
  
(подпись, ФИО)

**Актуализация рабочей программы дисциплины**

**«История православной культуры»**

Направление подготовки – 47.03.03. – «Религиоведение»

Программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Владимир 2017

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализацию выполнил(а): к.и.н., доцент кафедры Фир Минин С.Н



**а) основная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):**

1. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики / С. Шаренкова. - М.: Логос, 2014. - 300 с. - ISBN 978-5-98704-669-2.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046692.html>
2. Религиоведение: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2013. - 488 с. ISBN 978-5-394-01766-7.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017667.html>
3. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: Учебное пособие - М.: Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>

**б) дополнительная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):**

1. Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008.- 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>
2. История мировой культуры : [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>
3. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Карен Армстронг; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2011. - 500 с. - ISBN 978-5-91671-093-9.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710939.html>

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Владимирский государственный университет имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
(ВлГУ)



по учебно-методической работе  
А.А. Панфилов  
2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«История православной культуры»**

Направление подготовки – 47.03.03 «Религиоведение»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

| Семестр | Трудоемкость<br>зач. ед, час | Лекций,<br>час. | Практич.<br>занятий, час. | Лаб.<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточного<br>контроля<br>(экз./зачет) |
|---------|------------------------------|-----------------|---------------------------|--------------|--------------|---|
| 2 сем.  | 4,144 ч.                     | 18 ч.           | 18 ч.                     | -            | 63 ч.        | Экзамен 45 ч.                                       |
| Итого:  | 4,144 ч.                     | 18 ч.           | 18 ч.                     | -            | 63 ч.        | Экзамен 45 ч.                                       |

Владимир 2015

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «История православной культуры» являются

### а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике православной культуры;
- освоение основных научных теорий, концепций, методологий православной культуры;
- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;
- формирование систематизированных представлений о структуре, функциях, классификации православной культуры;

### б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития культурного процесса;
- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;
- формирование ценностных ориентиров в процессе межкультурного взаимодействия.

### в) Методологические:

- формирование навыков осуществления культурологического и религиоведческого исследования православной культуры.
- формирование навыков научного анализа артефактов православной культуры.
- формирование способности критического анализа явлений культуры.
- формирования умения работать с источниками и литературой.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История православной культуры» входит в базовую часть.

Для освоения дисциплины «История православной культуры» студентам требуются следующие «входящие» знания, умения и готовности: общее представление о культурологии как науке, о принципах общественного развития, о научном подходе к явлениям истории и культуры, о географическом расположении регионов и стран, об истории мировой культуры; должен иметь начальные навыки самостоятельной работы, конспектирования и реферирования текстов, уметь готовить сообщения, работать в команде. В рамках среднего образования перед освоением дисциплины «История православной культуры» учащийся должен освоить такие школьные дисциплины как «Обществознание», «История», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предшествующие «История православной культуры» дисциплины (модули) в рамках системы ВО: «История религии», «История и теория культуры», «История философии».

В системе подготовки бакалавров направления «религиоведение» дисциплина «История православной культуры» занимает важное место в рамках формирования профессиональной и культурологической компетентности. Как предшествующая дисциплина «История православной культуры» необходима для таких дисциплин как «История Русской Православной Церкви», «Феноменология религии», «Христианская теология», а также для подготовки практической части дипломной работы.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

### Профессиональные компетенции (ПК)

- способность самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике (ПК-1);
- способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов работа которых затрагивает религиоведческую проблематику (ПК-2);

- способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях, базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13);
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);
- способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в образовательных организациях базовыми знаниями в области методики преподавания религиоведческих дисциплин в системе общеобразовательного и профессионального образования (ПК-15);
- владение навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, олимпиад в общеобразовательных организациях, книжных и музейных выставок (ПК-33).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен продемонстрировать следующие результаты образования:**

#### **1. Уметь**

- самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике (ПК-1)

#### **2. Владеть**

- способностью использовать теоретические культурологические и религиоведческие знания и методы культурологического и религиоведческого исследования на практике;
- способностью самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области культурологии, религиоведения и религиоведческих дисциплин;
- способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает религиоведческую проблематику (ПК-2);
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии, истории православной культуры (ПК-13);
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности культурно-религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);
- навыками проведения общественной информационной и консультационной работы, в том числе проведения экскурсий в музеях, олимпиад в общеобразовательных организациях, книжных и музейных выставок (ПК-33);
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в образовательных организациях базовыми знаниями в области методики преподавания религиоведческих дисциплин в системе общеобразовательного и профессионального образования (ПК-15).

