

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»
47.03.03 «Религиоведение»
2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

знакомство с исследовательским полем культурологии;

знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами культурологии;

освоение категориального аппарата культурологии;

знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;

знакомство с культурным многообразием;

формирование общей компетентности в межкультурном общении;

формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;

формирование навыков проектной социокультурной работы;

формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области культурологии.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» находится в базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Этнология», «История и теория мировой культуры», «История», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

Знать: закономерности развития истории и культуры; периодизацию всемирной истории и культуры; виды этнических общностей и этнокультурных процессов.

Уметь: применять базовый обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.

Владеть: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Данная дисциплина изучается студентами параллельно с изучением таких дисциплин, как «Социология», «Психология», «Эстетика» и предшествует изучению таких дисциплин, как «Философия», «Этика делового общения», «Межэтнические и межконфессиональные отношения», «Миграция и диалог конфессий», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

основы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, в том числе понятие и специфику субкультур; пути и способы освоения культуры; природу коммуникационных процессов, межкультурной коммуникации (ОК-6);

основы истории и теории мировой культуры, а именно структуру, виды, формы культуры; подходы к соотношению культуры и цивилизации; содержание понятия цивилизации; концепции глобализации, её проявления в различных областях культуры и жизни человека, формируемые ею тенденции и последствия; тенденции развития науки о культуре в разных странах (ПК-13);

содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры (в структуре, в числе основных феноменов духовной культуры; с точки зрения основ соционормативной регуляции в культуре) (ПК-27).

Уметь:

работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, а именно совместно выделять и анализировать проблемы развития социокультурной сферы и предлагать практические пути их решения, оценивать перспективы дальнейшего социокультурного развития человечества или какого-либо региона, рассматривать человека как творца и творение культуры (ОК-6); интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции истории и теории мировой культуры, а именно видеть и анализировать используемые исследовательские подходы; составлять исследовательский план, включая формулировку актуальных проблем, цели, задачи и пути исследования; уметь правильно работать с научно-исследовательской литературой, источниками. СМИ (ПК-27).

Владеть:

пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиоведческих дисциплин в общеобразовательных организациях базовыми знаниями в области истории и теории мировой культуры, а именно понятийным аппаратом культурологии (ПК-13).

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие и структура культуры. Типология культуры. Этапы развития культуры. Культура и цивилизация. Человек и культура. Человек и общество. Духовная сфера культуры. Соционормативная сфера культуры. Культура и коммуникация.

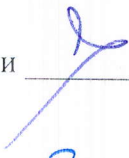
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 з.е.

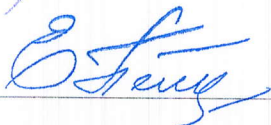
Составитель:  к.и.н., доцент кафедры МиИК Чеснокова Н.В.

Заведующий кафедрой МиИК  к. ф. н., доц. Погорелая С. В

Председатель

учебно-методической комиссии  д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

