

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
по образовательной деятельности
А.А. Панфилов
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 47.03.03 «Религиоведение»

Профиль/программа подготовки:

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *заочная*

Семестр	Трудоём- кость зач. ед, час.	Лекций, час.	Пр.зан., час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного кон- троля (экз./зачет)
2	2/72	4	8	60	Зачёт
Итого	2/72	4	8	60	Зачёт

Владимир, 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- знакомство с исследовательским полем культурологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами культурологии;
- освоение категориального аппарата культурологии;
- знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;
- знакомство с культурным многообразием;
- формирование общей компетентности в межкультурном общении;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;
- формирование навыков проектной социокультурной работы;
- формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области культурологии.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» включена в базовую часть учебного плана направления 47.03.03 «Религиоведение»

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Этнология», «История и теория мировой культуры», «История», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

- *Знать*: закономерности развития истории и культуры; периодизацию всемирной истории и культуры; виды этнических общностей и этнокультурных процессов.
- *Уметь*: применять базовый обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.
- *Владеть*: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Данная дисциплина изучается студентами параллельно с изучением таких дисциплин, как «Социология», «Психология», «Эстетика» и предшествует изучению таких дисциплин, как «Философия», «Этика делового общения», «Межэтнические и межконфессиональные отношения», «Миграция и диалог конфессий», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в образовательных организациях общего образования базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13);

способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);

1. Знать:

- основы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, в том числе понятие и специфику субкультур; пути и способы освоения культуры; природу коммуникационных процессов, межкультурной коммуникации

2. Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, а именно совместно выделять и анализировать проблемы развития социокультурной сферы и предлагать практические пути их решения, оценивать перспективы дальнейшего социокультурного развития человечества или какого-либо региона, рассматривать человека как творца и творение культуры (ОК-6);

3. Владеть:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в образовательных организациях общего образования базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13);

способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
-------	-------------------	---------	--	---	---

			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Культурология как наука	1	0,5	1			6		0,5/50	
2	Понятие и структура культуры	1	0,5	1			6		0,5/50	
3	Типология культуры	1	0,5	1			6		0,5/50	
4	Этапы развития культуры	1	0,5	1			7		0,5/50	
5	Культура и цивилизация	1	0,5	1			7		0,5/50	
6	Человек и культура, человек и общество	1	0,5	1			7		0,5/50	
7	Духовная сфера культуры	1	0,5	1			7		1/50	
8	Соционормативная сфера культуры	1	0,5	0,5			7		1/50	
9	Культура и коммуникация	1		0,5			7		2/50	
Всего		1	4	8			60		6/50	Зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Культурология» предполагает сочетание таких форм занятий, как лекция, семинар, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, различными видами источников, социокультурное проектирование, дискуссия. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

Лекционный материал представляет собой изложение основных теоретических положений по изучаемым темам.

Практические занятия подразумевают подготовку докладов по темам курса с их последующим обсуждением; включают различные *активные и интерактивные методы*: работу в малых группах, дискуссии с целью развития критического и аналитического мышления, выполнение творческих заданий по предложенным темам, создание проектов в русле актуальных проблем практической культурологии и их презентацию с использованием мультимедийных технологий, тренинги, разборы конкретных ситуаций.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий, фактически составляют 50% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, дискуссии.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕ-

НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Л. Уайт как основоположник культурологии. Позитивнаучный подход в культурологии.
2. Теория культуры И. Гердера. Классический подход в культурологии.
3. Теория культуры Ф. Ницше. Неклассический подход в культурологии.
4. Аксиологическое понимание культуры.
5. Антропологическое понимание культуры.
6. Философское понимание культуры.
7. Типологические черты Запада и их условность.
8. Типологические черты Востока и их условность.
9. Противопоставление Африки и Запада в теории негритуда.
10. Теория «осевого времени» К. Ясперса.
11. Этапы развития общества и культуры по Д. Беллу
12. Этапы развития общества и культуры по Э. Тоффлеру
13. Концепция культуры и цивилизации О. Шпенглера.
14. Концепция столкновения цивилизаций С. Хантингтона.
15. Концепция «конца истории» Ф. Фукуямы.
16. Человек как творец. Проблема творчества в культуре.
17. Идеи антропоцентризма и гуманизма эпохи Возрождения.
18. Человек в эпоху глобализации.
19. Эстетическая и художественная культура.
20. Функции мифа в культуре.
21. Взаимоотношения и взаимодействие науки и религии.
22. Этика Конфуция.
23. Христианская этика.
24. Этика благоговения перед жизнью А. Швейцера
25. Проблемы межкультурной коммуникации
26. Культурный аспект невербальных средств коммуникации
27. Искусство как способ коммуникации