#### **3. Знать**

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

| № п/п | Раздел дисциплины  | Семестр  | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                    |           |         | Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам)) |
|-------|--|----------|-----------------|--|----------------------|---------------------|--------------------|-----------|---------|--|---|
|       |  |          |                 | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | СРС       | КП / КР |  |   |
| 1     | Раздел 1. Предмет, методы культурологии, истории православной культуры и история ее развития, основные культурологические теории | 2        | 1-6             | 2  | 2                    |                     |                    | 12        |         | 2/50%  | Рейтинг-контроль 1  |
| 2     | Раздел 2. Библия – основной арте-факт христианской культуры  | 2        | 7-9             | 4  | 4                    |                     |                    | 12        |         | 4/50%  |   |
| 3     | Раздел 3. Православный храм-синтез искусств  | 2        | 10-12           | 4  | 4                    |                     |                    | 12        |         | 4/50%  | Рейтинг-контроль 2  |
| 4     | Раздел 4. Иконописание, иконография  | 2        | 13-14           | 4  | 4                    |                     |                    | 12        |         | 4/50%  |   |
| 5     | Раздел 5. Агиография.  | 2        | 15-18           | 4  | 4                    |                     |                    | 15        |         | 4/50%  | Рейтинг-контроль 3  |
| 6     | <b>Итого</b>   | <b>2</b> | <b>1-18</b>     | <b>18</b>  | <b>18</b>            |                     |                    | <b>63</b> |         | <b>18/50%</b>  | <b>Экзамен</b>  |

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения «История православной культуры» наряду с традиционными методами обучения используются также активные и интерактивные. Залогом эффективности в курсе «История православной культуры» выбрано сбалансированное использование пассивных, активных и интерактивных методов. Традиционные, т.н. пассивные образовательные методы важны для систематизации знаний, освоения фактологической стороны предмета, они дисциплинируют студентов, помогают войти в ритм учебного процесса.. Традиционные (т.н. пассивные) методы обучения используются в рамках курса «История православной культуры» прежде всего в лекционных, и затем на практических занятиях.

Активные методы обучения, предполагающие взаимодействие преподавателя и студента, также являются традиционными для отечественной педагогики и системы образования. Прежде всего, используются методы активации и закрепления уже полученного знания: короткий опрос по предыдущему материалу в начале лекции, метод намеренной ошибки в лекции, анализ иллюстративного материала, совместное чтение первоисточников,

составление вопросов к тесту студентами, конспектирование и последующий текстологический разбор конспектов первоисточников, экскурсии в религиозные организации и беседы с представителями различных религий, письменная и устная рефлексия по результатам экскурсии и беседы, написание творческого эссе с последующим представлением на занятии, тесты с проблемными ситуациями.

Интерактивные методы занимают в курсе 50% и направлены на повышение активности, вовлеченности в учебный процесс и интенсификацию взаимодействия. Прежде всего, в рамках «История православной культуры» этот разряд методов включает в себя различные дискуссии и обсуждения (видеоматериала, эссе, экскурсии, религиозного текста, примера из истории той или иной религии), кейс-метод “case study” в отношении тех или иных исторических ситуаций, работа в малых группах над подготовкой доклада или мини-лекции, эвристический метод, применяемый для анализа тех или иных исторических событий, а также лекции-пресс-конференции.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Рейтинг-контроль №1.**

1. Какие существуют основные понятия религии и культуры?
2. Какие существуют концепции происхождения и сущности религии и культуры?
3. Перечислите антропологическое, социологическое и философское понимание феномена культуры?
4. В чем заключается предметная и деятельностная стороны культуры?
5. Раскройте понятие «арте-факт культуры»?
6. В чем заключается православное понимание феномена культуры?
7. В чем заключается разница между понятием эстетическое и прекрасное в культуре?

### **Рейтинг-контроль №2.**

1. На какие две основные части делятся книги Библии?
2. Как соотносятся между собой понятия «Священное Писание Церкви» и «Священное Предание Церкви»?
3. Каков состав книг Священного Писания?
4. В чем заключается христологический характер Библии?
5. Как представлена христианская картина мира в Библии?
6. Как представлена христианская антропология в Библии?
7. Как представлено учение о спасении в Библии?
8. Как представлено учение о Церкви в Библии?

### **Рейтинг-контроль №3.**

1. Опишите особенности совершения христианского богослужения и храма как места совершения общественного богослужения?
2. В чем заключается отличие частного и общественного богослужения?
3. Что такое суточный, седмичный и годовой богослужебный круги?
4. В чем заключается значение литургия в суточном богослужебном круге?
5. История возникновения христианского храма и его символики?
6. В чем заключается отличие базиликальных и крестово-купольных храмов?
7. Значение храм Воскресения Христова в Иерусалиме (4в.) в истории христианского храмоздательства?
8. Значение собора Софии в Константинополе (6в.) в истории христианского храмоздательства?
9. Значение Успенского собора во Владимире (12в.) в формировании традиции отечественного храмоздательства?

