

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 » 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

**направление подготовки / специальность**

**47.03.01 Философия**

**направленность (профиль) подготовки**

**Философия**

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Философская антропология» является:

- дать студентам современное философское знание о человеке и его месте в мире, его природе, уровнях бытия, а также о проблемах жизни и смерти, смысле человеческого существования, свободы, идентичности и др.;
- сформировать представление о человеке, как чрезвычайно сложной и многоуровневой системе бытия;
- создать у студентов целостное представление о философской антропологии, ее основных векторах развития, персоналиях, концепциях, проблемах и терминах.

Задачи:

- раскрытие предметного содержания философской антропологии и определение ее основных направлений;
- ознакомление студентов с ключевыми концепциями, персоналиями, проблемами и понятиями философской антропологии;
- формирование у студентов философско-антропологического понимания человека;
- описание основных феноменов человеческого существования;
- обучение студентов умению выявлять и анализировать кардинальные проблемы человеческого существования в современных условиях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Философская антропология» относится к обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции  |  | Наименование оценочного средства  |
|--|---|--|---|
|  | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  |   |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.<br>УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.<br>УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры. | Знает основные категории философской антропологии, исторические изменения в представлениях о человеке, основы межкультурной коммуникации.<br>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм, основываясь на антропологических знаниях.<br>Владеет навыками анализа фактов и явлений, относящихся к области философской антропологии. | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание         |
| ОПК-1 Способен применять методы и приемы логического анализа, работать с научными текстами и содержащимися в                 | ОПК-1.1 Знает основные законы и принципы логического мышления.<br>ОПК-1.2 Умеет логически, аргументированно и доказательно мыслить,   | Знает основные законы и принципы логического мышления при работе с текстами по философской антропологии.<br>Умеет логически,   | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание<br>Эссе |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| них смысловыми конструкциями  | анализировать логическую структуру суждений, определять их логическую состоятельность.<br>ОПК-1.3 Владеет навыками практического словесного взаимодействия  | аргументированно и доказательно мыслить, анализировать логическую структуру суждений, определять их логическую состоятельность при работе с источниками по философской антропологии.<br>Владеет навыками практического словесного взаимодействия.  |  |
| ОПК-3 Способен использовать методики организации и ведения учебного процесса, применять их в педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях | ОПК-3.1. Знает методики организации и ведения учебного процесса; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.<br>ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса;<br>ОПК-3.3. Владеет методами организации и ведения учебного процесса и способностью применять их в педагогической деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего среднего профессионального образования                                  | Знает методики организации и ведения учебного процесса; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения, опираясь на антропологические знания.<br>Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса;<br>Владеет методами организации и ведения учебного процесса и способностью применять их в педагогической деятельности в образовательных организациях основного общего, среднего общего среднего профессионального образования                                  | Отчет по практической подготовке   |
| ОПК-5 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности   | ОПК-5.1. Знает основы анализа и интерпретации данных отечественных и зарубежных исследований в области философии; базовые методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности.<br>ОПК-5.2. Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественных и зарубежных исследований по различным философским проблемам, применять современные методы<br>ОПК-5.3. Владеет навыками анализа и интерпретации данных философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности | Знает основы анализа и интерпретации данных отечественных и зарубежных исследований в области философской антропологии; базовые методы научного и философского исследования в сфере своей профессиональной деятельности.<br>Умеет анализировать и интерпретировать данные отечественных и зарубежных исследований по различным антропологическим проблемам, применять современные методы<br>Владеет навыками анализа и интерпретации данных философско-антропологического исследования в сфере своей профессиональной деятельности | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание<br>Доклады |
| ПК-1 Способен пользоваться в процессе профессиональной деятельности   | ПК-1.1 Знает основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; функции  | Знает основные понятия и категории философской антропологии, закономерности изменений в представлениях о человеке,   | Тестовые вопросы<br>Ситуационные задачи<br>Практико-ориентированное задание            |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>базовыми философскими знаниями</p>   | <p>философии, методы философского исследования, философские персоналии и специфику философских направлений; место и роль философии в общественной жизни; методы и приемы философского анализа проблем.</p> <p>ПК-1.2 Умеет применять понятийно-категориальный аппарат, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности;</p> <p>ПК 1.3 Владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества; навыками философского анализа различных типов мировоззрения</p> | <p>методы философско-антропологического исследования, персоналии и специфику направлений в философской антропологии; место и роль философской антропологии в общественной жизни; методы и приемы философско-антропологического анализа проблем.</p> <p>Умеет применять понятийно-категориальный аппарат философской антропологии, анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые антропологические проблемы; анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философско-антропологические знания в область материально-практической деятельности;</p> <p>Владеет навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы человека; навыками целостного подхода к анализу проблем человека; умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий; методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем человека; навыками философского анализа различных типов мировоззрения</p> |   |
| <p>ПК-2 Способен использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности</p> | <p>ПК-2.1 Знает основы и принципы критического мышления, методы философских исследований.</p> <p>ПК-2.2 Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального и коллективного мировоззрения;</p>  | <p>Знает основы и принципы критического мышления, методы философско-антропологических исследований.</p> <p>Умеет формулировать и обосновывать, ценностные приоритеты, социальные идеалы и нормы научной рациональности как основания индивидуального</p>  | <p>Отчет по практической подготовке</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных проблем общественной жизни и преобразование природной и социальной действительности; ПК-2.3 Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философии, необходимыми для решения научно-исследовательских задач.</p> | <p>и коллективного мировоззрения; рационально формулировать и аргументировать, критически оценивать и анализировать содержание и цели познавательных действий, научных проектов, программ социальной практики, направленной на решение актуальных антропологических проблем. Владеет фундаментальными понятиями и новейшими достижениями философской антропологии, необходимыми для решения научно-исследовательских задач.</p> |  |
|--|--|---|--|

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

#### Тематический план форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины           | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником |                      |                     |                                 | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|---|----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|---|
|       |  |         |                 | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки |                        |   |
| 1     | Тема 1. Философская антропология как научная дисциплина. | 6       | 1-2             | 2   | 4                    |                     |                                 | 7                      |   |
| 2     | Тема 2. Человек в пространстве мифа.                     | 6       | 3-4             | 2   | 4                    |                     | 2                               | 7                      |   |
| 3     | Тема 3. Образ человека в философии античности.           | 6       | 5-6             | 2   | 4                    |                     |                                 | 7                      | Рейтинг-контроль 1  |
| 4     | Тема 4. Основные понятия христианской антропологии       | 6       | 7-9             | 2   | 4                    |                     |                                 | 11                     |   |
| 5     | Тема 5. Православная и католическая антропология         | 6       | 10-11           | 2   | 4                    |                     |                                 | 7                      |   |
| 6     | Тема 6. Индивид в средневековом обществе                 | 6       | 12-14           | 2   | 4                    |                     |                                 | 7                      | Рейтинг-контроль 2  |
| 7     | Тема 7. Антропоцентризм эпохи Возрождения                | 6       | 15-16           | 2   | 4                    |                     | 2                               | 7                      |   |

|                            |  |     |       |    |    |  |   |     |                    |
|----------------------------|--|-----|-------|----|----|--|---|-----|--------------------|
| 8                          | Тема 8. Человек разумный» в эпоху и теориях Нового времени                         | 6   | 17-18 | 2  | 4  |  |   | 7   | Рейтинг-контроль 3 |
| Всего за 6 семестр:        |  | 108 |       | 16 | 32 |  | 4 | 60  | Зачет              |
| 9                          | Тема 1. Человек эпохи Просвещения  | 7   | 1-2   | 4  | 4  |  |   | 9   |                    |
| 10                         | Тема 2. Антропологические идеи в русской религиозной философии.                    | 7   | 3-4   | 4  | 4  |  | 2 | 9   |                    |
| 11                         | Тема 3. «Человек советский» как антропологический феномен                          | 7   | 5-6   | 4  | 4  |  |   | 9   | Рейтинг-контроль 1 |
| 12                         | Тема 4. Антропологический поворот в философии XX в. Философия М. Шелера            | 7   | 7-8   | 4  | 4  |  |   | 9   |                    |
| 13                         | Тема 5. Гендерные аспекты религиозно-философской антропологии                      | 7   | 9-10  | 4  | 4  |  |   | 9   |                    |
| 14                         | Тема 6. Любовь между мужчиной и женщиной как философская проблема                  | 7   | 11-14 | 8  | 8  |  |   | 18  | Рейтинг-контроль 2 |
| 15                         | Тема 7. Мифологема судьбы и концепт Промысла Божьего как антропологические понятия | 7   | 15-16 | 4  | 4  |  | 2 | 9   |                    |
| 16                         | Тема 8. Смерть как религиозная и философская проблема.                             | 7   | 17-18 | 4  | 4  |  |   | 9   | Рейтинг-контроль 3 |
| Всего за 7 семестр         |  | 180 |       | 36 | 36 |  | 4 | 81  | Экзамен 27         |
| Наличие в дисциплине КП/КР |  | -   |       |    |    |  |   |     |                    |
| Итого по дисциплине        |  | 288 |       | 52 | 68 |  | 8 | 141 | 27                 |

### Содержание лекционных занятий по дисциплине 6 семестр

#### Тема 1. Философская антропология как научная дисциплина.

Содержание темы.

Этимология и история понятия «антропология». Структура современного антропологического знания и его основные формы (наука, философия, религия). Антропологические дисциплины естественнонаучного и социогуманитарного циклов (физические, этнические, медицинские, психологические, педагогические, политические, политические, социальные, культурные, исторические). Теологическая антропология. Религиозная антропология. Философская антропология. Место философской антропологии в системе современного философского знания. Антропологический поворот и появление дисциплины «философская антропология».

#### Тема 2. Человек в пространстве мифа.

Содержание темы.

Имплицитная антропология мифа. Определение мифа его полисемия. Трактовка мифа современной философией. Анализ концепций мифа русских религиозных философов. А.Ф. Лосев и С.Н. Булгаков о мифе. «Диалектика мифа» А.Ф. Лосева. Символизм мифа. Антропологические мифы, их разновидности. Мифологема первочеловека. Первочеловек как космическое тело. Свойства первочеловека. Особенности мифологической антропологии и ее значение для современной философии.

#### Тема 3. Образ человека в философии античности.

Содержание темы.

Человек в ранней греческой философии. Софистика о человеке. Демокрит: атомический подход к человеку. Сократ: антропологический переворот в античной философии. «Познать самого себя»: трактовка Сократа. Майевтика и понятие о даймоне. Платон: учение о душе. Аристотель: человек как общественное животное. Антропология кинизма. Антропологические идеи стоицизма.

#### Тема 4. Основные понятия христианской антропологии

Содержание темы.

Основные понятия христианской антропологии: сотворение человека, природа человека, образ и подобие Божие в человеке, христианская хамартиология, христианская сотериология, христианская танатология и эсхатология.

Христианская теология о сотворении человека. «Предвечный Совет». Творение человека из «праха земного». Состояние первозданного мира и человека. Назначение человека по отношению к Богу, самому себе безличному творению. Попечение Божие о человеке до его грехопадения. Эволюционизм и креационизм.

Природа человека в христианской теологии. Тело, душа, дух. Дихотомисты и трихотомисты о составе человеческой природы. Дух или ум. Феноменология и аксиология тела в античной философии. Христианское отношение к телесной организации человека. Различение тела и плоти. Природная и гномическая воля.

Учение об образе и подобии Божьем в святоотеческой мысли. Черты образа Божьего. Связь и различие между образом и подобием. Тема личности, индивида и индивидуальности в богословии Восточной Церкви и русской религиозной философии. Антропология исихазма.

Христианская хамартиология. Библейское повествование о грехопадении. Сущность грехопадения. Последствия грехопадения. «Кожаные ризы». Первородный грех. Влияние первородного греха.

Христианская сотериология. Спасение падшего человека. Антиномии спасения. Искупление. Юридическая, нравственная и органическая теории искупления. Подвиг Христа: победа над грехом и смертью.

Христианская танатология и эсхатология. «Большая» и «малая эсхатология» в христианской теологии. Телесная смерть и бессмертие. Душа после смерти. Частный суд. Ад и рай. Католическое учение о чистилище. Учение о втором пришествии Христа. Воскресение мёртвых. Страшный суд. Место эсхатологии в русском религиозном сознании.

#### Тема 5. Православная и католическая антропология

Содержание темы.

Сравнительный анализ православной и католической антропологии: учения о сотворении человека, соотношении природы и благодати, о первородном грехе, искуплении, посмертии.

#### Тема 6. Индивид в средневековом обществе

Содержание темы.

Исследования средневековой антропологии в трудах А.Я. Гуревича, представителей «школы анналов». Микроисторический метод. «История ментальностей». Дискуссии вокруг проблемы индивидуальности средневекового человека в исторической науке. Особенности психологии человека Средневековья в концепции Ле Гоффа. Архаический индивидуализм в германо-скандинавском обществе (в концепции А.Я. Гуревича).

#### Тема 7. Антропоцентризм эпохи Возрождения

Содержание темы.

