

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности
 А.А.Панфилов
 « 30 » 08 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНТРОПОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

Направление подготовки: 47.03.03. Религиоведение
 Профиль/программа подготовки: Религиоведение
 Уровень высшего образования: бакалавриат
 Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточно й аттестации (экз./зачет)
4	4/144	18	36	-	90	Зачет
5	3/108	18	36		54	Зачет
6	5/180	18	36		81	Экзамен/45, КР
Итого:	12 /432	54	108	-	225	Зачет, зачет, экзамен/45, КР

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- дать студентам глубокие культурантропологические знания о религии;
- сформировать у студентов представления об антропологии религии, как одного из основных направлений религиоведения, ее основных векторах развития, персоналиях, концепциях, проблемах и терминах.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов целостного представления о возникновении и исторической эволюции религии через раскрытие достижений в области антропологии религии;
- раскрытие специфики антропологии религии по сравнению с другими религиоведческими дисциплинами;
- определение основных направлений данной науки;
- ознакомление студентов с ключевыми концепциями, персоналиями, теоретическими и методологическими проблемами, а также понятиями антропологии религии;
- характеристика видов исследований и методов анализа в антропологии религии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Антропология религии» относится к вариативной части учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «История религии», «Философия религии», «Социология религии», «Новые религиозные движения», «Этнология»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-2	частично	Знать: основы и принципы коммуникации, обеспечивающие решение задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации. Уметь: вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы.
ОПК-3	частично	Знать: фактический материал по антропологии религии, основные направления, концепции и персоналии современной историографии данной дисциплины. Уметь: работать с разнообразными антропологическими источниками – летописными, агиографическими, каноническими, богословскими, гимнографическими и другими памятниками.

		Владеть: понятийным аппаратом антропологии религии, важнейшей проблематикой теории и истории этой науки.
ПК-8	частично	Знать: фактический материал по антропологии религии, основные направления, концепции и персоналии в области антропологии религии. Уметь: пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области антропологии религии Владеть: понятийным аппаратом и фактическим материалом по дисциплине «Антропологии религии»
ПК-22	частично	Знать: основной материал в области антропологии религии: понятия, концепции, персоналии. Уметь: интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции антропологии религии Владеть: навыками интерпретации и специфическими особенностями религиозного комплекса с позиции антропологии религии

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Тема 1. Антропология религии как научная дисциплина.	4	1-3	3	6		15	4/50%	
2	Тема 2. Источники, методы исследования и современные направления в антропологии религии.	4	4-6	3	6		15	3/50%	Рейтинг-контроль 1
3	Тема 3. Антропологические теории мифа и ритуала.	4	7-9	3	6		15	5/50%	
4	Тема 4. Классический эволюционизм о религии.	4	10-12	3	6		15	5/50%	Рейтинг-контроль 2

5	Тема 5. Критика классического эволюционизма: Лэнг, Шмидт	4	13-15	3	6	15	5/50%	
6	Тема 6. Концепции первобытного мышления в антропологии религии.	4	16-18	3	6	15	5/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 4 семестр				18	36	90	27/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-			
7	Тема 7. Религиозная антропология в эпоху античности	5	1-2	2	4	6	3/50%	
8	Тема 8. Ереси в Средние века.	5	3-4	2	4	6	3/50%	
9	Тема 9. Реформация и гуманистические идеи.	5	5-6	2	4	6	3/50%	Рейтинг-контроль 1
10	Тема 10. Американская антропология религии школы Ф. Боаса	5	7-8	2	4	6	3/50%	
11	Тема 11. Школа психологической антропологии	5	9-10	2	4	6	3/50%	
12	Тема 12. Сравнительно-историческое языкознание и натураческая школа в религиоведении	5	11-12	2	4	6	3/50%	Рейтинг-контроль 2
13	Тема 13. Интерпретативная антропология	5	13-14	2	4	6	3/50%	
14	Тема 14. К. Гинзбург о народной религиозности в позднем средневековье	5	15-16	2	4	6	3/50%	
15	Тема 15. Изучение народной религиозности в антропологическом религиоведении	5	17-18	2	4	6	3/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 5 семестр				18	36	54	27/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-			
16	Тема 16. Гендерная проблематика в антропологии религии.	6	1-4	4	8	16	5/50%	
17	Тема 17. Изучение измененных состояний сознания.	6	5-8	3	6	16	5/50%	Рейтинг-контроль 1
18	Тема 18. Антропогонические мифы. Мифологема первочеловека.	6	8-10	4	8	16	5/50%	

19	Тема 19. Концепт судьбы в религиозном сознании	6	11-14	3	6		17	6/50%	Рейтинг-контроль 2
20	Тема 20. Танатологические представления в религии	6	15-18	4	8		16	6/50%	Рейтинг-контроль 3
Всего за 6 семестр:				18	36		81	27/50%	Экзамен, КР
Наличие в дисциплине КП/КР					+				
Итого по дисциплине				54	108		225	81/50%	Зачет, зачет, экзамен, КР

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Антропология религии как научная дисциплина.

Этимология и история понятия «антропология». Антропологические дисциплины. Специфика антропологии религии как научной дисциплины, ее задачи. Краткая история А.Р. и ее основные проблемы.

