

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« 24 »

08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

направление подготовки / специальность

47.03.01 Философия

направленность (профиль) подготовки

Философия

г. Владимир
2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философия культуры» является

- систематизация знаний о категориальном аппарате и методологических принципах философии культуры;
- обобщение научных представлений о содержании, структуре, взаимодействии различных дисциплин в рамках междисциплинарного взаимодействия;

Задачи:

- формирование навыка применения генерализованного знания при истолковании конкретных явлений в философии культуры с учетом положений междисциплинарных исследований в области философии, логики и лингвистики;
- формирование у студентов нормативно-ценностных, личных и социальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Знает основные категории философии культуры, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры, в том числе благодаря философии культуры..	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. УК-6.2. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное	Знает основы философии культуры, основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. Умеет эффективно планировать и	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
образования в течение всей жизни	время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. УК-6.3. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.	контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития, самообучения. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей в том числе благодаря философии культуры..	
ПК-1 Способен пользоваться в процессе профессиональной деятельности базовыми философскими знаниями	<p>ПК-1 .1 Знает основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; функции философии, методы философского исследования, философские персоналии и специфику философских направлений; место и роль философии в общественной жизни; методы и приемы философского анализа проблем.</p> <p>ПК-1 .2 Умеет применять понятийно-категориальный аппарат, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</p> <p>ПК 1 .3 Владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками целостного подхода к анализу проблем общества;</p>	<p>Знает основы философии культуры, основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; функции философии, методы философского исследования, философские персоналии и специфику философских направлений; место и роль философии в общественной жизни; методы и приемы философского анализа проблем.</p> <p>Умеет применять основы философии культуры, применять понятийно-категориальный аппарат, анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</p> <p>Владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
	умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; навыками философского анализа различных типов мировоззрения	общества; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; навыками философского анализа различных типов мировоззрения, в том числе благодаря философии культуры.	
ПК-2 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	<p>ПК-2.1 Знает основы и принципы критического мышления, методы философских исследований.</p> <p>ПК-2.2 Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности;</p> <p>ПК-2.3 Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии, необходимыми для решения научно-исследовательских задач.</p>	<p>Знает основы философии культуры, основы и принципы критического мышления, методы философских исследований.</p> <p>Умеет применять основы философии культуры, формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности;</p> <p>Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии, необходимыми для решения</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
		научно-исследовательских задач, в том числе благодаря философии культуры	
ПК-4 Способен к планированию, организации и управлению своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов	<p>ПК-4.1 Знает принципы планирования, организации и управления своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов</p> <p>ПК-4.2 Умеет идентифицировать проблемы и выбирать методы эффективной командной работы для их преодоления</p> <p>ПК-4.3 Владеет навыками правильно организовать свое рабочее время; выполнять требования корпоративной культуры; соблюдать культуру вербального общения.</p>	<p>Знает основы философии культуры принципы планирования, организации и управления своей профессиональной деятельностью и работой различных коллективов</p> <p>Умеет применять основы философии культуры, идентифицировать проблемы и выбирать методы эффективной командной работы для их преодоления</p> <p>Владеет навыками правильно организовать свое рабочее время; выполнять требования корпоративной культуры; соблюдать культуру вербального общения, в том числе благодаря философии культуры</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
ПК-5 Способен использовать базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений	<p>ПК-5.1 Знает основы организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5.2 Умеет, используя базовые философские знания, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками принятия управленческих решений, в том числе и в ситуации наличия у участников деятельности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p>	<p>Знает основы философии культуры, основы организационно-управленческих решений в профессиональной деятельности</p> <p>Умеет применять основы философии культуры, используя базовые философские знания, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ</p> <p>Владеет навыками принятия управленческих решений, в том числе и в ситуации наличия у участников деятельности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, в том числе</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
		благодаря философии культуры.	
ПК-8 Способен организовывать и проводить научные дискуссии	<p>ПК-8.1 Знает основы и принципы коммуникации, обеспечивающие решение задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>ПК-8.2 Умеет вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы.</p> <p>ПК-8.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе и в рамках научного исследования; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом;</p>	<p>Знает основы философии культуры, основы и принципы коммуникации, обеспечивающие решение задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Умеет применять основы философии культуры, вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы.</p> <p>Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе и в рамках научного исследования; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом, в том числе благодаря философии культуры.</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание
ПК-9 Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы с использованием инновационных технологий	<p>ПК-9.1. Знает принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.</p> <p>ПК-9.2. Умеет создавать воспитательные ситуации,</p>	<p>Знает основы философии культуры, принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.</p>	Тестовые вопросы Ситуационные задачи Практико-ориентированное задание

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции <i>(код, содержание индикатора)</i>	Результаты обучения по дисциплине	
	содействующие становлению обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения человеку. ПК-9.3. Владеет методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения человеку. Владеет методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) в том числе благодаря философии культуры.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Культура	6	1	4	8			2	

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
	как предмет философского системного исследования								
2	Тема 2. Философия культуры как специфический вид знания о культуре. История ее становления и развития	6	2-6	4	8			2	Рейтинг-контроль 1
3	Тема 3. Культура и природа	6	7-13	4	8		2	10	Рейтинг-контроль 2
4	Тема 4. Культура и общество	6	14-18	4	8		2	10	Рейтинг-контроль 3
Всего за __6__ семестр:		72		16	32		4	24	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		72		16	32		4	24	

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура как предмет философского системного исследования.

