

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	47.03.03 Религиоведение
Направленность (профиль) подготовки	Религиоведение, очная форма
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с предметной областью эстетики и со спецификой эстетического освоения действительности; – освоение аксиологического подхода к логике и методологии научного исследования; – обнаружение тенденций историко-философского процесса в аспекте эстетической проблематики; – систематическое изучение эстетических теорий на материале классических философских доктрин; – анализ современного состояния эстетической мысли; – изучение актуальных проблем эстетической теории в многообразии форм эстетического отношения человека к действительности; – изучение философии искусства в качестве специального раздела эстетической теории; – рассмотрение актуальных теоретических проблем современных эстетических учений; – ознакомление с различными типами интерпретаций рассматриваемых художественных произведений; – раскрытие специфики эстетики как науки философского цикла.
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е./108 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (45)
Краткое содержание дисциплины:	Предмет и задачи эстетики. Эстетика в системе научных знаний. Античная эстетика. Эстетика средневековья и эстетические воззрения эпохи Возрождения. Эстетика Нового времени и Просвещения. Немецкая классическая эстетика. Истоки неклассической эстетики. Эстетические теории XX-XXI вв. Структура эстетического сознания. Виды эстетической деятельности. Предмет и специфика искусства. Психология художественного творчества

Аннотацию рабочей программы составил _____
к.фил.н., доцент каф. философии и религиоведения



Петев Н.И.,

(ФИО, должность, подпись)