Тема 2. Источники, методы исследования и современные направления в антропологии религии.

Источники: артефакты (фетиши, деревенские святыни – кресты, иконы, камни, природные объекты – источники, священные рощи, деревья, ритуальная одежда и еда, храмы, молельные дома и т.п.) Музейные коллекции. Письменные источники – античные и средневековые трактаты, этнографические описания, архивные документы, мемуары, содержащие религиоведческую информацию, периодические издания и т.д. Художественные тексты Опубликованные и рукописные источники. Устные источники. Связь антропологии религии с фольклористикой Жанры фольклора. Мемораты, фабулаты, легенды, предания, былички, бывальщина. Понятие нарратива. Визуальные источники. Аудиальные источники. Oral history. Проблема достоверности источников.

Методы исследования. Общенаучные методы - исторический анализ, сравнительной анализ. Синхронный и диахронный методы. Системный метод.

Полевые экспедиции (поле): маршрутные и стационарные. Сплошное и выборочное обследование. Преимущество полевых методов перед исследованием письменных текстов и артефактов. Возможность уточнения информации, опроса информантов, массового обследования.

Включенное наблюдение. Трудности: субъективность исследования. Диалог культур. Необходимость эмпатии.

Тема 3. Антропологические теории мифа и ритуала.

Трактовка мифа в современном религиоведении. Антропологические теории мифа (Э. Тайлор, Дж. Фрейзер, Б. Малиновский, Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, Э. Кассирер, С. Лангер, К. Леви-Стросс). Анализ концепций мифа русских религиозных философов (А.Ф. Лосев, С.Н. Булгаков). Концепт ритуала. Антропологические теории ритуала (Э. Тайлор, Дж. Фрейзер, Б. Малиновский, Э. Дюркгейм, А. ван-Геннеп, В. Тернер, В.Я. Пропп). Классификация ритуалов.

Тема 4. Классический эволюционизм о религии.

Проблема происхождения и развития религии в работе Д. Юма «Естественная история религии». Концепция эволюции религии Дж. Леббока. Анимистическая теория Э. Тайлора. Магия, религия, наука. Эволюционистская теория Дж. Фрейзера. Соотношение магии, религии и науки. Формула табу-мана» в трудах Р. Марретта. Социально-психологическая интерпретация религии Э. Дюркгейма.

Тема 5. Критика классического эволюционизма: Лэнг, Шмидт

Концепция прамотеизма в трудах Э. Лэнга и В. Шмидта. Дальнейшее развитие антропологии религии в XX в. (краткий очерк)

Тема 6. Концепции первобытного мышления в антропологии религии

Проблема первобытного мышления в концепции Л. Леви-Брюля. «Коллективные представления» - причина специфики содержания мифологического сознания. Специфика форм мифологического (первобытного) мышления

Тема 7. Религиозная антропология в эпоху античности

Милетская школа. Эвгемеризм. Психологическая теория генезиса религии.

Тема 8. Ереси в Средние века.

Понятие «ересь». Причины зарождения. Церковь и ереси

Тема 9. Реформация и гуманистические идеи.

Реформаторы и гуманисты. Реформация в Германии и Швейцарии. Влияние гуманизма на Реформацию.

Тема 10. Американская антропология религии школы Ф. Боаса

Особенности методологии исторической школы антропологии Ф. Боаса. Основные черты американской антропологии религии исторической школы антропологии Ф. Боаса

Тема 11. Школа психологической антропологии

Формирование психологической школы.

Структура исследований психологической антропологии

Тема 12. Сравнительно-историческое языкознание и натуралистическая школа в религиоведении

Лингвистическая концепция возникновения мифологии М. Мюллера. Солярный и лунарный символизм. Мифологическое направление в российской фольклористике. А.Н. Афанасьев. "Поэтические воззрения славян на природу". А.А. Потебня. "О мифическом значении некоторых обрядов и поверий"

Тема 13. Интерпретативная антропология

Возникновение интерпретативной антропологии. Основные идеи интерпретативной антропологии.

Тема 14. К. Гинзбург о народной религиозности в позднем средневековье

К. Гинзбург. «Сыр и черви». Религиозные взгляды Меноккио.

Тема 15. Изучение народной религиозности в антропологическом религиоведении

Понятия религиозности и народной религиозности. Проблема соотношения официальной (церковной, интеллектуальной) и народной религиозности. Исследование «народной религии» на базе архивных источников и полевых материалов. Выявление отличительных особенностей народной религиозности. Попытки дефиниции «фольк-религии». Концепт «двоеверия» и его критика в современной антропологии религии (Ив Левин)

Тема 16. Гендерная проблематика в антропологии религии.

Концепт «гендера» в современной социальной философии и религиоведении: этимология и содержание. Введение термина в научный оборот. Гендер в мифологии. Мифологема андрогина в религиях народов мира. Сакральная «нечистота» женщины в мифологической модели мира бесписьменных сообществ. Христианская гендерная антропология. Библейская версия сотворения мужчины и женщины. Проблемы пола, брака и семьи в православном и католическом богословии. Таинство брака и его символика.

Тема 17. Изучение измененных состояний сознания.

Междисциплинарный характер изучения измененных состояний сознания. Понятие измененных состояний сознания, их виды. Основные направления в исследовании измененных состояний сознания: первое, изучающее культурное и социальное значение ИСС в рамках традиционных или синкретических религий (Э. Бургиньон); второе, исследующее влияние наркотических веществ-галлюциногенов на формирование анимистических представлений и шаманизм (У. Ла Барре и Ж. Сискинд); третье, тесно связано с изучением физиологии человека (Б. Лекс Р. Принс)

Тема 18 Антропогонические мифы. Мифологема первочеловека.

Тотемические мифы. Происхождение человека как процесс расчленения первоначального антропоморфного «дочеловеческого» хаоса. Мифологема сотворения человека из разнообразных материалов. Происхождение людей в дуалистических мифах. Сюжет появления людей из тела первожертвы. Происхождение людей от первопредков. Мифологема «хтонического» изведения людей. Происхождение человека из дерева/мирового древа. Создание человека при помощи слова.

Тема 19. Концепт судьбы в религиозном сознании

Концепт судьбы в философии и религиозной антропологии. Понятие судьбы в античности. Концепт судьбы в иудаизме и христианстве. Судьба в философии Нового времени. Символы судьбы в мифологии народов мира. Ритуалы узнавания судьбы. Учение о Промысле Божиим в православной теологии.

Тема 20. Танатологические представления в религии

Мифы о происхождении смерти и их основные мотивы. Амбивалентность рождения и смерти. Мифологема посмертного существования человека. Представления об устройстве мира мертвых. Погребально - поминальные ритуалы как источник для реконструкции мифологической концепции смерти и бессмертия. Большая и малая эсхатология. Циклическая и линейная эсхатология в религиях народов мира. Эсхатология - одна из ведущих тем современной религиозно-мистической мысли. Эсхатологические переживания и эсхатологические движения.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Антропология религии как научная дисциплина.

Этимология и история понятия «антропология». Антропологические дисциплины. Специфика антропологии религии как научной дисциплины, ее задачи. Краткая история А.Р. и ее основные проблемы.

Тема 2. Источники, методы исследования и современные направления в антропологии религии.

Источники: артефакты (фетиши, деревенские святыни – кресты, иконы, камни, природные объекты – источники, священные рощи, деревья, ритуальная одежда и еда, храмы, моленные дома и т.п.) Музейные коллекции. Письменные источники – античные и средневековые трактаты, этнографические описания, архивные документы, мемуары, содержащие религиоведческую информацию, периодические издания и т.д. Художественные тексты Опубликованные и рукописные источники. Устные источники.

Связь антропологии религии с фольклористикой Жанры фольклора. Мемораты, фабулаты, легенды, предания, былички, бывальщина. Понятие нарратива.

Визуальные источники. Аудиальные источники. Oral history. Проблема достоверности источников.

Методы исследования. Общенаучные методы - исторический анализ, сравнительной анализ. Синхронный и диахронный методы. Системный метод.

Полевые экспедиции (поле): маршрутные и стационарные. Сплошное и выборочное обследование. Преимущество полевых методов перед исследованием письменных текстов и артефактов. Возможность уточнения информации, опроса информантов, массового обследования.

Включенное наблюдение. Трудности: субъективность исследования. Диалог культур. Необходимость эмпатии.

Тема 3. Антропологические теории мифа и ритуала

Эпос о Гильгамеше как источник по изучению антропологических представлений в мифе.

Задания:

1. Прочитать Поэму о Гильгамеше. Знать сюжет и героев.

2. Выявить и проанализировать следующие блоки отношений:

А) человек – боги

Б) человек – человек (дружба, отношения мужчины и женщины, отношение к царю)

В) Человек и природа (животные, растения, неживая природа)

Г) Человек – мифические существа (Хумбаба, небесный бык, стражи-скорпионы)

Тема 4. Классический эволюционизм о религии

Основные идеи сочинения Д. Юма «Естественная история религии»

Задание:

1. Прочитать фрагменты из работы Д. Юма «Естественная история религии» (главы I-VI, XV).

Вопросы:

1. Можно ли назвать Д. Юма теистом? Обоснуйте свое мнение.
2. Перечислите основные идеи (тезисы) произведения Д. Юма.
3. Какие доказательства приводит автор в пользу концепции о политеизме, как изначальной форме религии?
4. Каковы, по мнению философа, «общие принципы политеизма, имеющие свое основание в человеческой природе»?
5. Что вы можете возразить Д. Юму, учитывая открытия, сделанные в религиоведении XIX-XX вв.? Какие возражения идеям философа могла бы привести христианская теология?
6. Почему мы можем говорить о том, что идеи философа вписываются в парадигму его эпохи? Что это за парадигма?
7. Какие факторы, по мнению Д. Юма, стали предпосылкой для зарождения религиозных представлений человечества?
8. Что говорит автор о роли женщин в религии?
9. Почему философ сравнивает политеизм с атеизмом?
10. Какую характеристику античной религии дает Д. Юм? Почему, с его точки зрения, она едва может быть удостоена названия религии?
11. Опишите концепцию Д. Юма о происхождении теизма из политеизма.
12. Можно ли назвать идеи Д. Юма противоречивыми?