Содержание темы.

Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде.

Тема 2. Философия культуры как специфический вид знания о культуре. История ее становления и развития.

Содержание темы.

Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Тема 3. Культура и природа.

Содержание темы.

Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры. Натуралистическая и сциентистски-технистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации.

Тема 4. Культура и общество.

Содержание темы.

Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов. Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура как предмет философского системного исследования.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде.

Тема 2. Философия культуры как специфический вид знания о культуре. История ее становления и развития.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Тема 3. Культура и природа.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры. Натуралистическая и сциентистски-технистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации.

Тема 4. Культура и общество.

Содержание практических/лабораторных занятий.

Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов. Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Феномен культуры и ее сверхприродности.
2. Культура как путь самосознания человечества.
3. Культура и мировоззрение.
4. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.).
5. «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков.
6. Отечественная философия культуры и ее идеи.
7. Проблема дефиниции культуры.
8. Классификация концепций культуры.
9. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия.
10. Культура в социальной среде.
11. Понятие «философия культуры».
12. Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение.
13. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры.
14. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры.
15. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Рейтинг-контроль №2.

1. Культура как надприродная форма бытия.
2. Экстравертность культуры по отношению к природе.
3. Практические формы отношения культуры к природе.
4. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание.
5. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании.
6. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды.
7. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли.
8. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры.
9. Натуралистическая и сциентистски-техницистская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем современности.
10. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного.
11. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский).
12. Экологизация современной культуры.

13. Пространство и время культуры.
14. Диморфизм культуры и его вариации.

Рейтинг-контроль №3.

1. Коммуникативная природа культуры.
2. Способы, виды и формы общения.
3. Массовые коммуникации в культуре.
4. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами.
5. Субкультуры.
6. Культура социальных институтов.
7. Культура как свободная деятельность.
8. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре.
9. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур.
10. Диалог и полилог культур.
11. Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества.
12. Понятие цивилизации как социокультурного образования.
13. Глобализм цивилизационных изменений в мире.
14. Проблема антиглобализма.
15. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре.
16. Автономизация культуры.
17. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет).

Вопросы к зачету:

1. Феномен культуры и ее сверхприродности.
2. Культура как путь самосознания человечества.
3. Культура и мировоззрение.
4. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.-Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.).
5. «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков.
6. Отечественная философия культуры и ее идеи.
7. Проблема дефиниции культуры.
8. Классификация концепций культуры.
9. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия.
10. Культура в социальной среде.
11. Понятие «философия культуры».
12. Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение.
13. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры.
14. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры.
15. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.
16. Культура как надприродная форма бытия.

17. Экстравертность культуры по отношению к природе.
18. Практические формы отношения культуры к природе.
 19. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание.
 20. Коммуникативная природа культуры.
 21. Способы, виды и формы общения.
 22. Массовые коммуникации в культуре.
 23. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами.
 24. Субкультуры.
 25. Культура социальных институтов.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Философия культуры» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Задания для самостоятельной работы:

Тема 1. Культура как предмет философского системного исследования.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

Феномен культуры и ее сверхприродности. Культура как путь самосознания человечества. Культура и мировоззрение. Первые раздумья о сущности культуры (Дж. Вико, К.Гельвеций, Б.Франклин, Ж.- Ж.Руссо, И.Гердер, И.Кант, Г.Гегель, С.Пуффендорф и др.). «Культурологический поворот» в конце XIX – начале XX веков. Отечественная философия культуры и ее идеи. Проблема дефиниции культуры. Классификация концепций культуры. Культура как системно-целостное единство форм, способов, продуктов деятельности, институтов, процессов и тенденций человеческого бытия. Культура в социальной среде.

Тема 2. Философия культуры как специфический вид знания о культуре. История ее становления и развития.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

Понятие «философия культуры». Предмет философии культуры, ее актуальность и назначение. Дискуссия о статусе философии культуры в структуре современного знания о культуре, демаркация философии культуры и теории культуры. Круг проблем, рассматриваемых философией культуры. Основные этапы эволюции представлений в области философии культуры.