Вопросы к зачёту

1. Область исследования культурологии.
2. Основные категории культурологии.
3. Понятие культуры.
4. Морфология культуры.
5. Процессы социализации и инкультурации.
6. Многообразие культурных типологий.
7. Массовая, элитарная и народная культура.
8. Этническая и национальная культура.
9. Типологические черты Запада и Востока и их условность.
10. Понятие субкультуры и контркультуры. Особенности молодёжной субкультуры.
11. Формационный подход к историко-культурному процессу.
12. Этапы историко-культурного развития по Д.Беллу и Э.Тоффлеру.
13. Теория «осевого времени» К. Ясперса.

14. Цивилизация как культурно-историческое образование.
15. Цивилизация как культурно-географическое образование.
16. Человек как творец и творение. Проблема творчества в культуре.
17. Место человека в обществах древних цивилизаций.
18. Место и роль человека в культуре христианства.
19. Идеи антропоцентризма и гуманизма эпохи Возрождения.
20. Идеи о могуществе человеческого разума и знаний эпохи Просвещения.
21. Человек в эпоху глобализации.
22. Понятия этики, морали, нравственности.
23. Западные этические системы и воззрения.
24. Восточные этические системы и воззрения.
25. Коммуникативные процессы и культура.
26. Основы межкультурной коммуникации.
27. Мифология в системе культуры.
28. Религия в системе культуры.
29. Искусство в системе культуры.
30. Наука в системе культуры.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Горлова И.И. Культурология: учебное пособие для вузов. – М., 2014.
2. Культурология: учебник для вузов / Под ред. Л.М. Мосоловой. – М., 2013.
3. Философия и наука в культурах Востока и Запада: научное издание / Отв. ред. М.Т. Степанянц. – М., 2013.

Б) дополнительная литература

1. Кармин А.С. Культурология: учебник для вузов. – СПб., 2011.
2. Гуревич П.С. Культурология. – М.: КноРус, 2011.
3. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. – М.: Юрайт, 2011.
4. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. - М. : Проспект, 2014. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392143375.html>
5. Культурологическая экспертиза: теоретические модели и практический опыт: монография / Авт.-сост. Н.А. Кривич. – СПб., 2011.
6. Идея эволюции в биологии и культуре: научное издание / Отв. ред. О.Е. Баксанский, И.К. Лисеев. – М., 2011.
7. Культурология. Основы курса и фрагменты первоисточников / Авт.-сост. К.В. Пашков. – Ростов–на-Дону, 2007.
8. Сидорина Т. Ю. Феномен свободы в условиях глобализации. – М., 2008.
9. Золкин А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396232>
10. Шкуратов В.А. Психология в истории культуры и познания: монография [Электронный ресурс]. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=551040>

в) периодические издания

«Вопросы культурологии»

«Личность. Культура. Общество»

г) интернет-ресурсы

www.gumer.info - Библиотека Гумер – гуманитарные науки

<http://ec-dejavu.net/main.html> - Энциклопедия культур Deja Vu

<http://kulturoznanie.ru/> - Хрестоматия по культурологии

<http://www.socionauki.ru/library/s5052/> - Соционауки. Научная периодика. Книги.

<http://www.cr-journal.ru/> - Культурологический журнал


<http://mith.ru/alb/main.htm> - Миф.Ру: Работы А.Л. Барковой по мировой мифологии

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Аудитория «Свеча» №210-3. Оснащение: мультимедийное оборудование (проектор NEC NP 115, экран настенный, ноутбук HP 6910p T8300).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.03.03 «Религиоведение»

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК 


Рецензент (ы)  / Чеснокова Н.В. зав. отделом фондов и научных работ ГБОУ ВО «УОИЦ»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК протокол № 75 от 14.02.16 года.

Заведующий кафедрой Погорелая С.В., к.ф.н. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.03 «Религиоведение»

протокол № 10а от 9.06.2016 года.

Председатель комиссии: д.ф.н, проф., зав.каф. ФиР Аринин Е.И. 

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____