Тема 5. Критика классического эволюционизма: Лэнг, Шмидт

Эволюционистское религиоведение: концепция Э. Тайлора

Вопросы:

1. Почему, с точки зрения Э. Тайлора, важно изучать примитивные верования?
2. Какой подход предлагает использовать ученый при исследовании этих верований?
3. В чем, по утверждению английского антрополога, заключается ошибочность утверждений современных ему исследователей об отсутствии религии у дикарей? (ср. с тезисом Д. Юма об античной религии как атеизме)
4. Что такое анимизм?
5. Какие верования он включает?
6. В чем заключается трудность изучения религиозных представлений первобытных племен?
7. Что такое минимум религии, с точки зрения Э. Тайлора?
8. Существовала ли, по мнению антрополога, безрелигиозная фаза в истории развития человечества?
9. Чем отличается примитивный анимизм от анимизма цивилизованных народов? Что такое пережитки?
10. Каков недостаток исследования Э. Тайлора, в котором он сам признается?
11. Какова связь между примитивными верованиями и нравственностью, с точки зрения исследователя?
12. Назовите парадигмы, в рамках которых мыслит Э. Тайлор.

Тема 6. Концепции первобытного мышления в антропологии религии

Эволюционистское религиоведение: концепция Дж. Фрэзера

План

1. Магия, религия и наука в концепции Дж. Фрэзера
2. Дж. Фрэзер: соотношение мифа и ритуала. Аграрные календарные культы.

Вопросы:

1. Принципы и виды магии, согласно Дж. Фрэзеру. Примеры.
2. Позитивные и негативные магические приемы в классификации Дж. Фрэзера.
3. Как соотносятся между собой магия и религия в труде Дж. Фрэзера?
4. Как соотносятся между собой магия и наука, с точки зрения Дж. Фрэзера?
5. Деметра и Персефона в древней Греции: миф и ритуал.
6. В чем заключается эволюционизм и рационализм концепции Фрэзера?

Тема 7. Религиозная антропология в эпоху античности

Задание:

Прочитать и проанализировать письма Сенеки к Луциллию (5, 7, 16, 31, 41, 47, 70, 78, 82, 102, 124)

Вопросы:

1. Место человека среди других существ.
2. Достоинство человека.
3. Душа и тело в антропологии Сенеки.
4. Цель человеческой жизни. Как достичь этой цели?
5. Хамартиология (представление о грехе) в учении Сенеки.
6. Отношение к смерти.
7. Посмертие.
8. Судьба и свобода человека.
9. Общее и различное в антропологии стоицизма и христианства.

Тема 8. Ереси в Средние века

Понятие «ересь». Причины зарождения. Церковь и ереси.

Тема 9. Реформация и гуманистические идеи

Задание:

I. Прочитать источник (обязательно посмотреть данные вам краткие сведения об авторе):

Папа Иннокентий III. О презрении к миру, или о ничтожестве человеческого состояния (фрагменты).

II. Выделите антропологические темы и сюжеты в трактате Иннокентия III. Это могут быть такие проблемы, как: сотворение человека, положение человека во Вселенной (достоинство человека), его природа (дух, душа, тело), образ и подобие Божие в человеке, цель человеческого существования, благо, брак, труд, смерть, любовь, дружба, гендерные аспекты, сотериология, хамартиология, танатология, эсхатология и другие, какие сочтете нужным выявить (Их может быть больше или меньше). Кратко обрисуйте антропологическую систему автора.

III. На основании проведенного исследования, сравните две антропологии эпохи Средневековья – западнохристианскую и восточнохристианскую (см. предыдущий семинар).

Вопрос:

1. На какие тексты, как авторитетные, чаще всего ссылается автор?

Тема 10. Американская антропология религии школы Ф. Боаса

Особенности методологии исторической школы антропологии Ф. Боаса. Основные черты американской антропологии религии исторической школы антропологии Ф. Боаса.

Тема 11. Школа психологической антропологии

Формирование психологической школы. Структура исследований психологической антропологии.

Тема 12. Сравнительно-историческое языкознание и натураческая школа в религиоведении

Сравнительно-историческое языкознание и натураческая школа в религиоведении. Концепция Ф.М. Мюллера.

Задание.

Прочитать:

1. фрагмент работы Ф.М. Мюллера «Введение в науку о религии» (Четвертая лекция);
2. фрагмент статьи Г.А. Целковского «Лингвистические корни религиоведения» («Сравнительное религиоведение»).

Вопросы:

1. Назовите и раскройте основные тезисы работы Ф.М. Мюллера.
2. Охарактеризуйте лингвистическую концепцию мифологии Ф.М. Мюллера.
3. В чем заключается ошибка лингвистической концепции Ф.М. Мюллера?

Тема 13. Интерпретативная антропология

Возникновение интерпретативной антропологии. Основные идеи интерпретативной антропологии.

Тема 14. К. Гинзбург о народной религиозности в позднем средневековье

Задание:

Прочитать и законспектировать вступительное слово О.Ф. Кудрявцева и введение Карло Гинзбурга к его книге «Сыр и черви». Прочитать следующие главы книги: 1, 3, 6, 9, 11, 12, 19, 23, 24, 25, 27, 29, 33, 36, 37, 42, 46, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 61.

