

2016

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
А.А. Панфилов
« 09 » 06 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История православной культуры»

Направление подготовки – 47.03.03 «Религиоведение»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
2	4 з.е / 144 ч.	4 ч.	4 ч.	-	109 ч.	Экзамен (27 ч.)
Итого:	4 з.е. / 144 ч.	4 ч.	4 ч.	-	109 ч.	Экзамен (27 ч.)

Владимир 2016

Handwritten signature

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «История православной культуры» являются

а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике православной культуры;
- освоение основных научных теорий, концепций, методологий православной культуры;
- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;
- формирование систематизированных представлений о структуре, функциях, классификации православной культуры;

б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития культурного процесса;
- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;
- формирование ценностных ориентиров в процессе межкультурного взаимодействия.

в) Методологические:

- формирование навыков осуществления культурологического и религиоведческого исследования православной культуры.
- формирование навыков научного анализа артефактов православной культуры.
- формирование способности критического анализа явлений культуры.
- формирования умения работать с источниками и литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История православной культуры» входит в базовую часть учебного плана по направлению 47.03.03 «Религиоведение».

Для освоения дисциплины «История православной культуры» студентам требуются следующие «входящие» знания, умения и готовности: общее представление о культурологии как науке, о принципах общественного развития, о научном подходе к явлениям истории и культуры, о географическом расположении регионов и стран, об истории мировой культуры; должен иметь начальные навыки самостоятельной работы, конспектирования и реферирования текстов, уметь готовить сообщения, работать в команде. В рамках среднего образования перед освоением дисциплины «История православной культуры» учащийся должен освоить такие школьные дисциплины как «Обществознание», «История», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предшествующие «История

православной культуры» дисциплины (модули) в рамках системы ВО: «Культурология», «История религии», «Философия», «Новые религиозные движения», «Мировой опыт государственно-церковных отношений».

В системе подготовки бакалавров направления «религиоведение» дисциплина «История православной культуры» занимает важное место в рамках формирования профессиональной и культурологической компетентности. Как предшествующая дисциплина «История православной культуры» необходима для таких дисциплин как «История Русской Православной Церкви», «Феноменология религии», «Христианская теология», а также для подготовки практической части выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

Профессиональные компетенции (ПК)

- самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике (ПК-1);
- способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает религиоведческую проблематику (ПК-2);
- способность пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры (ПК-13);
- способность интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ПК-27)

1. Уметь

- самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по культурологической и религиоведческой тематике (ПК-1)

2. Владеть

- способностью использовать теоретические культурологические и религиоведческие знания и методы культурологического и религиоведческого исследования на практике;
- способностью самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области культурологии, религиоведения и религиоведческих дисциплин;
- способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает культурологическую и религиоведческую проблематику;
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии, истории православной культуры;
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности культурно-религиозного комплекса с позиции культурологии;
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии, истории православной культуры (ПК-13).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1. Предмет, методы культурологии, истории православной культуры	2	1					20		1/100%	

	и история ее развития, основные культурологические теории										
2	Раздел 2. Библия – основной арте-факт христианской культуры	2		1	1			20		1/50%	
3	Раздел 3. Православный храм-синтез искусств	2		1	1			20		1/50%	
4	Раздел 4. Иконописание, иконография	2			1	1		22		1/50%	
5	Раздел 5. Агиография.	2				1		27		1/100%	
6	Итого	2		4	4			109		5/70%	Экзамен (27 часов)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения «История православной культуры» наряду с традиционными методами обучения используются также активные и интерактивные. Залогом эффективности в курсе «История православной культуры» выбрано сбалансированное использование пассивных, активных и интерактивных методов. Традиционные, т.н. пассивные образовательные методы важны для систематизации знаний, освоения фактологической стороны предмета, они дисциплинируют студентов, помогают войти в ритм учебного процесса.. Традиционные (т.н. пассивные) методы обучения используются в рамках курса «История православной культуры» прежде всего в лекционных, и затем на практических занятиях.

Активные методы обучения, предполагающие взаимодействие преподавателя и студента, также являются традиционными для отечественной педагогики и системы образования. Прежде всего, используются методы активации и закрепления уже полученного знания: короткий опрос по предыдущему материалу в начале лекции, метод намеренной ошибки в лекции, анализ иллюстративного материала, совместное чтение первоисточников, составление вопросов к тесту студентами, конспектирование и последующий текстологический разбор конспектов первоисточников, экскурсии в религиозные организации и беседы с представителями различных религий, письменная и устная рефлексия по результатам экскурсии и беседы, написание творческого эссе с последующим представлением на занятии, тесты с проблемными ситуациями.

