

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История и теория культуры

47.03.03 Религиоведение

1 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «История и теория культуры» состоит в том, чтобы представить в целостном виде мировую культуру как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История и теория культуры» занимает важное место в базовой части ОПОП ВО. Она призвана систематизировать знания студентов о сменяющихся друг друга исторических эпохах в их взаимосвязи и динамике, познакомить с характерными для них культурными механизмами, научить опознавать их конкретные проявления в исторических источниках, а также способствовать усвоению и оттачиванию теоретических установок, которые формируются в процессе освоения таких дисциплин, как «История православной культуры», «История». Дисциплина «История и теория культуры» является необходимой для изучения в дальнейшем таких дисциплин, как «Культурология», «Эстетика», способствует формированию цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития мировой культуры, включая культуру отечественную, и актуальных методов их изучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (ПК-27);

уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования фажданской позиции (ОК-2); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

владеть способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

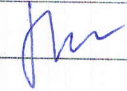
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

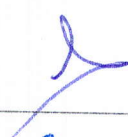
Культура первобытного общества. Проблемы генезиса культуры. Культура Древнего Египта. История изучения. Основные проблемы изучения. Периодизация. Культура /древней Греции. Основные проблемы изучения. Периодизация. Религия и мифология. Методы изучения. Скульптура. Архитектура. Западноевропейская средневековая культура. Религия и мировоззрение. История изучения. Основные источники. Культура Древней Руси. История изучения. Типы источников. Методы исследования источников. Культура Возрождения. Основные закономерности. Принцип универсальности. Анализ памятника. Культура Западной Европы и России 17-19 века. Основные стилистические направления. Периодизация. Основные памятники. Культура России и Западной Европы 20 века. Основные направления. Периодизация. Основные источники

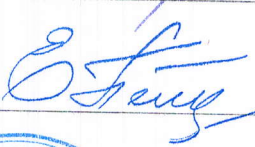
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 з.е.

Составитель:  доц. каф МиИК, к.и.н. Жарнова В.И.

Заведующий кафедрой МиИК  к. ф. н., доц. Погорелая С. В

Председатель
учебно-методической комиссии  Аринин Е.И.

Директор
Гуманитарного института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