Вопросы:

1. Что исследует автор книги? Какие источники он использует?
2. Перечислите имена известных вам исследователей народной культуры.
3. Кто такие «бенанданти»?
4. Как объясняют разные исследователи широко распространившуюся в эпоху позднего средневековья и Реформации «охоту на ведьм»?
5. Как К. Гинзбург (и М.М. Бахтин) видит соотношение между «ученой» («высокой») и народной культурами?
6. Что собой представляет герой монографии К. Гинзбурга? Какова его судьба?

7. Опишите религиозные взгляды Меноккио. Какому течению Реформации они близки?
8. Что такое анабаптизм?
9. Как автор объясняет происхождение религиозных представлений Меноккио?
10. В чем взгляд О. Кудрявцева расходится с концепцией К. Гинзбурга? В чем, по мнению О. Кудрявцева заключается уязвимость гипотезы автора книги?
11. Кто такие антитринитарии? Кого из представителей антитринитаризма вы знаете?
12. В чем заключается космогоническая концепция Меноккио?
13. Что такое страна Кокань? В связи с чем она упоминается?
14. Кто такой Томас Мор?
15. Каким был круг чтения Меноккио? Что такое Вульгата, апокрифы?
16. Реформация, Ренессанс, ренессансный гуманизм - в чем смысл этих понятий и каково соотношение между ними?

Тема 15. Изучение народной религиозности в антропологическом религиоведении

Задание:

Прочитать и законспектировать вступительное слово О.Ф. Кудрявцева и введение Карло Гинзбурга к его книге «Сыр и черви». Прочитать следующие главы книги: 1, 3, 6, 9, 11, 12, 19, 23, 24, 25, 27, 29, 33, 36, 37, 42, 46, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 61.

1. Какие понимания народной культуры среди ученых описывает О. Кудрявцев?
2. Почему К. Гинзбургу, несмотря на тенденциозность его концепции, удалось провести полноценное научное исследование?
3. В чем состоит проблематичность, сложность изучения народной культуры?
4. Что такое «карнавальная» или «смеховая культура», концепцию которой дает М.М. Бахтин?
5. Что такое шаривари?
6. Что такое «школа анналов»? Перечислите ее представителей.
7. В чем, по мнению К. Гинзбурга, состоит значение исследования мирозерцания отдельного индивида?
8. Что такое микроистория?
9. Что такое «история ментальностей» и что является предметом ее исследования?
10. Что такое Контрреформация?
11. В какой степени личность Меноккио является репрезентативной для своей эпохи (позднее средневековье, Ренессанс, Реформация) и культуры (крестьянской, народной), а в какой он выходит за их пределы?
12. В чем заключается уязвимость гипотезы автора книги? Согласны ли вы с утверждением К. Гинзбурга (с. 42): «Но эта непохожесть не была абсолютной. Меноккио не выходит за пределы культуры своего времени и своего класса: за этими границами — лишь безумие и полный обрыв каких-либо контактов с миром. Культура, как и язык, дает индивиду определенный набор потенциальных возможностей — что-то вроде клетки из гибких и невидимых прутьев, ограничивающей его свободу».

Тема 16. Гендерная проблематика в антропологии религии

Концепт «гендера» в современной социальной философии и религиоведении: этимология и содержание. Введение термина в научный оборот. Гендер в мифологии. Мифологема андрогина в религиях народов мира. Сакральная «нечистота» женщины в мифологической модели мира бесписьменных сообществ. Христианская гендерная антропология. Библейская версия сотворения мужчины и женщины. Проблемы пола, брака и семьи в православном и католическом богословии. Таинство брака и его символика.

Тема 17. Изучение измененных состояний сознания

Междисциплинарный характер изучения измененных состояний сознания. Понятие **измененных состояний сознания**, их виды. Основные направления в исследовании измененных состояний сознания: первое, изучающее культурное и социальное значение ИСС в рамках традиционных или синкретических религий (Э. Бургиньон); второе, исследующее влияние наркотических веществ-галлюциногенов на формирование анимистических представлений и шаманизм (У. Ла Барре и Ж. Сискинд); третье, тесно связано с изучением физиологии человека (Б. Лекс Р. Принс)

Тема 18. Антропологические мифы. Мифологема первочеловека

Ритуал в культурантропологических исследованиях. Концепция А. Ван-Геннепа.

План:

1. А. Ван-Геннеп. Обряды перехода и обряды жизненного цикла. Мир профанный и мир сакральный. Ритуалы перехода. Классификация обрядов. Схема обрядов перехода. Понятие сакрального. Религия и магия.

2. А. Ван-Геннеп. Рождение и детство: обряды перехода. Обряды отделения и включения.

Вопросы:

1. Мир профанный и мир сакральный: проблема перехода из одного мира в другой.
2. Роль сакрального в бесписьменных культурах.
3. Ритуалы жизненного цикла человека.
4. Ритуалы природного цикла (календарные обряды)
5. Анимизм и динамизм в культурной антропологии. Анимистические и динамические обряды.
6. Проблема классификации ритуалов. Обряды симпатические и контагиозные.
7. Непосредственные и косвенные обряды.
8. Позитивные и негативные ритуалы.
9. Приведите примеры описания обрядов по четырем признакам.
10. Что такое экс-вото (вотивные предметы)?
11. В чем заключается трудность классификации обрядов?
12. Три категории обрядов перехода.
13. Что такое мана?
14. Как различает А. ван Геннеп понятия религии и магии?
15. Что такое: тотемизм, полидемонизм, деизм (теизм)?
16. Рождение ребенка: обряды отделения и их значение. Примеры.
17. Рождение ребенка: обряды включения и их значение. Примеры.
18. Детство: обряды перехода. Примеры.
19. Обряд наречения, его значение.