Основные идеи возрожденческой философии. Поворот в сторону антропоцентризма. Человек как творческая личность. Эстетизм, интерес к человеческому телу. Понятие гуманизма и его трактовка в современной философии. Гуманизм эпохи Ренессанса и его отличие от христианского богословского гуманизма (М. Фичино, Л. Да Винчи, П. Мирандола, Л. Валла, Микеланджело и др.). Обращение гуманистов к наследию патристики в трактовке человека.

#### Тема 8. «Человек разумный» в эпоху и теориях Нового времени

Содержание темы.

Исторические особенности эпохи Нового времени как предпосылка появления новой антропологии. Рождение механико-математической картины мира. Социальная физика. Машинизация мира. Человек в эпоху Нового времени. Автономные индивиды. Перепланировка городов и изменение жилища. Этнос буржуазии. Практицизм. Выработка нового юридического мировоззрения. Антропология Нового времени: особенности и противоречия. Новая космология. Паскаль, Монтень, Бруно, Галилей. Хрупкость и могущество человека. Антропологический пессимизм и антропологический оптимизм.

Человек как субъект научного познания. Антропологические системы философов Нового времени. Антропологический рационализм. Р. Декарт. Принцип «когито» у Р. Декарта. Проблема удостоверения человеческого «Я». Дуализм человеческой природы. Тело как автомат. Машинизация человека. Ламетри: человек-машина. Б. Паскаль: рационализм и трагизм. Рационализм (Декарт, Лейбниц, Спиноза) и сенсуализм (Локк, Гоббс, Ф. Бэкон). Идея «чистой доски». Б. Спиноза: практическая антропология. Борьба с аффектами. Человек и общество. Свобода. Учение об «идолах» и новая классификация наук. Учение о государстве Т. Гоббса: естественное равенство и война всех против всех.

#### Тема 1. Человек эпохи Просвещения

#### **7 семестр**

Содержание темы.

Общая характеристика эпохи Просвещения, ее особенности. Характерные черты культуры Просвещения. Предпосылки появления новой антропологии. Антропологические системы представителей Просвещения. Социальная антропология.

Дж. Беркли: человек как духовная субстанция.

Д. Юм: человек – разумное, общественное и деятельное существо; аффективная природа религии и морали; гедонизм, утилитаризм и альтруизм в этике; агностицизм.

П. Бейль: независимость религии от морали. Парадокс Бейля.

Ж. Мелье: материализм, атеизм, справедливый общественный строй, основанный на равенстве всех.

Вольтер: материалистические тенденции. Вольтер против Паскаля. Человек как активное существо. Идеальное общество как царство разума. Критика Церкви и необходимость религии.

Монтескье: критика деспотизма, монархизма и католической Церкви. Отделение Церкви от государства.

Руссо: человек как виновник общественного зла. Концепция естественного и гражданского состояния. Теория общественного договора. Идея народного суверенитета (республика). Дуализм. Концепция естественной религии. Естественное воспитание.

#### Тема 2. Антропологические идеи в русской религиозной философии

Содержание темы.

Антропология С. Булгакова. Антропология П. Флоренского. Антропология Н. Бердяева. Гностико-каббалистические идеи в антропологии русской религиозной философии.

#### Тема 3. Человек советский» как антропологический феномен. Квазирелигиозность «нового человека» советской эпохи.

Содержание темы.

Создание нового человека. Раннесоветская поэзия и проза как источник по реконструкции феномена «советского человека». Квазирелигиозность советской жизни. «Хамартилогия» «советского человека». Героика, аскетика, агиография. «Демонология». «Эсхатология». «Простой человек».

#### Тема 4. Антропологический поворот в философии XX в. Философия М. Шелера

Содержание темы.

Идея «смерти человека» в западной философии. Структурализм. Концепция М. Фуко. Отказ структуралистов от постулата «смерти человека». Экзистенциализм. Персонализм (Б. Боун, Дж. Фойе, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Н.О. Лосский, (Э. Мунье, Ж. Лакруа, М. Мерло-Понти, Г. Марсель). Психоанализ. Герменевтика. Макс Шелер как основатель философской антропологии.

#### Тема 5. Гендерные аспекты религиозно-философской антропологии.

Содержание темы.

Понятие «гендер»: этимология и содержание. Введение термина в научный оборот. Гендерные исследования. Гендер в мифологии. Христианская гендерная антропология. Мужчина и женщина в Библии.



#### Тема 6. Любовь между мужчиной и женщиной как философская проблема.

Содержание темы.

Смысл любви. Разновидности любви. Представления о любви в эпоху античности и раннего Средневековья. Представления о любви в эпоху зрелого Средневековья. Представления о любви в эпоху Нового времени.

#### Тема 7. Мифологема судьбы и концепт Промысла Божьего как антропологические понятия

Содержание темы.

Судьба как понятие-мифологема. Представления о судьбе в первобытном обществе, античности, Средневековье, эпоху Нового времени. Символы судьбы в мифологии народов мира. Мантика. Феномен пифий и сивилл. Судьба в иудаизме и христианстве. Учение о Промысле Божьем в христианском богословии.

#### Тема 8. Смерть как религиозная и философская проблема.

Содержание темы.

Мифы о происхождении смерти и их основные мотивы (первоначальное бессмертие и его утрата; смерть первочеловека; смерть как наказание, как следствие несовершенства творения, как неразумный выбор, как случайность, как происки демонического существа и т.д.). Амбивалентность рождения и смерти. Представления о «правильной» и «неправильной» смерти заложенные покойники. Мифологема посмертного существования человека. Представления об устройстве мира мертвых. Погребально - поминальные ритуалы как источник для реконструкции мифологической концепции смерти и бессмертия. Современное философско-антропологическое и религиозное осмысление проблемы смерти.

### **Содержание практических занятий по дисциплине 6 семестр**

#### Тема 1. Эпос о Гильгамеше как источник по изучению антропологических представлений в мифе

Содержание практических занятий.

Задание:

1. Прочитать Поэму о Гильгамеше. Знать сюжет и героев.

2. Выявить и проанализировать следующие блоки отношений:

А) человек – боги

Б) человек – человек (дружба, отношения мужчины и женщины, отношение к царю)

В) Человек и природа (животные, растения, неживая природа)

Г) Человек – мифические существа (Хумбаба, небесный бык, стражи-скорпионы)

Вопросы:

1. Дайте краткую характеристику источника (время и место создания, язык, степень сохранности).

2. Как творится человек, согласно Поэме о Гильгамеше?

3. Что значит, согласно эпосу, стать человеком (см. сюжет «очеловечения» Энкиду)?

