

УВ-113

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика и религия»

47.03.03 «Религиоведение»

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Эстетика и религия», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений о роли религиозно-эстетических феноменов во внутррелигиозном и межрелигиозном диалоге в современном мире;
- формирование у студентов способности и навыка позиционировать религиозное искусство как один из важнейших ключей к пониманию специфики религиозного менталитета, как переход от дешифровки религиозно-художественных символов, выраженных в произведениях религиозного искусства, к более углубленному пониманию основ вероучения.

Формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с религиозной коммуникацией, формирование навыков решать такие проблемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика и религия» является дисциплиной вариативной части учебного плана направления 47.04.03 «Религиоведение». Дисциплина «Эстетика и религия» призвана дать систематическое знание о специфике эстетической науки, основных категориях эстетики, целях, сущности и функциях искусства, основных требованиях и канонах религиозного искусства; сформировать представление о художественно-эстетических традициях мировых религий; приобщить студентов к сокровищнице мировой культуры. Современный этап развития религиоведения требует не только теоретического осмысления художественных принципов религиозной деятельности, но и анализа методов обнаружения данных принципов, различных ракурсов рассмотрения феноменов религиозного искусства. Следует отметить, что дисциплина «Эстетика и религия» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «Логика», «Религиоведение», «Этика», «Этнология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- способность использовать теоретические религиоведческие знания и методы религиоведческого исследования на практике (ОПК-2);
- способность самостоятельно собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и религиоведческих дисциплин (ОПК-3);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по эстетико-религиоведческой тематике (ПК-1);
- способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает эстетико-религиоведческую проблематику (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- специфические особенности религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии (ПК-1);
- первоисточники по эстетике и священные тексты религий мира (ПК-2);
- основные этапы развития мирового и российского религиоведения и эстетики (ПК-1, ПК-2).

- самостоятельно анализировать религиоведческую, философскую, эстетико-художественную литературу для подготовки тезисов докладов, докладов и выступлений в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиоведческой тематике (ПК-1);

Уметь: осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает эстетико-религиоведческую проблематику (ПК-2).

Владеть:

- Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ПК-1);
- Готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ПК-1, ПК-2);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетика как наука, её предмет, задачи, функции. Эстетическое и религиозное мировоззрение. Основные эстетические категории. Сущность искусства. Религиозное искусство и его лики в истории. Эстетика и искусство христианства. Эстетика и искусство ислама. Эстетика и искусство иудаизма. Эстетика и искусство буддизма.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 з.е.

Составитель: _____ к.филос.н., доцент кафедры Фир Латышева Ж.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения _____ д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель
учебно-методической комиссии _____ д.ф.н., профессор, зав. каф. Фир Аринин Е.И.

Директор
Гуманитарного института _____ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