Тема 19. Концепт судьбы в религиозном сознании

Ритуал в культурантропологических исследованиях: концепция В. Тернера.

Вопросы:

1. Каковы наиболее общие свойства лиминальности и как они выражаются?
2. Какие 2 общественные модели выделяет В. Тернер?
3. Что такое коммунитас?
4. Что такое (социальная) структура?
5. Что В. Тернер называет диалектикой цикла развития (социальной жизни)?

6. Раскройте особенности лиминальности на примере вступления в должность вождя в племени ндембу.
7. Каковы социальные функции этого обряда?
8. Что такое власть тотальной общности?
9. Назовите свойства лиминальности и противоположные ей свойства статусной системы (в виде бинарных оппозиций).
10. Где можно найти «институционализированную лиминальность»?
11. Где проявляется мистическая власть слабого и в чем она заключается?
11. В чем проявляется сходство милленаристских движений и коммунитас?
13. Приведите примеры коммунитас в современных индустриальных/постиндустриальных обществах. В чем у них проявляются классические свойства коммунитас?
14. Как и почему в некоторых обществах матрилateralность символизирует коммунитас, а в других, напротив – патрилинейность?
15. Почему важно гармоническое соотношение между коммунитас и структурой?

Тема 20. Танатологические представления в религии

Индивид в средневековом обществе. Танатология в эпоху Средневековья (по книге А.Я. Гуревича «Индивид и социум на средневековом Западе»).

Часть 1

Вопросы:

1. А.Я. Гуревич: постановка проблемы исследования.
2. Источники, используемые автором.
3. К чему приводит абсолютизация микро- либо макро- истории?
4. В чем автор видит неправомерное игнорирование «варварского субстрата» верований и ценностей при исследовании средневековой личности?
5. Что мешает исследователю средневековья выявить «индивидуальное» в сознании средневекового человека?
6. В чем заключается ошибка историков, отвергающих «индивидуальность» в эпоху Средневековья?
7. Каковы особенности психологии средневекового человека, согласно Ле Гоффу?
8. Как изменялся средневековый человек на протяжении истории, согласно концепции Ле Гоффа?
9. Каким было восприятие смерти в эпоху Средневековья?
10. Какие источники позволяют историку реконструировать средневековые танатологические представления? Что такое *exempla*?
11. Когда появляется концепт чистилища, что означает «рождение» чистилища и какие последствия оно имеет?
12. Приведите примеры коммуникации между миром живых и миром мертвых, отраженные в средневековой литературе.
13. Что такое *visiones* и кто такие визионеры?
14. В чем разница между видениями Данте и средневековыми *visiones*?
15. Каково было соотношение между малой и большой эсхатологией в эпоху Средневековья, по мнению Ф. Арьеса? (см. кто такой Ф. Арьес).
16. Как А.Я. Гуревич опровергает концепцию Ф. Арьеса? Как он разрешает проблему соотношения великой и малой эсхатологии в представлениях средневекового человека?
17. Как и когда личность обретает свою идентичность и целостность, согласно средневековым представлениям?
18. Каковы основные выводы исследования А.Я. Гуревича?

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Антропология религии» используются следующие технологии:

информационно-рецептивные:

- лекции (традиционная, проблемная, с использованием презентаций, лекция-экскурсия, лекция-диалог);

- индивидуальная и совместная работа с источниками (летописными, этнографическими, агиографическими, каноническими, богословскими, гимнографическими и др.);

- чтение и конспектирование научной литературы;

- использование электронных учебников и книг;

репродуктивные:

- подготовка докладов-презентаций;

- написание и анализ рефератов и эссе;

- выполнение проблемных заданий (в т.ч. тестирование);

интерактивные:

- интерактивная лекция (темы №1, 2, 3, 4, 5, 11, 16, 18, 19, 20)

- групповая дискуссия (темы №2, 3, 6, 7, 12, 13, 16, 20,)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

4 семестр

Рейтинг-контроль 1.

Вариант 1.

1. Что такое:

1. миф

2. культурная антропология

3. быличка

2. Кто такие:

1. Дж. Лаббок

2. Э. Тайлор

3. Р. Марретт

3. Назовите основные идеи (тезисы) произведения Д. Юма «Естественная история религии».

Вариант 2.

1. Что такое:

1. физическая антропология

2. ритуал

3. религиозная антропология

2. Кто такие:

1. Д. Юм

2. Дж. Фрэзер

3. Б. Малиновский

3. Почему Д. Юм сравнивает античную религию с атеизмом?

Рейтинг-контроль 2.

Вариант 1.