4. Какими были представления о загробной жизни и мире мертвых в древней Месопотамии?

5. Какими были представления о смерти/бессмертии в древней Месопотамии?

6. С какими другими мифологическими сюжетами древности перекликается Песнь о Гильгамеше?

#### Тема 2. Антропология позднего стоицизма (на примере писем Сенеки к Луциллию)

Содержание практических занятий.

Задание:

Прочитать и проанализировать письма Сенеки к Луциллию (5, 7, 16, 31, 41, 47, 70, 78, 82, 102, 124)

Вопросы:

1. Место человека среди других существ.

2. Достоинство человека.
3. Душа и тело в антропологии Сенеки.
4. Цель человеческой жизни. Как достичь этой цели?
5. Хамартиология в учении Сенеки (представление о грехе).
6. Сила и слабость человека.
7. Отношение к страданиям.
8. Отношение к смерти.
9. Посмертие.
10. Человек и другие люди. Отношение к рабам.
11. Судьба и свобода человека.

Дискуссия: Общее и различное в антропологии стоицизма и христианства.

### Тема 3. Православная антропология в эпоху Средневековья

Содержание практических занятий.

Задание:

I. Прочитать источники (обязательно посмотреть данные вам краткие сведения об авторах):

1. Свт. Григорий Нисский. Об устройении человека (фрагменты).
2. Прот. Иоанн Мейендорф. Введение в святоотеческое богословие. Гл. 9. Святитель Григорий Палама (фрагменты).
3. Прот. Иоанн Мейендорф. Введение в святоотеческое богословие. Гл. 4. Святитель Григорий Нисский.

II. Выделите антропологические темы и сюжеты в трактатах Григория Нисского и в богословии Григория Паламы (на основании работы И. Мейендорфа). Это могут быть такие проблемы, как: сотворение человека, положение человека во Вселенной (достоинство человека), его природа (дух, душа, тело), образ и подобие Божие в человеке, цель человеческого существования, благо, брак, труд, смерть, любовь, дружба, сотериология, хамартиология, эсхатология и другие, какие сочтете нужным выявить. Обрисуйте антропологические системы обоих авторов.

III. На основании проведенного исследования ответьте на вопросы:

1. Что общего вы видите в антропологическом богословии Григория Нисского и Григория Паламы?
2. Кто такие: исихасты, Варлаам?

Дискуссия: Каковы особенности антропологии свт. Григория Паламы, что нового вы находите в учении о человеке поздневизантийского автора по сравнению с ранневизантийским богословом?

### Тема 4. Католическая антропология в эпоху Средневековья

Содержание практических занятий.

Задание:

I. Прочитать источник (обязательно посмотреть данные вам краткие сведения об авторе): Папа Иннокентий III. О презрении к миру, или о ничтожестве человеческого состояния (фрагменты).

II. Выделите антропологические темы и сюжеты в трактате Иннокентия III. Это могут быть такие проблемы, как: сотворение человека, положение человека во Вселенной (достоинство человека), его природа (дух, душа, тело), образ и подобие Божие в человеке, цель человеческого существования, благо, брак, труд, смерть, любовь, дружба, гендерные аспекты, сотериология, хамартиология, танатология, эсхатология и другие, какие сочтете нужным выявить (Их может быть больше или меньше). Кратко обрисуйте антропологическую систему автора.

III. На основании проведенного исследования, сравните две антропологии эпохи Средневековья – западнохристианскую и восточнохристианскую (см. предыдущую тему 3).

Вопрос:

1. На какие тексты, как авторитетные, чаще всего ссылается автор?

Тема 5. Особенности антропоцентризма эпохи Возрождения (на примере трактата Джаноццо Манетти «О достоинстве и превосходстве человека»)

Содержание практических занятий.

Задание:

1. Прочитать фрагмент трактата Джаноццо Манетти «О достоинстве и превосходстве человека»
2. Прочитать фрагмент из книги А.Ф. Лосева «Эстетика Возрождения» (глава «Обратная сторона титанизма»)

Вопросы:

1. Перечислите и кратко опишите антропологические идеи Джаноццо Манетти. В чем заключается радикальный антропоцентризм итальянского гуманиста?
2. В чем можно обнаружить сходство представлений Манетти с антропологией восточнохристианских отцов? А в чем вы видите различия?
3. Сравните учение о человеке Манетти с трактатом Иннокентия III. Какие аргументы приводит автор-гуманист, полемизируя с папой?
4. Присутствуют ли в антропологии Манетти элементы западнохристианского богословия?
5. В чем заключалась, по мнению А.Ф. Лосева, обратная сторона ренессансного индивидуализма? Что составляет ее основу?

Тема 6. Антропология Нового времени: основные идеи сочинения Б. Паскаля «Мысли»

Содержание практических занятий.

Задание:

1. Найдите и прочитайте краткую биографию Б. Паскаля.
2. Прочитайте подготовленные фрагменты его произведения «Мысли».

Вопросы:

1. Перечислите и обрисуйте основные антропологические идеи сочинения Б. Паскаля.
- Дискуссия: Сравните антропологию Б. Паскаля с антропологическими представлениями христианских авторов предшествующих эпох - Григория Нисского, Григория Паламы, Иннокентия III, Д. Манетти.

Тема 7. Индивид в средневековом обществе: постановка проблемы (по книге А.Я. Гуревича «Индивид и социум на средневековом Западе»)

Содержание практических занятий.

Вопросы:

1. А.Я. Гуревич: постановка проблемы исследования.
2. Источники, используемые автором.
3. К чему приводит абсолютизация микро- либо макро- истории?
4. В чем автор видит неправомерное игнорирование «варварского субстрата» верований и ценностей при исследовании средневековой личности?
5. Что такое ментальность, история ментальностей?
6. Что мешает исследователю средневековья выявить «индивидуальное» в сознании средневекового человека?
7. В чем заключается ошибка историков, отвергающих «индивидуальность» в эпоху Средневековья?
8. Почему, по мнению Гуревича, историк не имеет право свободно оперировать понятиями и терминами психологии?
9. Каковы особенности психологии средневекового человека, согласно Ле Гоффу?
10. Как изменялся средневековый человек на протяжении истории, согласно концепции Ле Гоффа?

Дискуссия: Согласны ли Вы с основными тезисами А.Я. Гуревича?

Тема 8. Аврелий Августин: личностное сознание Средневековья (по книге А.Я. Гуревича «Индивид и социум на средневековом Западе»)

Содержание практических занятий.

