

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	47.03.01 Философия
Направленность (профиль) подготовки	Философия, очная форма
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с предметной областью эстетики и со спецификой эстетического освоения действительности; - освоение аксиологического подхода к логике и методологии научного исследования; - обнаружение тенденций историко-философского процесса в аспекте эстетической проблематики; - систематическое изучение эстетических теорий на материале классических философских доктрин; - анализ современного состояния эстетической мысли; - изучение актуальных проблем эстетической теории в многообразии форм эстетического отношения человека к действительности; - изучение философии искусства в качестве специального раздела эстетической теории; - рассмотрение актуальных теоретических проблем современных эстетических учений; - ознакомление с различными типами интерпретаций рассматриваемых художественных произведений; - раскрытие специфики эстетики как науки философского цикла.
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е./108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачёт
Краткое содержание дисциплины:	Предмет и задачи эстетики. Эстетика в системе научных знаний; Античная эстетика; Эстетика средневековья и эстетические воззрения эпохи Возрождения; Эстетика Нового времени и Просвещения; Немецкая классическая эстетика; Истоки неклассической эстетики; Эстетические теории XX-XXI вв.; Структура эстетического сознания. Виды эстетической деятельности. Предмет и специфика искусства. Психология художественного творчества.

Аннотацию рабочей программы составил _____
к.фил.н., доцент каф. философии и религиоведения

Петев

Петев Н.И.,

(ФИО, должность, подпись)