1. Что такое:

1. анимизм
2. прамотеизм
3. мана
4. гомеопатическая магия
5. этический монотеизм

2. Кто такие:

1. В. Шмидт
2. Р. Кодрингтон
3. Н. Зедерблом

3. Выберите правильный ответ:

Теорию «пережитков» сформулировал:

- А. Э. Тайлор
- Б. Дж. Фрэзер
- В. Э. Лэнг

4. Как соотносятся между собой магия, религия и наука в концепции Э. Тайлора?

Вариант 2.

1. Что такое:

1. аниматизм
2. эволюционизм в религиоведении
3. контагиозная магия
4. симпатическая магия
5. минимум религии

2. Кто такие:

1. Э. Лэнг
2. Деметра и Персефона
3. Л. Леви-Брюль

3. Выберите правильный ответ:

1. Первым понятие «мана» открыл и описал:

- А. Р. Марретт
- Б. Р. Кодрингтон
- В. Дж. Лаббок

4. Как соотносятся между собой магия и религия в концепции Дж. Фрэзера?

Рейтинг-контроль 3.

Вариант 1.

1. Что такое:

1. пралогическое мышление
2. сакральное и профанное
3. меморат
4. бриколаж

2. Кто такие:

1. А. Р. Рэдклифф-Браун
2. Э. Эванс-Притчард
3. Р. Столлер

Вариант 2.

1. Что такое:

1. коллективные представления
2. закон партиципации
3. фабулат
4. бинарные оппозиции

2. Кто такие:

1. К. Леви-Стросс
2. В. Тернер

3. Э. Кассирер

5 семестр
Рейтинг-контроль 1

1. Что такое:

1. лиминальность
2. окказиональные ритуалы
3. нуминозное
4. андрогин

2. Кто такие:

1. Р. Отто
2. А. ван-Геннеп
3. С. Булгаков

Рейтинг-контроль 2

1. Что такое:

1. обряды перехода
2. коммунитас
3. фемининность
4. социетас

2. Кто такие:

1. М. Мюллер
2. А.Ф. Лосев
3. Э. Дюркгейм

3. Охарактеризуйте лингвистическую концепцию возникновения мифологии Ф.М. Мюллера.

Рейтинг-контроль 3

1. Что такое:

1. школа анналов
2. смеховая культура
3. маскулинность

2. Кто такие:

1. К. Гинзбург
2. А.Я. Гуревич
3. А. Афанасьев

6 семестр
Рейтинг-контроль 1

1. Что такое:

1. мифологема
2. микроистория
3. история ментальностей

2. Кто такие:

1. Ж. Ле Гофф
2. А.А. Панченко
2. Е.Б. Смилянская

Рейтинг-контроль 2

1. Что такое:

1. антропогонические мифы
2. гендер
3. гинекократия

4. апокриф

2. Кто такие:

1. Имир

2. Адам Кадмон

3. Пуруша

**3. Что исследует автор книги «Сыр и черви» и какие источники он использует?
Рейтинг-контроль 3**

1. Что такое:

1. тюхе

2. танатология

3. мойры

4. мантика

5. пифия

2. Кто такие:

1. М.М. Бахтин

2. Ф. Боас

3. С. Лангер

3. Назовите основные варианты антропогонических мифов.

**Тематика самостоятельных работ студентов:
Семестр 4**

1. Возникновение антропологии религии.
2. Связь антропологии религии с социальной и культурной антропологией.
3. Антропология религии и этнология.
4. Школы в антропологии религии и методы исследования в них.
5. Д. Лаббок об эволюции религиозных верований.
6. Анимистическая теория религии: история и современность.

5 семестр

7. Решение вопроса о соотношении магии и религии в различных концепциях антропологии религии
8. Верования народов Севера (По работам Л.Я. Штернберга, В.Г. Богораза и их последователей).
9. А.Р. Радклифф-Браун о предмете антропологии религии.

6 семестр

10. Суперрационализм К. Леви-Строса.
11. Когнитивные исследования в антропологии религии.
12. Дискуссии о соотношении ритуала и мифа.
13. Обряды перехода.
14. В. Тернер о понятиях «коммунитас» и «социетас».
15. Этология человека в антропологии религии

Вопросы к зачету по дисциплине «Антропология религии»

4 семестр

1. Антропология религии как научная дисциплина.
2. Источники по антропологии религии.
3. Методы исследования и современные направления в антропологии религии.
4. Концепт мифа в современном религиоведении.

5. Эпос о Гильгамеше как источник по изучению антропологических представлений в мифе.

7. Антропологические теории мифа.
8. Концепции мифа в русской религиозной философии.
9. Антропологические теории ритуала.
10. Антропологические мифы.
11. Мифологема первочеловека.
12. Религиозная антропология в эпоху античности.