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. В чем заключается православное понимание феномена культуры?
2. Дискуссия о соотношении понятий эстетического и этического в искусстве. Группе разбивается на 2 подгруппы, каждая из которых обсуждает и пытается доказать один из тезисов: «Искусство находится вне проблем морального проблемного поля» и «Культурное творчество должно быть морально ответственным». Каждая из групп выдвигает одного делегата для защиты позиции в коротком выступлении с последующей дискуссией.
3. Проанализируйте различные концепции происхождения и сущности религии и культуры.
4. Работа с текстами Библии по теме «Церковное учение о прекрасном».
5. Православная христианская традиция толкования библейских текстов. Экзегетика и герменевтика. Решения VI Вселенского собора (правило 19) о принципах библейской экзегетики и его современное значение.
6. Основные богословские положения «Основ социальной концепции Русской Православной Церкви».
7. Основные исторические редакции Библии - Септуагинта (LXX), Вульгата (V). Масоретский текст (М) и его недостатки. Славянский перевод Библии свв. Кирилла и Мефодия. Геннадиевская Библия (1499г.). Синодальный перевод (1876г.). Канон книг Библии.
8. Сюжеты и образы Библии в мировой и русской культуре.
9. Литературные жанры в Библии.
10. Понятие «святость» в языке Священного Писания.
11. Различные виды подвижничества святых Церкви и их почитание.
12. История канонизации святых в Русской Церкви.
13. Канонизация новомучеников и исповедников Российских.
14. Собор святых, в земле Владимирской просиявших.
15. Жития святых как свидетельство о святости.

#### **Вопросы к экзамену:**

1. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Православное понимание феномена культуры.
2. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Библии. Христологический характер Библии.
3. Православная христианская картина мира.
4. Христианская антропология.
5. Учение о спасении в христианстве.
6. Экклезиология. Церковь. Миряне и духовенство. Институт монашества. Церковная иерархия - епископы, священники и диаконы. Поместный характер христианской церкви. Приходы и монастыри. Понятие единства Церкви. Апостольский и вселенский (кафолический) характер Церкви. Соборность Церкви. Христос как глава Церкви.
7. Догматика христианства. Эпоха 7 Вселенских соборов. Святые отцы. Единобожие. Тринитарный догмат. Христологический догмат.
8. Христианский календарь. Суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Дванадцатые праздники. Пасха. Посты. Воскресный день. Виды богослужений - вечерня, утренья, обедня ( литургия ).
9. Христианский храм и его символика.
10. Храм Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме.
11. Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(бв.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя(19-20вв.)
12. Таинства православной христианской Церкви. Крещение. Миропомазание. Брак. Покаяние. Причащение. Соборование. Священство. Общественная и частная молитва.
13. Православной христианское учение о образе (иконе). Иконописный образ.
14. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница (синдонология).



15. Иконография образа Божией Матери. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимова-Всехсвятской икон Богородицы.
16. Иконография святых православной христианской Церкви.
17. Великие русские иконографы: преп. Алипий, преп. Андрей Рублев, иконописец Дионисий Премудрый, иконограф Симон Ушаков.
18. Иконостас. Система расположения икон в иконостасе.
19. Монументальная живопись в православном храме.
20. Церковное пение - составная часть православного христианского богослужения. Осмогласие как целостная церковно-певческая система.
21. Колокольный звон как составная часть православного богослужения.
22. Учение православной христианской Церкви об обоении (теозисе) как цели христианской жизни.
23. Почитание святых в Церкви. Мощи святых.
24. Различные виды подвижничества в Церкви.
25. Ветхозаветные патриархи и пророки.
26. Апостолы равноапостольные.
27. Мученики и исповедники. Мученические акты.
28. Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и царицы. Юродивые. Праведные и блаженные.
29. Канонизация святых. Жития святых и иконы.
30. Патерики. Четьи-Минеи.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»**

### **а) основная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):**

1. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики / С. Шаренкова. - М.: Логос, 2014. - 300 с. - ISBN 978-5-98704-669-2.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046692.html>
2. Религиоведение: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2013. - 488 с. ISBN 978-5-394-01766-7.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017667.html>
3. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: Учебное пособие - М.: Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>

### **б) дополнительная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):**

1. Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>
2. История мировой культуры: [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА: МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>
3. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Карен Армстронг; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2011. - 500 с. - ISBN 978-5-91671-093-9.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710939.html>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория 3 корпуса, № 121. Оборудование ACER XD 1270D, ноутбук FUJITSU SIEMENS Esprimo, доска настенная.

Учебная аудитория 3 корпуса, № 120. Доска настенная.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВК по направлению 47.03.03 «Религиоведение»

Рабочую программу составил: доцент кафедры ФиР Минин С.Н. Минин

Рецензент Худяков Зуев С.А.

Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ  
Протокол № 10 от 3.04.2015 года

Зав. кафедрой ФиР Аринин д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.03 «Религиоведение»

протокол № 7а от 6.04.2015 года.

Председатель комиссии: Аринин Аринин Е.И., заведующий кафедрой философии и религиоведения, д.ф.н., профессор.

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена: на \_\_\_\_\_ учебный год.  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена: на \_\_\_\_\_ учебный год.  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена: на \_\_\_\_\_ учебный год.  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.09.17 года

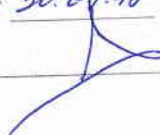
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

 Арсенин Е.Ч.

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.09.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

 Арсенин Е.Ч.

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 29.09.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

 Арсенин Е.Ч.