

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Религиозные идеи и образы в кинематографе

Направление подготовки (специальность)	47.03.03. Религиоведение
Направленность (профиль) подготовки	Религиоведение
Цель освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формулировка и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности требующих углубленных знаний в области религиозных феноменов, представленных в кинематографе, в масс-медиа технологиях современного мира; - выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей религиоведческих исследований.
Общая трудоемкость дисциплины	2 зач. един/ 72 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	<p>Основные понятия курса. Религиозные идеи и образы в кинематографе.</p> <p>Типология «религиозных картин мира»: свое и чужое.</p> <p>Религиозно-магическая картина мира в бесписьменных культурах. Элементы архаичной картины мира.</p> <p>Концепции магии в современной науке и культуре.</p> <p>Религиозная картина мира в «книжных» культурах.</p> <p>Религиозная картина мира в кинематографе, в обществе «массмедиа».</p>

Аннотацию рабочей программы составил _____

д.филос.н., профессор Аринин Е.И.

25.04.2022