Вопросы:

1. Как, по мнению А.Я. Гуревича происходила социализация индивида и становление его как личности в средневековом обществе?
2. Как ученый оценивает личностное сознание Античности?
3. Что вы знаете о блаженном Августине? Каковы основные этапы его духовного пути?
4. Какое влияние оказала его «Исповедь» на авторов Средневековья и Нового времени?
5. Каков культурно-исторический контекст появления «Исповеди»?
6. Почему «Исповедь» столь уникальна и отлична от произведений средневековой литературы? Какова, на ваш взгляд, ее главная черта (черты)? Чем она отличается от традиционной биографии?
7. Каково восприятие времени Августином?
8. Почему автор «Исповеди» концентрирует внимание на эпизодах, которые могут показаться второстепенными?
9. Что является кульминацией повествования Августина?
10. Каковы, по мнению Гуревича, основополагающие компоненты личности, согласно Августину?
11. Что играет главную роль в самопознании человека, согласно Августину?

Тема 1. П. Абеляр: открытие индивидуальности (по книге А.Я. Гуревича «Индивид и социум на средневековом Западе»)

### 7 семестр

Содержание практических занятий.

Вопросы:

1. Что вам известно о П. Абеляре? Перечислите основные этапы его жизни. В чем заключался его конфликт с Бернаром Клервосским?
2. В чем проявилась тенденция к интериоризации веры в этике Абеляра?
3. Как вы понимаете фразу А. Я. Гуревича «грех в интерпретации Абеляра субъективируется»?
4. В чем проявляется, по мнению А.Я. Гуревича, «открытие индивидуальности» в творчестве Абеляра?
5. В контексте какой религиозно-литературной традиции эпохи следует рассматривать «Историю моих бедствий»? Что собой представляет эта традиция? Чем отличается сочинение Абеляра от нее?
6. Как осуществляется утверждение личности Абеляра в его произведении?
7. Какую роль играет агиографическая традиция в самоидентификации философа?
8. В чем можно увидеть отличия «Исповеди» Аврелия Августина от «Истории моих бедствий» Пьера Абеляра?
9. В чем проявляется внутреннее одиночество Абеляра и чем оно вызвано?
10. Как вы понимаете слова, сказанные о философе: «Перед нами – «автобиография» великого интеллектуала, но не интеллектуальная автобиография»?
11. Как Гуревич определяет «жанр» «Истории моих бедствий»?
12. Какой новый тип личности, по мнению А.Я. Гуревича, рождается в Абеляре?
13. Какие социальные реалии, процессы отражены в личности философа?
14. Какую задачу, по мысли Гуревича, ставил перед собой Абеляр приступая к написанию «Истории моих бедствий»?

Тема 2. Представления о любви в эпоху античности и раннего Средневековья

Содержание практических занятий.

Задание:

1. Прочитайте источники: 1) Луций Анней Сенека. «Медея»; 2) Старшая Эдда. Фрагменты: Пророчество Грипира. Отрывок песни о Сигурде. Первая песнь о Гудрун. Краткая песнь о Сигурде. Поездка Брюнхильд в Хель; 3) Сага о людях из Лососьей Долины (подготовленные фрагменты).

Вопросы:

2. Охарактеризуйте представления о любви:

а) в эпоху античности (на примере трагедии Сенеки «Медея»)

б) в эпоху раннего средневековья (на примере древнескандинавской литературы)

3. Сравните представления о любви двух эпох.

Дискуссия: Медея vs Ясон, Брюнхильд vs Сигурд, Гудрун vs Кьяртан: а была ли любовь?

### Тема 3. Представления о любви в эпоху зрелого Средневековья

Содержание практических занятий.

Задание:

Прочитайте источник: Тома (Томас Британский). Роман о Тристане.

Вопросы:

1. Какую цель преследовал Тома, описывая любовь Тристана и Изольды?

2. Что в рыцарских взглядах на любовь противоречит христианским ценностям?

3. Можно ли найти в этих представлениях «следы» христианства?

4. Есть ли общее между любовью, описанной в романе, и любовью, изображаемой в античных трагедиях?

Дискуссия: Как изменились представления о любви в эпоху зрелого средневековья (по роману о Тристане) по сравнению с эпохой античности и раннего средневековья?

### Тема 4. Представления о любви в эпоху Нового времени

Содержание практических занятий.

Задание:

Прочитайте роман Г. Сенкевича «Без догмата».

Вопросы:

1. Какие разновидности любви, соответствующие женским образам романа (Лаура, Клара, Анелька), можно найти в произведении Г. Сенкевича?

2. В чем смысл любви, согласно представлениям главного героя (и автора)?

Дискуссия:

1) Любовь в романе Г. Сенкевича: конфликт между «догматом» и чувством?

2) Что нового в восприятии любви по сравнению с предшествующими историческими периодами вы находите в эпохе Нового времени?

### Тема 5. Человек в народной культуре позднего средневековья (по монографии К. Гинзбурга «Сыр и черви»)

Содержание практических занятий.

Задание:

Прочитать введение Карло Гинзбурга к книге «Сыр и черви» (с. 31-49) и следующие главы книги: 1, 3, 6, 9, 11, 12, 19, 23, 24, 25, 27, 29, 33, 36, 37, 42, 46, 49, 50, 51, 52, 54, 56, 57, 61.

Вопросы:

1. Что исследует автор книги? Какие источники он использует?

2. В чем, по мнению К. Гинзбурга, состоит значение исследования мирозерцания отдельного индивида?

3. Что такое микроистория?

4. Что собой представляет герой монографии К. Гинзбурга? Какова его судьба?

5. Каким был круг чтения Меноккио? Что такое Вульгата, апокрифы?

6. Опишите религиозные взгляды Меноккио. Какому течению Реформации они близки?

7. Что такое анабаптизм?

8. Что представляет собой антропология Меноккио?

9. В чем заключается космогоническая концепция Меноккио?

10. Что такое страна Кокань? В связи с чем она упоминается?

11. Каков социокультурный контекст, в котором появились своеобразные взгляды героя книги?

12. Реформация, Ренессанс, ренессансный гуманизм - в чем смысл этих понятий и каково соотношение между ними? Что такое Контрреформация, Тридентский собор?
  13. Как автор объясняет происхождение религиозных представлений Меноккио?
  14. В какой степени личность Меноккио является репрезентативной для своей эпохи (позднее средневековье, Ренессанс, Реформация) и культуры (крестьянской, народной), а в какой он выходит за их пределы?
  15. В чем состоит проблематичность, сложность изучения народной культуры?
  16. Что такое «карнавальная» или «смеховая культура», концепцию которой дает М.М. Бахтин?
  17. Как К. Гинзбург (и М.М. Бахтин) видят соотношение между «ученой» («высокой») и народной культурами?
  18. Что такое «история ментальностей» и что является предметом ее исследования?
- Дискуссия: В чем заключается уязвимость гипотезы автора книги? Согласны ли вы с утверждением К. Гинзбурга (с. 42): «Но эта непохожесть не была абсолютной. Меноккио не выходит за пределы культуры своего времени и своего класса: за этими границами — лишь безумие и полный обрыв каких-либо контактов с миром. Культура, как и язык, дает индивиду определенный набор потенциальных возможностей — что-то вроде клетки из гибких и невидимых прутьев, ограничивающей его свободу».

#### Тема 6. Макс Шелер как основоположник философской антропологии

Содержание практических занятий.

Задание:

Прочитайте работу М. Шелера «Положение человека в космосе».

Вопросы:

1. Что вам известно о Максе Шелере? (биография, взгляды, основные труды, вклад в философию, социально-политический и культурный контекст, в котором он творил).
2. Какие три круга представлений о человеке существуют с точки зрения Шелера?
3. В чем, по мнению Шелера, заключается «коварная двусмысленность» понятия «человек»?
4. Как автор определяет и описывает нижнюю ступень психического?
5. Что такое «растительная жизнь», с точки зрения философа? В чем состоит отличие растений от животных?
6. Что такое первая ступень жизни (души) в человеке?
7. Что Шелер называет второй сущностной формой души?
8. Какова третья психическая форма, которую выделяет автор?
9. Как описывает М. Шелер четвертую сущностную форму психической жизни?
10. Свойствен ли животным интеллект и выбор?
11. Что, по мнению философа, делает человека человеком?
12. В чем состоит отличие животных от человека в свете теории М. Шелера?
13. Какие определения человека дает автор?
14. Какие особенности духа называет Шелер?
15. Что такое идеация?

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

6 семестр

**Рейтинг-контроль 1.**

**1. Что такое:**

1. миф

2. культурная антропология
3. антропоцентризм
4. антропологический поворот в эпоху античности
5. хамартиология

**2. Кто такие:**

1. Макс Шелер
2. Энкиду
3. С.Н. Булгаков
4. даймон в философии Сократа
5. Имир

**3. Выберите правильный ответ:**

1. Миф в концепции А.Ф. Лосева это:  
А. система аллегорий  
Б. телесная действительность  
В. форма поэтической образности
2. Фраза «Человек есть общественное животное» принадлежит:  
А. Платону  
Б. Сократу  
В. Аристотелю
3. Согласно Эпикуру, главное в человеческой жизни это:  
А. покой  
Б. безудержное наслаждение  
В. добродетель
4. Сенека считал, что каждый несчастен настолько, насколько:  
А. он не имеет свободы  
Б. сам полагает себя несчастным  
В. он лишен любви друзей

**4. Перечислите основные черты мифологического «первочеловека».**

**Рейтинг-контроль 2.**

**1. Что такое:**

1. физическая антропология
2. антропологический ренессанс
3. микрокосм
4. антропогонические мифы
5. атараксия

**2. Кто такие:**

1. А.Ф. Лосев
2. Гильгамеш
3. Пуруша
4. Утнапишти
5. Марк Аврелий

**3. Выберите правильный ответ:**

1. Согласно выражению К. Маркса, человек это:  
А. «совокупность общественных отношений»  
Б. «винтик общественной системы»  
В. «звучит гордо»
2. В утверждении человеческой свободы не знали меры:  
А. киники  
Б. стоики  
В. эпикурейцы
3. Тело — это темница души, согласно философии:  
А. Аристотеля

- Б. Сенеки
- В. Эпикура
- 4. Сенека считал, что
- А. фортуна имеет полную власть над человеком
- Б. фортуне следует сопротивляться

**4. Какие части вычленяет Платон в человеческой душе?**

**Рейтинг-контроль 3.**

**Вариант 1.**

**1. Что такое:**

- 1. сотериология
- 2. теозис
- 3. танатология
- 4. «дух» в христианской антропологии
- 5. юридическая теория спасения

**2. Кто такие:**

- 1. Блез Паскаль
- 2. Лоренцо Валла
- 3. Иоанн Мейендорф
- 4. Григорий Палама
- 5. Фрэнсис Бэкон

**3. Выберите правильный ответ:**

- 1. Согласно Григорию Нисскому, человеческая душа
- А. располагается в сердце
- Б. находится в голове
- В. не заключается в каких-либо частях
- 2. Назначение человека, в представлениях Джаноццо Манетти, состоит в том, чтобы:
- А. действовать и познавать
- Б. творить
- В. получать наслаждение
- 3. В объяснении человека Р. Декарт стоит на позиции:
- А. дуализма
- Б. монизма
- В. трихотомизма
- 4. Источники, в которых Иннокентий III находит подтверждение своей пессимистической антропологии, это, главным образом:
- А. Новый Завет
- Б. Ветхий Завет

**4. В чем, по-вашему, заключается антропоцентризм эпохи Возрождения? Чем он отличается от антропоцентризма христианской патристики?**

**Вариант 2.**

**1. Что такое:**

- 1. эсхатология
- 2. «нус» в восточнохристианской антропологии
- 3. органическая теория спасения
- 4. этос
- 5. гуманизм эпохи Возрождения

**2. Кто такие:**

- 1. Рене Декарт
- 2. Джаноццо Манетти
- 3. Григорий Нисский
- 4. Иннокентий III
- 5. Иероним Блаженный



### **3. Выберите правильный ответ:**

1. Гномическая воля в христианской антропологии это:
  - А. природная воля
  - Б. избирательная воля
2. Взгляд Джаноццо Манетти на соотношение между ангелами и людьми напоминает учение:
  - А. Фомы Аквинского
  - Б. Дионисия Ареопагита
  - В. Григория Паламы
3. «Идолы площади (рынка)» в концепции Ф. Бэкона обозначают:
  - А. власть предрассудков над человеческим умом
  - Б. неправильное употребление словесных понятий
  - В. материальные ценности
4. В представлениях о душе и теле Григорий Палама стоит на позиции:
  - А. монизма
  - Б. дуализма
4. **Чем отличается образ Божий от подобия Божьего в восточнохристианской патристике?**

#### **7 семестр**

#### **Рейтинг-контроль 1.**

##### **1. Что такое:**

1. «мыслящий тростник»
2. tabula rasa
3. апокатастасис
4. «парадокс Бейля»
5. персонализм

##### **2. Кто такие:**

1. Дэвид Юм
2. Жан Мелье
3. Шарль Луи Монтескье
4. Жюльен Офре де Ламетри
5. С. Булгаков

##### **3. Что такое антиномия П. Флоренского (т.н. «антиномия геенны»)?**

#### **Рейтинг-контроль 2.**

##### **1. Что такое:**

1. «врожденные идеи»
2. концепция общественного договора
3. софиология
4. деизм
5. идеация

##### **2. Кто такие:**

1. Джордж Беркли
2. Пьер Бейль
3. П. Флоренский
4. Жан-Жак Руссо
5. Денни Дидро

##### **3. В чем, по-вашему, заключается квазирелигиозный характер «нового человека» советской эпохи?**

#### **Рейтинг-контроль 3.**

##### **1. Что такое:**

1. персонализм
2. концепция общественного договора

3. софиология
4. деизм
5. агиография
6. ментальность

**2. Кто такие:**

1. Джордж Беркли
2. Пьер Бейль
3. П. Флоренский
4. А. Я. Гуревич
5. Денни Дидро
6. Н. Бердяев

**3. Выберите правильный ответ:**

1. Ж.-Ж. Руссо считал, что источник зла – это:

- А. Сами люди
- Б. Плохие законы
- В. Деспотизм правителей.

2. Чисто физическим существом человека считал:

- А. Вольтер
- Б. Гольбах
- В. Д. Юм.

3. Школа анналов возникла в:

- А. России
- Б. Англии
- В. Франции

4. Повседневная жизнь средневекового человека наиболее адекватно изображается в:

- А. сагах
- Б. агиографии
- В. рыцарском романе.

**4. Дайте характеристику концепта судьбы в древнескандинавской литературе.**

*Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля успеваемости*

1. Какова структура современного антропологического знания?
2. В чем сходство между философской и теологической антропологией?
3. Что такое имплицитная и эксплицитная антропология?
4. Как трактует миф современная философия?
5. Назовите варианты антропогонических мифов.
6. Что такое мифологема первочеловека?
7. Как определяли человека античные философы?
8. Каковы представления о сотворении человека в христианской антропологии?
9. Каково значение тела в христианской антропологии?
10. Дайте определение души в христианской патристике.
11. Что такое природная и гномическая воля в христианском богословии?
12. Как соотносятся образ Божий и подобие Божие в христианской теологии?
13. Каковы представления о грехопадении первых людей в христианской хамартиологии?
14. В чем сущность учения о спасении в православии и католицизме?
15. Каковы танатологические и эсхатологические представления в христианстве?
16. Сравните православную и католическую антропологию.
17. Какие дискуссии ведутся в современной науке о времени рождения человеческой индивидуальности?
18. В чем заключается антропоцентризм эпохи Возрождения?
19. Каковы особенности антропологии раннего Нового времени?
20. Особенности антропологии эпохи Просвещения.
21. Назовите основные антропологические идеи в русской религиозной философии.

22. В чем заключается антропологический поворот XX в.?
23. Что такое гендер?
24. Какие гендерные мифологемы вы знаете?
25. Расскажите о библейской версии сотворения мужчины и женщины.
26. Как различаются представления о любви между мужчиной и женщиной в эпоху античности, Средневековья и Нового времени?
27. Чем отличаются представления о браке в православии и католицизме?
28. Как изменялись представления о судьбе на протяжении истории?
29. Что такое танатология и эсхатология?
30. Назовите основные варианты мифов о происхождении смерти.

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины**

### **Вопросы к зачету:**

1. Философская антропология как научная дисциплина. Предмет и место философской антропологии в системе знаний.
2. Человек в пространстве мифа.
3. Эпос о Гильгамеше как источник по изучению антропологических представлений в мифе.
4. Образ человека в философии античности.
5. Антропология позднего стоицизма на примере писем Сенеки.
6. Учение о сотворении человека в христианской антропологии.
7. Образ и подобие Божие в человеке в Библии и христианском богословии.
9. Христианская хамартиология.
10. Природа человека в христианской антропологии. Тело, душа, дух.
11. Гендерные аспекты христианской антропологии: сотворение мужчины и женщины.
12. Христианская танатология и эсхатология.
13. Особенности восточнохристианской антропологии эпохи Средневековья на примере произведений Григория Нисского и Григория Паламы.
12. Особенности западнохристианской антропологии эпохи Средневековья на примере трактата Иннокентия III «О презрении к миру, или о ничтожестве человеческого состояния».
13. Антропологические представления эпохи Возрождения (на примере трактата Джанотто Манетти «О достоинстве и превосходстве человека».
14. «Человек разумный» в теориях Нового времени.
15. Антропологические идеи сочинения Б. Паскаля «Мысли».

### **Вопросы к экзамену:**

1. Антропология Платона.
2. Антропология Эпикура.
3. Представления о любви в эпоху античности и раннего средневековья.
4. Индивид в средневековом обществе (по книге А.Я. Гуревича «Индивид и социум на средневековом Западе»).
5. Человек в народной культуре позднего средневековья (по монографии К. Гинзбурга «Сыр и черви»).
6. Представления о любви в эпоху Средневековья и Нового времени.
7. Человек эпохи Просвещения.
8. Антропология И. Канта. Концепт категорического императива.
9. Антропологические идеи в русской религиозной философии (С. Булгаков, П. Флоренский, Н. Бердяев).
10. Философская антропология М. Шелера.
11. Антропология экзистенциализма.
12. «Человек советский» как антропологический феномен. Квазирелигиозность «нового человека» советской эпохи.
13. Человек позднесоветского времени как антропологический феномен.

14. Антропологические идеи в творчестве Иосифа Бродского.
15. Гендерный аспекты религиозно-философской антропологии.
16. Мужчина как философская проблема.
17. Женщина как философская проблема.
18. Концепт судьбы в религиозно-философской антропологии.
19. Смерть как религиозная и философская проблема.

