

Р В-113

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетические проблемы в религиоведении»

47.03.03 «Религиоведение»

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Целями освоения дисциплины «Эстетические проблемы в религиоведении», соотносенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений о роли религиозно-эстетических феноменов во внутррелигиозном и межрелигиозном диалоге в современном мире;
- формирование у студентов способности и навыка позиционировать религиозное искусство как один из важнейших ключей к пониманию специфики религиозного менталитета, как переход от дешифровки религиозно-художественных символов, выраженных в произведениях религиозного искусства, к более углубленному пониманию основ вероучения.

Формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с религиозной коммуникацией, формирование навыков решать такие проблемы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетические проблемы в религиоведении» входит в вариативную часть дисциплиной учебного плана направления 47.03.03 «Религиоведение». Дисциплина «Эстетические проблемы в религиоведении» призвана дать систематическое знание основных требований и канонов религиозного искусства, сформировать представление о художественно-эстетических традициях мировых религий; приобщить студентов к сокровищнице мировой культуры. Современный этап развития религиоведения требует не только теоретического осмысления художественных принципов религиозной деятельности, но и анализа методов обнаружения данных принципов, различных ракурсов рассмотрения феноменов религиозного искусства. Следует отметить, что дисциплина «Эстетические проблемы в религиоведении» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «Логика», «Религиоведение», «Этика», «Этнология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность самостоятельно готовить тезисы научных докладов, доклады и выступления в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по эстетико-религиоведческой тематике (ПК-1);
- способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает эстетико-религиоведческую проблематику (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- специфические особенности эстетической и эстетико-религиозной мысли Запада и Востока, религиозной и светской эстетики (ОК-1);

- памятники искусства религий мира (ОК-1);
- основные этапы развития мировой и российской эстетики и эстетических проблем мировых религий (ОК-1).

Уметь:

- самостоятельно анализировать религиозную, философскую, эстетико-художественную литературу для подготовки тезисов докладов, докладов и выступлений в рамках проведения научных конференций, круглых столов, семинаров по религиозной тематике (ПК-1);
- уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает эстетико-религиозную проблематику (ПК-2).

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы эстетико-философских и эстетико-религиозных знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетическое и религиозное мировоззрение. Религиозное искусство и его лики в истории (Искусство Древнего мира; христианское искусство Средних веков, Возрождения и Нового времени, Просвещения, 19-21 веков). Эстетика и искусство христианства. Эстетика и искусство ислама. Эстетика и искусство иудаизма. Эстетика и искусство буддизма.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 з.е.

Составитель: _____ к.филос.н., доцент кафедры Фир Латышева Ж.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения _____ д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии _____ д.ф.н., профессор, зав. каф. Фир Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института _____ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