Тема 3. Культура и природа.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

Культура как надприродная форма бытия. Экстравертность культуры по отношению к природе. Практические формы отношения культуры к природе. Способы производства, политика и практика природопользования, технико-технологическое знание. Практически-духовное отношение, опредмеченное в мифологии, религии и искусстве. Духовно-теоретическое отношение, опредмеченное в естествознании. «Вторая» природа как предметный мир человеческой материальной культуры, как способ окультуривания бытия природной среды. Диапазон форм отношения к природе: от обожествления природы и адаптации в ее реальностях до хищнического истребления и навязывания ей человеческой воли. Соединение природы и культуры как признак типологии культуры. Натуралистическая и сциентистски-техництская стратегии и их борьба в условиях глобальных проблем

современности. Культура как способ гармонизации отношений триады «природа – человек – общество», союза природного и сверхприродного. Ноосфера как идея будущего культуры (В.И. Вернадский). Экологизация современной культуры. Пространство и время культуры. Диморфизм культуры и его вариации.

Тема 4. Культура и общество.

Составьте развернутый план ответа на вопросы:

Коммуникативная природа культуры. Способы, виды и формы общения. Массовые коммуникации в культуре. Общественные отношения и общественные институты как основания для реализации культурного потенциала общественными субъектами. Субкультуры. Культура социальных институтов. Культура как свободная деятельность. Свобода и ответственность, проблемы выбора, отчуждения и насилия в культуре. Проблема взаимодействия и взаимообогащения культур. Диалог и полилог культур. Культура как творчество и форма самореализации человека и человечества. Понятие цивилизации как социокультурного образования. Глобализм цивилизационных изменений в мире. Проблема антиглобализма. Тенденции федерализма и регионального развития в культуре. Автономизация культуры. Проблема самопроектирования культуры и цивилизации как условие будущего развития.

Контроль за выполнением самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе практических занятий и рейтинг-контроля. Учебно-методическое обеспечение указано в пунктах 6.1 и 6.2 данной рабочей программы.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Губин В.Д. Философия культуры М.: Издательство: Российский государственный гуманитарный университет. 2020. 188 с. ISBN 978-5-7281-2909-7	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=366353
2. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века М.: Издательство: Российский государственный гуманитарный университет. Вид издания: Монография. Уровень образования: ВО – Магистратура. 2019. 223 с. ISBN 978-5-7281-2220-3	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=341766
3. Аралова Е. В. Философские основы духовности. М.: Издательство: Инфра-М. 2021. 262 с. ISBN 978-5-16-016357-4	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=368241
Дополнительная литература		
1. Аринин Е.И. Философия религии. Академическое введение в основные концепты и термины: учебное пособие. - Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 407 с. ISBN 978-5-9984-0543-3	2014	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3869/1/01377.pdf

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
2. Аринин Е.И. Религиоведение в XXI веке: «религия» как слово и термин: монография / Е. И. Аринин; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014 .— 335 с.— ISBN 978-5-9984-0541-9.	2014	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4066/1/01410.pdf
3. Религия в условиях современного глобализационного процесса: Монография / Ю.А. Бабинов. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 262 с.: 60x90 1/16. - (Научная книга) (Обложка) ISBN 978-5-9558-0448-4	2015	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=512225

6.2. Периодические издания

Название	Режим доступа
Вопросы философии. Академическое научное издание	http://vphil.ru/
Вестник Московского университета. Серия 7: Философия	http://www.philos.msu.ru/science/vestnik
История философии	http://iph.ras.ru/hp.htm

6.3. Интернет-ресурсы

Название	Режим доступа
База данных рефератов и цитирования <i>Scopus</i>	https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic
База данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i>	http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&preferencesSaved=
Полнотекстовая журнальная электронная база данных ScienceDirect	https://www.sciencedirect.com/
Интернет-сервис "Антиплагиат"	https://vlsu.antiplagiat.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp
Электронная библиотека ACM Digital Library	https://dl.acm.org/
БД INSPEC компании EBSCO Publishing	https://www.ebsco.com/
Платформа Springer Link	https://link.springer.com/
Платформа Nature	https://www.nature.com/siteindex
База данных Springer Materials	https://materials.springer.com/
База данных zbMath	https://zbmath.org/
База данных Nano	https://nano.nature.com/?utm_source=library&utm_medium=web_banner&utm_campaign=russianano
ЭБС «Консультант студента» (ООО «Политехресурс»)	http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html
ЭБС «ZNANIUM.COM» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»)	https://znanium.com/
ЭБС «IPRbooks» (ООО «Ай Пи Эр	http://www.iprbookshop.ru/

Медиа»)	
ЭБС «Юрайт» (ООО «Электронное издательство «Юрайт»)	https://urait.ru/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ООО «Директ-Медиа»)	https://biblioclub.ru/
ЭБС «Академия» (ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ»)	https://academia-moscow.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 208-3, 210-, 223-3 и в компьютерном классе 3 корпус. №332 (оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная).

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, PowerPoint и Outlook.

Рабочую программу составил _____ д.филос.н., профессор Аринин Е.И.

Рецензент

(представитель работодателя) _____ д.пед.наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Владимирского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, _____ Плеханов Е.А.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ протокол № 12 от 24.06.21 года

Зав. кафедрой ФиР _____ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.01 Философия.

протокол № 12 от 24.06.21 года.

Председатель комиссии _____ д.фил.н., проф., Е.И. Аринин

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:

наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО