

РБ-115

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История православной культуры»

Направление подготовки – 47.03.03 «Религиоведение»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2 сем.	4,180 ч.	18 ч.	18 ч.	-	99 ч.	Экзамен 45 ч.
Итого:	4,180 ч.	18 ч.	18 ч.	-	99 ч.	Экзамен 45 ч.

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «История православной культуры» являются

а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике православной культуры;

- освоение основных научных теорий, концепций, методологий православной культуры;

- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;

- формирование систематизированных представлений о структуре, функциях, классификации православной культуры;

б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития культурного процесса;

- формирование понимания места и роли православной культуры в мировой и отечественной культуре;

- формирование ценностных ориентиров в процессе межкультурного взаимодействия.

в) Методологические:

- формирование навыков осуществления культурологического и религиоведческого исследования православной культуры.

- формирование навыков научного анализа артефактов православной культуры.

- формирование способности критического анализа явлений культуры.

- формирование умения работать с источниками и литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История православной культуры» входит в базовую часть.

Для освоения дисциплины «История православной культуры» студентам требуются следующие «входящие» знания, умения и готовности: общее представление о культурологии как науке, о принципах общественного развития, о научном подходе к явлениям истории и культуры, о географическом расположении регионов и стран, об истории мировой культуры; должен иметь начальные навыки самостоятельной работы, конспектирования и реферирования текстов, уметь готовить сообщения, работать в команде. В рамках среднего образования перед освоением дисциплины «История православной культуры» учащийся должен освоить такие школьные дисциплины как «Обществознание», «История», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Предшествующие «История православной культуры» дисциплины (модули) в рамках системы ВО: «Культурология»,

«История религии», «Философия», «Новые религиозные движения», «Мировой опыт государственно-церковных отношений».

В системе подготовки бакалавров направления «религиоведение» дисциплина «История православной культуры» занимает важное место в рамках формирования профессиональной и культурологической компетентности. Как предшествующая дисциплина «Культурология» необходима для таких дисциплин как «История Русской Православной Церкви», «Феноменология религии», «Христианская теология», а также для подготовки практической части дипломной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- способностью использовать теоретические религиоведческие и культурологические знания и методы религиоведческого и культурологического исследования на практике (ОПК-2);
- способностью самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и культурологии, культурологических и религиоведческих дисциплин (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК)

- самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой и культурологической тематике (ПК-1);
- способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает культурологическую и религиоведческую проблематику (ПК-2);
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии религии (ПК-6)
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности культурно-религиозного комплекса с позиции культурологии (ПК-19)
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии (ПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Уметь

- самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по культурологической и религиоведческой тематике;

2. Владеть

- способностью использовать теоретические культурологические и религиоведческие знания и методы культурологического и религиоведческого исследования на практике;
- способностью самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области культурологии, религиоведения и религиоведческих дисциплин;
- способностью осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает культурологическую и религиоведческую проблематику;
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии, истории православной культуры;
- способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности культурно-религиозного комплекса с позиции культурологии;
- способностью пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих, культурологических и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области культурологии, истории православной культуры;

3. Знать

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1. Предмет, методы культурологии, истории православной культуры и история ее развития, основные культурологические теории	2	1-6	2	2			18		2/50%	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Библия – основной арте-факт христианской культуры	2	7-9	4	4			18		4/50%	
3	Раздел 3. Православный храм-синтез искусств	2	10-12	4	4			18		4/50%	Рейтинг-контроль 2
4	Раздел 4. Иконописание, иконография	2	13-14	4	4			20		4/50%	
5	Раздел 6. Агиография.	2	15-18	4	4			25		4/50%	Рейтинг-контроль 3
6	Итого	2	1-18	18	18			99		18/50%	Экзамен

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения «История православной культуры» наряду с традиционными методами обучения используются также активные и интерактивные. Залогом эффективности в курсе «История православной культуры» выбрано сбалансированное использование пассивных, активных и интерактивных методов. Традиционные, т.н. пассивные образовательные методы важны для систематизации знаний, освоения фактологической стороны предмета, они дисциплинируют студентов, помогают войти в ритм учебного процесса.. Традиционные (т.н. пассивные) методы обучения используются в рамках курса

«История православной культуры» прежде всего в лекционных, и затем на практических занятиях.

Активные методы обучения, предполагающие взаимодействие преподавателя и студента, также являются традиционными для отечественной педагогики и системы образования. Прежде всего, используются методы активации и закрепления уже полученного знания: короткий опрос по предыдущему материалу в начале лекции, метод намеренной ошибки в лекции, анализ иллюстративного материала, совместное чтение первоисточников, составление вопросов к тексту студентами, конспектирование и последующий текстологический разбор конспектов первоисточников, экскурсии в религиозные организации и беседы с представителями различных религий, письменная и устная рефлексия по результатам экскурсии и беседы, написание творческого эссе с последующим представлением на занятии, тесты с проблемными ситуациями.

Интерактивные методы занимают в курсе 50% и направлены на повышение активности, вовлеченности в учебный процесс и интенсификацию взаимодействия. Прежде всего, в рамках **«История православной культуры»** этот разряд методов включает в себя различные дискуссии и обсуждения (видеоматериала, эссе, экскурсии, религиозного текста, примера из истории той или иной религии), кейс-метод “case study” в отношении тех или иных исторических ситуаций, работа в малых группах над подготовкой доклада или мини-лекции, эвристический метод, применяемый для анализа тех или иных исторических событий, а также лекции-пресс-конференции.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости являются контрольные работы и тестирование в рамках рейтинг-контролей, предусмотренных правилами ВлГУ. В ходе освоения дисциплины «История православной культуры» студенты проходят 6 рейтинг-контролей, сдают экзамен.

Рейтинг-контроль №1.

1. Какие существуют основные понятия религии и культуры?
2. Какие существуют концепции происхождения и сущности религии и культуры?
3. Перечислите антропологическое, социологическое и философское понимание феномена культуры?
4. В чем заключается предметная и деятельностная стороны культуры?

5. Раскройте понятие «арте-факт культуры»?
6. В чем заключается православное понимание феномена культуры?
7. В чем заключается разница между понятием эстетическое и прекрасное в культуре?

Рейтинг-контроль №2.

1. На какие две основные части делятся книги Библии?
2. Как соотносятся между собой понятия «Священное Писание Церкви» и «Священное Предание Церкви»?
3. Каков состав книг Священного Писания?
4. В чем заключается христологический характер Библии?
5. Как представлена христианская картина мира в Библии?
6. Как представлена христианская антропология в Библии?
7. Как представлено учение о спасении в Библии?
8. Как представлено учение о Церкви в Библии?

Рейтинг-контроль №3.

1. Опишите особенности совершения христианского богослужения и храма как места совершения общественного богослужения?
2. В чем заключается отличие частного и общественного богослужения?
3. Что такое суточный, седмичный и годовой богослужебный круги?
4. В чем заключается значение литургия в суточном богослужебном круге?
5. История возникновения христианского храма и его символики?
6. В чем заключается отличие базиликальных и крестово-купольных храмов?
7. Значение храм Воскресения Христова в Иерусалиме (4в.) в истории христианского храмоздательства?
8. Значение собора Софии в Константинополе (6в.) в истории христианского храмоздательства?
9. Значение Успенского собора во Владимире (12в.) в формировании традиции отечественного храмоздательства?

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем заключается православное понимание феномена культуры?
2. Дискуссия о соотношении понятий эстетического и этического в искусстве. Группа разбивается на 2 подгруппы, каждая из которых обсуждает и пытается доказать один из тезисов: «Искусство находится вне проблем морального проблемного поля» и «Культурное творчество должно быть морально ответственным». Каждая из групп выдвигает одного делегата для защиты позиции в коротком выступлении с последующей дискуссией.
3. Проанализируйте различные концепции происхождения и сущности религии и культуры.

