

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА И РЕЛИГИЯ

(наименование дисциплины)

| | |
|---|--|
| Направление подготовки (специальность) | 47.03.03 Религиоведение |
| Направленность (профиль) подготовки | Религиоведение, очная форма |
| Цель освоения дисциплины | <ul style="list-style-type: none">– ознакомление с предметной областью эстетики и со спецификой эстетического освоения действительности, в частности в аспекте сферы религии;– освоение аксиологического подхода к логике и методологии научного исследования;– обнаружение тенденций историко-философского процесса в аспекте эстетической проблематики в области религии;– систематическое изучение эстетических теорий на материале классических философских доктрин;– анализ современного состояния эстетической мысли в сфере религии;– изучение актуальных проблем эстетической теории в многообразии форм эстетического отношения человека к религиозной действительности;– изучение религии в качестве специального предмета эстетической теории;– рассмотрение актуальных теоретических проблем современных эстетических учений;– ознакомление с различными типами рассматриваемых художественных произведений и продуктов творчества различных религий;– раскрытие специфики эстетики как науки философского цикла. |
| Общая трудоемкость дисциплины | 4 з.е./144 часов |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен (36) |
| Краткое содержание дисциплины: | Специфика эстетического и религиозного мировоззрения. Религиозные проблемы в эстетике Древнего Востока, Античности, Средних веков, Возрождения и Нового времени. Религиозные проблемы в эстетике XIX-XXI вв. Эстетика и искусство конфуцианства и даосизма. Эстетика и искусство иудаизма. Эстетика и искусство индуизма. Эстетика и искусство христианства. Эстетика и искусство ислама. Эстетика и искусство буддизма. |

Аннотацию рабочей программы составил _____
к.фил.н., доцент каф. философии и религиоведения

Петев Н.И.,

(ФИО, должность, подпись)

25.04.2022