

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А. Панфилов
« 30 » 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РИТОРИКА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Профиль/программа подготовки: Философия

Уровень высшего образования: Бакалавриат

Форма обучения: очная

| Семестр | Трудовоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой) |
|---------|----------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 2 | 3/108 | 18 | 18 | | 27 | экзамен (45) |
| Итого | 3/108 | 18 | 18 | | 27 | экзамен (45) |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение нормами и правилами **речевого поведения**
- овладение умениями решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение практическими навыками ведения деловых переговоров; умению отстаивать свою позицию; эффективно опровергать доводы противника; различными средствами убеждения и воздействия на партнера.

Задачи освоения содержания курса:

- овладение культурой мышления, позволяющей воспринимать, обобщать, анализировать фактическую и правовую информацию, необходимую для осуществления адвокатской деятельности;
- выработка умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Риторика» относится к вариативной части учебного плана. Пререквизиты дисциплины: «История», «Философия», «Культура профессиональной речи».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|--|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | Частичное | Знать: основы и принципы коммуникации, обеспечивающие решение задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеть: коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации. Уметь: вести поиск информации, анализировать ее, делать выводы, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, четко излагать свою мысль, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить аргументы. |
| ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию | Частичное | Знать: сведения о самоорганизации и самообразовании с помощью риторики Уметь: обрести способность к самоорганизации и самообразованию на основе знания риторики Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию благодаря правильному видению картины мира |
| ПК-7 – владением навыками организации и проведения дискуссий | Частичное | знать: специфические особенности дискуссионного комплекса и основы риторики в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; уметь: организовывать и проводить дискуссии владеть: педагогической культурой в достаточной степени для ведения педагогической деятельности в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. |

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС | | |
| 1 | Риторика как явление духовной культуры. | 2 | 1-2 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 2 | История античной риторики | 2 | 3-4 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 3 | Истоки и особенности древнерусского риторического идеала | 2 | 5-6 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | Рейтинг-контроль 1 |
| 4 | Русские риторика XVII-XVIII вв. | 2 | 7-8 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 5 | Риторический канон | 2 | 9-10 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 6 | Виды публичных выступлений | 2 | 11-12 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | Рейтинг-контроль 2 |
| 7 | Деловая риторика | 2 | 13-14 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 8 | Принципы и приёмы подготовки к речи | 2 | 15-16 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | |
| 9 | Искусство спора | 2 | 17-18 | 2 | 2 | | 3 | 2/50% | Рейтинг-контроль 3 |
| Всего за 2 семестр: | | | | 18 | 18 | | 27 | 18/50% | экзамен |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | - | | | | |
| Итого по дисциплине | | | | 18 | 18 | | 27 | 18/50% | экзамен |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Риторика как явление духовной культуры.

Ораторское искусство как искусство построения и публичного произнесения речи с целью желаемого воздействия на аудиторию. Роды и виды красноречия. Риторический идеал и культура. Требования эффективности речи: новизна, уместность, правильность. Восприятие речи как процесс смысловой интерпретации речи.

Тема 2. История античной риторики

Первые риторические школы. Риторы Протагор, Горгий, Лисий. Разделы античной риторики: инвенция (сбор и систематизация материала), диспозиция (работа над композицией), элокуция (правильность, ясность и уместность языка), меморио (запоминание), акцио (произнесение, исполнение). Риторический идеал античности (Платон, Сократ, Аристотель, Демосфен, Цицерон, Квинтилиан). Софист, софизм, софистика. Горгий, Протагор. Релятивистская риторика софистов. «Майевтика» Сократа. «Риторика» Аристотеля. Знаменитые ораторы и теоретики красноречия в Древнем Риме

Цицерон и Квинтилиан. Цицерон об ораторе. Фигуры мысли по Квинтилиану: уничтожение позиции противника, уничтожение смысла предмета речи, уничтожение отношения к предмету речи, поддержание контакта с аудиторией. Методика обучения по Квинтилиану: изучение теории риторики, изучение классических образцов ораторского искусства, подражание, собственная ораторская практика.

Тема 3. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала

Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. Величайший панегирик древнерусской культуры – «Слово о полку Игореве» – произведение ораторского искусства.

Тема 4. Русские риторика XVII-XVIII вв.

Русские риторика XVII-XVIII вв. Риторические взгляды М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского. Исторические изменения предмета риторики в России.

Тема 5. Риторический канон

Этапы классического риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, запоминание, произнесение.

Арсенал риторики: теория аргументации, теория речевых средств убеждения и теория композиции. Изобретение содержания речи (инвенция).

«Общее место» (топ) как смысловая модель. Смысловые модели: «род вид», «целое и части», «определение», «причина и следствие», «свойство», «обстоятельство», «имя». Топика. Смысловая схема речи («размножение» идей, метод «дерева» или схема «куста»). Расположение (диспозиция).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Принципы расположения содержания в описании. Основные стратегии повествования. Рассуждение и хрия: строгая и обратная. Словесное выражение: элокуция. Функциональные стили речи. Стилеобразующие факторы: цель, адресат, сфера функционирования. Стили и жанры.

Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Понятие риторического тропа (метафора, метонимия, ирония, парадокс, намёк). Понятие риторической фигуры (антитеза, градация, повтор, период). Эвфемизация речи. