

РВ-113

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

47.03.03. «Религиоведение»

2 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» входит в вариативную часть учебного плана направления 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Следует отметить, что дисциплина «Эстетика» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «Логика», «Религиоведение», «Этика», «Этнология».

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

#### **Общекультурные компетенции (ОК):**

- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### **Профессиональные компетенции (ПК):**

Способность понимать, критически анализировать и излагать базовую религиоведческую информацию (ПК-16);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

#### 1. **Знать:**

- особенности, основные этапы и содержание эстетической мысли Запада и Востока, специфику религиозной и светской эстетики, основные проблемы и теории современной эстетики (ПК-16);

#### 2. **Уметь:**

- самостоятельно анализировать эстетическую научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ПК-16);
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных (ПК-16).

#### 3. **Владеть:**

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История эстетических учений. Основные эстетические категории. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 з.е.

Составитель: \_\_\_\_\_ к.филос.н., доцент кафедры ФиР Латышева Ж.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения \_\_\_\_\_ д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института \_\_\_\_\_ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