Интерактивные методы занимают в курсе 70% и направлены на повышение активности, вовлеченности в учебный процесс и интенсификацию взаимодействия. Прежде всего, в рамках «История православной культуры» этот разряд методов включает в себя различные дискуссии и обсуждения (видеоматериала, эссе, экскурсии, религиозного текста, примера из истории той или иной религии), кейс-метод “case study” в отношении тех или иных исторических ситуаций, работа в малых группах над подготовкой доклада или мини-

лекции, эвристический метод, применяемый для анализа тех или иных исторических событий, а также лекции-пресс-конференции.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В ходе освоения дисциплины «История православной культуры» студенты сдают экзамен.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Православное понимание феномена культуры.
2. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Библии. Христологический характер Библии.
3. Православная христианская картина мира.
4. Христианская антропология.
5. Учение о спасении в христианстве.
6. Экклезиология. Церковь. Миряне и духовенство. Институт монашества. Церковная иерархия - епископы, священники и диаконы. Поместный характер христианской церкви. Приходы и монастыри. Понятие единства Церкви. Апостольский и вселенский (кафолический) характер Церкви. Соборность Церкви. Христос как глава Церкви.
7. Догматика христианства. Эпоха 7 Вселенских соборов. Святые отцы. Единобожие. Тринитарный догмат. Христологический догмат.
8. Христианский календарь. Суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Дванадесятые праздники. Пасха. Посты. Воскресный день. Виды богослужений - вечерня, утреня, обедня (литургия).
9. Христианский храм и его символика.
10. Храм Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме.
11. Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская(бв.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя(19-20вв.)
12. Таинства православной христианской Церкви. Крещение. Миропомазание. Брак. Покаяние. Причащение. Соборование. Священство. Общественная и частная молитва.
13. Православное христианское учение о образе (иконе). Иконописный образ.
14. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница (синдонология).

15. Иконография образа Божией Матери. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Максимовской икон Богородицы.
16. Иконография святых православной христианской Церкви.
17. Великие русские иконографы: преп. Алипий, преп. Андрей Рублей, иконожник Дионисий Премудрый, иконограф Симон Ушаков.
18. Иконостас. Система расположения икон в иконостасе.
19. Монументальная живопись в православном храме.
20. Церковное пение - составная часть православного христианского богослужения. Осмогласие как целостная церковно-певческая система.
21. Колокольный звон как составная часть православного богослужения.
22. Учение православной христианской Церкви об обожении (теозисе) как цели христианской жизни.
23. Почитание святых в Церкви. Мощи святых.
24. Различные виды подвижничества в Церкви.
25. Ветхозаветные патриархи и пророки.
26. Апостолы равноапостольные.
27. Мученики и исповедники. Мученические акты.
28. Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и царицы. Юродивые. Праведные и блаженные.
29. Канонизация святых. Жития святых и иконы.
30. Патерики. Четьи-Минеи.

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем заключается православное понимание феномена культуры?
2. Дискуссия о соотношении понятий эстетического и этического в искусстве. Группа разбивается на 2 подгруппы, каждая из которых обсуждает и пытается доказать один из тезисов: «Искусство находится вне проблем морального проблемного поля» и «Культурное творчество должно быть морально ответственным». Каждая из групп выдвигает одного делегата для защиты позиции в коротком выступлении с последующей дискуссией.
3. Проанализируйте различные концепции происхождения и сущности религии и культуры.
4. Работа с текстами Библии по теме «Церковное учение о прекрасном».
5. Православная христианская традиция толкования библейских текстов. Экзегетика и герменевтика. Решения VI Вселенского собора (правило 19) о принципах библейской экзегетики и его современное значение.
6. Основные богословские положения «Основ социальной концепции Русской

Православной Церкви”.

7. Основные исторические редакции Библии - Септуагинта (LXX), Вульгата (V). Масоретский текст (M) и его недостатки. Славянский перевод Библии свв. Кирилла и Мефодия. Геннадиевская Библия (1499г.). Синодальный перевод (1876г.). Канон книг Библии.
8. Сюжеты и образы Библии в мировой и русской культуре.
9. Литературные жанры в Библии.
10. Понятие “святость” в языке Священного Писания.
11. Различные виды подвижничества святых Церкви и их почитание.
12. История канонизации святых в Русской Церкви.
13. Канонизация новомучеников и исповедников Российских.
14. Собор святых, в земле Владимирской просиявших.
15. Жития святых как свидетельство о святости.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

а) основная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики / С. Шаренкова. - М.: Логос, 2014. - 300 с. - ISBN 978-5-98704-669-2.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046692.html>
2. Религиоведение: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2013. - 488 с. ISBN 978-5-394-01766-7.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017667.html>
3. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: Учебное пособие - М.: Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>

б) дополнительная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008.- 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>

2. История мировой культуры : [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>


3. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Карен Армстронг; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2011. - 500 с. - ISBN 978-5-91671-093-9.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710939.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс №332-3. Оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800 – 12шт., доска настенная.

Рабочая программа дисциплины «История православной культуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.03.03 «Религиоведение»

Рабочую программу составил: доцент кафедры Фир Минин С.Н. 

Рецензент  Зуев С.А.


Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ
Протокол № 13 от 9.06.2016 года

Зав. кафедрой Фир  д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 47.03.03 «Религиоведение»

протокол № 10а от 9.06.2016 года.

Председатель комиссии:  Аринин Е.И., заведующий кафедрой философии и религиоведения, д.ф.н., профессор.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____