5 семестр

1. Православная антропология в эпоху Средневековья.
2. Католическая антропология в эпоху Средневековья.
3. Становление антропологического религиоведения: концепция Д. Юма.
4. Эволюционистское религиоведение: концепция Э. Тайлора.
5. Эволюционистское религиоведение: концепция Дж. Фрэзера.
6. Эволюционистское религиоведение: концепция Р. Марретта.
7. Критика эволюционизма в религиоведении: идеи Э. Лэнга и В. Шмидта.
8. Э. Дюркгейм: религия как символическое выражение социальной реальности.
9. Л. Леви-Брюль: особенности первобытного мышления.
10. Лингвистическая концепция возникновения мифологии М. Мюллера.
11. Мифологическое направление в российской фольклористике (А.Н. Афанасьев).
12. Магия, религия, наука: концепция Б. Малиновского

Вопросы к экзамену по дисциплине «Антрология религии»

6 семестр

1. Изучение народной религиозности в современном антропологическом религиоведении.
2. К. Гизбург о народной религиозности в эпоху позднего Средневековья
3. А.Я. Гуревич: исследование средневековой народной религиозности
4. Ритуал в культурантропологических исследованиях; концепция А. Ван-Геннепа.
5. Ритуал в культурантропологических исследованиях: концепция В. Тернера.
6. Концепт гендера в антропологии религии
7. Гендерные мифологемы в антропологии религии
8. Библейская концепция сотворения мужчины и женщины.
9. Изучение измененных состояний сознания в антропологическом религиоведении.
10. Когнитивные исследования в антропологии религии.
11. Этология человека в антропологии религии.
12. Концепт судьбы в религиозном сознании.
13. Танатологические представления в религии.
14. Эсхатологические представления в религии
15. Становление антропологического религиоведения в России.
16. География и экология религии.

Темы курсовых работ по «Антропологии религии»

1. Изучение магических практик в современном российском религиоведении.
2. Верования народов Севера в работах российских религиоведов (Л.Я. Штернберг, В.Г. Богораз и их последователи).
3. Проблема соотношения магии и религии в религиоведческих исследованиях: история и современность.
4. Проблема соотношения мифа и ритуала в антропологии религии: история и современность.
5. Исследование ритуалов перехода в зарубежном (российском) религиоведении.
6. Когнитивные исследования в антропологии религии.
7. Этология человека как направление в современной антропологии религии.

8. Исследования детства в зарубежном религиоведении XX в.
9. Исследования детства в российском религиоведении.
10. Исследования детства в современном религиоведении.
11. Изучение народной религиозности в современной российской антропологии религии.
12. Исследование измененных состояний сознания в современном религиоведении.
13. Проблема изучения этнорелигиозной идентичности в современном российском религиоведении.
14. Изучение экстатических ритуалов в современном (российском/ зарубежном) религиоведении.
15. Проблема происхождения религии в современном религиоведении.
16. География и экология религии как направления современного религиоведения.
17. Проблема и проблематика изучения новых религиозных движений в современном российском религиоведении
18. Исследование синкретических религиозных движений в современном религиоведении.
19. Гендерная проблематика в современном российском религиоведении.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Антропология : учебное пособие / Г.Б. Хасанова. - 6-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2015. - 232 с. - ISBN 978-5-406-03784-3.	2015		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785406037843.html
2. Современная антропология: учеб. пособие / Н.В. Клягин. - М.: Логос, 2014. - 622 с. - (Новая университетская библиотека) - ISBN 978-5-98704-658-6.	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046586.html
3 Эриксен Т.Х. "Что такое антропология? [Электронный ресурс]: учеб. пособие / пер. с англ. А. И. Карасевой ; под науч. ред. Ж. В. Корминой; предисл. Ж. В. Корминой. - М.: ИД Высшей школы экономики, 2014. -	2014		http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html

(Переводные учебники ВШЭ).			
Дополнительная литература			
1. Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. / Ч. 1: Народы Азии, Австралии и Океании [Электронный ресурс].— Электронные текстовые данные (1 файл: 502 Кб). - 2011 .— 68 с.	2011		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3048/1/00625.pdf
2. Чеснокова Н.В. Культурная антропология: конспект лекций: в 3 ч. / Ч. 2: Народы России и Европы [Электронный ресурс] / ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Кафедра истории и теории культуры .— Электронные текстовые данные (1 файл: 301 Кб). – 2013. – 32 с.	2013		http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2716/1/01194.pdf

7.2. Периодические издания

1. Религиоведение: научно-теоретический журнал. — Благовещенск.
2. Религиоведческие исследования: академический журнал. – Москва.
3. Государство, религия и церковь в России и за рубежом: научный журнал, посвященный междисциплинарному изучению религии. – Москва

7.3. Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер — религиоведение
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/INDEX_RELIG.php
2. Структура антропологического знания: информационно-справочная системы по направлениям, школам и персоналиям антропологического знания
<http://anthropology.rchgi.spb.ru/>
3. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
4. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
5. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
6. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»
<http://www.humanities.edu.ru>
7. Библиотека по религиоведению. <http://www.verigi.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические/лабораторные работы проводятся в 210 аудитории 3 корпуса.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: средства Microsoft Office, PowerPoint.

Рабочую программу составил
к. филос. наук
доцент каф. «Философия и религиоведение»

Хижая Т.И.

Рецензент
(представитель работодателя)
к. филол. наук
доцент каф. «Философия, история, право
и межкультурная коммуникация» Владимирского
филиала Финуниверситета

Кузнецова Е.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «ФиР»
Протокол №1 от 30.08.2017 года
Заведующий кафедрой

Аринин Е.И

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 47.03.03 Религиоведение

Протокол № 1 от 30.08.2017 года

Председатель комиссии

Аринин Е.И

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____