4. Работа с текстами Библии по теме “Церковное учение о прекрасном”.
5. Православная христианская традиция толкования библейских текстов. Экзегетика и герменевтика. Решения VI Вселенского собора (правило 19) о принципах библейской экзегетики и его современное значение.
6. Основные богословские положения “Основ социальной концепции Русской Православной Церкви”.
7. Основные исторические редакции Библии - Септуагинта (LXX), Вульгата (V), Масоретский текст (M) и его недостатки. Славянский перевод Библии свв. Кирилла и Мефодия. Геннадиевская Библия (1499г.). Синодальный перевод (1876г.). Канон книг Библии.
8. Сюжеты и образы Библии в мировой и русской культуре.
9. Литературные жанры в Библии.
10. Понятие “святость” в языке Священного Писания.
11. Различные виды подвижничества святых Церкви и их почитание.
12. История канонизации святых в Русской Церкви.
13. Канонизация новомучеников и исповедников Российских.
14. Собор святых, в земле Владимирской просиявших.
15. Жития святых как свидетельство о святости.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие религии и культуры. Различные концепции происхождения и сущности религии и культуры. Православное понимание феномена культуры.
2. Священное Писание и Священное Предание Церкви. Состав книг Библии. Христологический характер Библии.
3. Православная христианская картина мира.
4. Христианская антропология.
5. Учение о спасении в христианстве.
6. Экклезиология. Церковь. Миряне и духовенство. Институт монашества. Церковная иерархия - епископы, священники и диаконы. Поместный характер христианской церкви. Приходы и монастыри. Понятие единства Церкви. Апостольский и вселенский (кафолический) характер Церкви. Соборность Церкви. Христос как глава Церкви.
7. Догматика христианства. Эпоха 7 Вселенских соборов. Святые отцы. Единобожие. Тринитарный догмат. Христологический догмат.
8. Христианский календарь. Суточный, седмичный и годовой богослужебный круги. Дванадцатые праздники. Пасха. Посты. Воскресный день. Виды богослужений - вечерня, утренья, обедня (литургия).

9. Христианский храм и его символика.
10. Храм Воскресения Христова (Гроба Господня) в Иерусалиме.
11. Основные памятники в истории христианского храмоздательства: София Константинопольская (6в.), София Киевская (11в.), Успенский собор во Владимире (12в.), Успенский собор Московского кремля, храм Христа Спасителя (19-20вв.)
12. Таинства православной христианской Церкви. Крещение. Миропомазание. Брак. Покаяние. Причащение. Соборование. Священство. Общественная и частная молитва.
13. Православное христианское учение о образе (иконе). Иконописный образ.
14. Иконография образа Иисуса Христа. Туринская плащаница (синдонология).
15. Иконография образа Божией Матери. Чудотворные иконы Владимирской, Боголюбовской и Макеимовской икон Богородицы.
16. Иконография святых православной христианской Церкви.
17. Великие русские иконографы: преп. Алипий, преп. Андрей Рублей, иконописец Дионисий Премудрый, иконограф Симон Ушаков.
18. Иконостае. Система расположения икон в иконостае.
19. Монументальная живопись в православном храме.
20. Церковное пение - составная часть православного христианского богослужения. Осмогласие как целостная церковно-певческая система.
21. Колокольный звон как составная часть православного богослужения.
22. Учение православной христианской Церкви об обожении (теозисе) как цели христианской жизни.
23. Почитание святых в Церкви. Мощи святых.
24. Различные виды подвижничества в Церкви.
25. Ветхозаветные патриархи и пророки.
26. Апостолы равноапостольные.
27. Мученики и исповедники. Мученические акты.
28. Святители. Преподобные. Святые благоверные цари и царицы. Юродивые. Праведные и блаженные.
29. Канонизация святых. Жития святых и иконы.
30. Патерики. Четы-Минен.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История православной культуры»

а) основная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Славяно-православный цивилизационный проект. Опыт новой геополитики / С. Шаренкова. - М.: Логос, 2014. - 300 с. - ISBN 978-5-98704-669-2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046692.html>
2. Религиоведение: Учебник / О. Ф. Лобазова; под общ. ред. академика РАН, проф. В. И. Жукова. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и Ко", 2013. - 488 с. ISBN 978-5-394-01766-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017667.html>
3. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам: Учебное пособие - М.: Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>


б) дополнительная литература (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Культура повседневности. Русская культура и православие: Учеб. пособие / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008.- 397 с. - ISBN 978-5-7567-0476-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704761.html>
2. История мировой культуры : [электронный ресурс] учеб. пособие / А.А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : МПСИ, 2011. - 512 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>
3. История Бога: 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе / Карен Армстронг; Пер. с англ. - 3-е изд. - М.: Альпина нон-фикшн, 2011. - 500 с. - ISBN 978-5-91671-093-9. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710939.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Поточная аудитория количество студенческих мест: 210, Пристройка к 3-му корпусу, № Б-3

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.03.03 «Религиоведение»

Рабочую программу составил: доцент кафедры ФиР Минин С.Н. 

Рецензент  Зуев С.А.

Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»


Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ

Протокол № 10 от 3.04.15 года

Зав. кафедрой ФиР  д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.03 «Религиоведение»

протокол № 70v от 6.04.15 года.

Председатель комиссии:  Аринин Е.И., заведующий кафедрой философии и религиоведения, д.ф.н., профессор.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена: на _____ учебный год.

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года.

Заведующий кафедрой _____