### **5.3. Самостоятельная работа обучающегося.**

1. Социальная природа человека и концепция разумного эгоизма в философии Аристотеля.
2. Проблема свободы воли в средневековой философии.
3. Даосизм о природе человека.
4. Буддистское понимание человека.
5. Античные авторы.
6. Марксистская концепции природы человека в советской философии.
7. Человек: его душа и тело в философии Н.А. Бердяева.
8. Философия трагедии Ф.М. Достоевского.
9. Дуалистические трактовки человеческой природы.
10. Проблема «Другого» в экзистенциальной философии.
11. Гуманизация мира по Э. Фромму.
12. Разум как уникальное свойство человека.
13. Феномен общения в философской антропологии.
14. Смерть как прекращение жизни и символика жизни и смерти.
15. Концепции смысла человеческого существования.
16. Свобода и её многообразные проявления в контексте философской антропологии.
17. Любовь и счастье как проблемы философской антропологии.
18. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Идея категорического императива.
19. Антропология И. Канта. Познание и вера. Религия в пределах разума. Религия и мораль.
20. «Антропология с прагматической точки зрения» И. Канта. Что есть человек?
21. Проблема «Я» у И.Г. Фихте.
22. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Учение о субъективном духе
23. Антропология Й. Шеллинга. Проблема добра и зла в человеке. Свобода, интеллект, творчество.
24. Л. Фейербах: антропологический поворот в немецкой классической философии. Антропологический материализм. Тождество Бога и человека. Принцип эвдемонизма в этике.
25. «Сверхчеловек» в творчестве Ф. Ницше.
26. Антропология З. Фрейда.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Книгообеспеченность**

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство   | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |
|---|-------------|---|
|   |             | Наличие в электронном каталоге ЭБС  |
| Основная литература   |             |   |
| 1. Марков Б.В. Философская антропология: учебник. – СПб: Питер, 2017. – 368 с. - 978-5-496-03028-1            | 2017        | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/document?id=383226">https://znanium.com/catalog/document?id=383226</a> |
| 2. Моторина Л.Е. Философская антропология: учебное пособие. – М.: Инфа-М., 2021. – 236 с. - 978-5-16-011764-5 | 2021        | URL:<br><a href="https://znanium.com/catalog/document?id=361283">https://znanium.com/catalog/document?id=361283</a> |
| 3. Философская антропология. Человек многомерный:   | 2017        | URL:  |

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство   | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ   |
|---|-------------|---|
|   |             | Наличие в электронном каталоге ЭБС  |
| учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. - 978-5-238-01852-2   |             | <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=341540">https://znanium.com/catalog/document?id=341540</a>                                     |
| Дополнительная литература   |             |   |
| 1. Степин, В.С. Философская антропология и философия культуры / Степин В. С. – М.: Академический Проект, 2020. - 542 с. (Философские технологии: Избранные философские труды) - ISBN 978-5-8291-3268-2. | 2019        | URL:<br><a href="https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829132682.html">https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785829132682.html</a> |
| 2. Антипов, Г. А. Социальная антропология: учеб. пособие / Г. А. Антипов, Д. А. Михайлов - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010. - 156 с. - ISBN 978-5-7782-1555-9.   | 2018        | URL:<br><a href="https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785778215559.html">https://www.studentlibrary.ru/ru/book/ISBN9785778215559.html</a> |

## 6.2. Периодические издания

| Название   | Режим доступа   |
|--|---|
| 1. Вопросы философии: научно-теоретический журнал.                     | <a href="http://inion.ru/ru/publishing/ezhegodniki/trudy-po-rossievedeniiu/">http://inion.ru/ru/publishing/ezhegodniki/trudy-po-rossievedeniiu/</a> |
| 2. Человек: научный журнал   | <a href="https://chelovek-journal.ru/chelovek-about.html">https://chelovek-journal.ru/chelovek-about.html</a>                                       |
| 3. Философские науки. Научный образовательный просветительский журнал. | <a href="https://www.phisci.info/jour/index">https://www.phisci.info/jour/index</a>   |

## 6.3. Интернет-ресурсы

| Название   | Режим доступа   |
|--|---|
| 1. Философская антропология: электронный научный журнал  | <a href="https://pa.iph.ras.ru">https://pa.iph.ras.ru</a>   |
| 2. Антропология: web-кафедра философской антропологии  | <a href="http://anthropology.ru/ru/index.html">http://anthropology.ru/ru/index.html</a>   |
| 3. Структура антропологического знания: информационно-справочная системы по направлениям, школам и персоналиям антропологического знания | <a href="http://anthropology.rchgi.spb.ru/">http://anthropology.rchgi.spb.ru/</a>   |
| База данных рефератов и цитирования <i>Scopus</i>  | <a href="https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic">https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic</a>   |
| База данных международных индексов научного цитирования <i>Web of Science</i>  | <a href="http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=">http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&amp;search_mode=GeneralSearch&amp;SID=E6vAIJ5HCmGH9Ox1cWP&amp;preferencesSaved=</a> |
| Полнотекстовая журнальная электронная база данных ScienceDirect  | <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>   |
| Интернет-сервис "Антиплагиат"  | <a href="https://vlsu.antiplagiat.ru/">https://vlsu.antiplagiat.ru/</a>   |
| Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU   | <a href="https://www.elibrary.ru/defaultx.asp">https://www.elibrary.ru/defaultx.asp</a>   |
| Электронная библиотека ACM Digital Library   | <a href="https://dl.acm.org/">https://dl.acm.org/</a>   |
| БД INSPEC компании EBSCO Publishing  | <a href="https://www.ebsco.com/">https://www.ebsco.com/</a>   |
| Платформа Springer Link  | <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a>   |
| Платформа Nature   | <a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>   |
| База данных Springer Materials   | <a href="https://materials.springer.com/">https://materials.springer.com/</a>   |
| База данных zbMath   | <a href="https://zbmath.org/">https://zbmath.org/</a>   |

|  |   |
|--|---|
| База данных Nano   | <a href="https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano">https://nano.nature.com/?utm_source=library&amp;utm_medium=web_banner&amp;utm_campaign=russianano</a> |
| ЭБС «Консультант студента» (ООО «Политехресурс»)             | <a href="http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html">http://www.studentlibrary.ru/pages/classic.html</a>   |
| ЭБС «ZNANIUM.COM» (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»)  | <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>   |
| ЭБС «IPRbooks» (ООО «Ай Пи Эр Медиа»)                        | <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   |
| ЭБС «Юрайт» (ООО «Электронное издательство «Юрайт»)          | <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (ООО «Директ-Медиа») | <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>   |
| ЭБС «Академия» (ООО «Издательский центр «АКАДЕМИЯ»)          | <a href="https://academia-moscow.ru/">https://academia-moscow.ru/</a>   |

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в 210 аудитории 3 корпуса.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: средства Microsoft Office, PowerPoint.

Рабочую программу составила  
Хижая Т.И., доцент кафедры Фир

Рецензент  
д.пед.наук,  
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Владимирского филиала  
Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации Плеханов Е.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол №11-а от 17.06.2021

Заведующий кафедрой

Аринин Е.И.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании учебно-методической комиссии направления

Протокол № 12 от 24.06.21 года

Председатель

комиссии

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

*Философская антропология*

образовательной программы направления подготовки *47.03.01 Философия*, направленность:

*Философия (бакалавриат)*

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1               |   |                 |  |
| 2               |   |                 |  |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 20/23 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 6 от 24.06.22 года  
Заведующий кафедрой Аркин Е.И.

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---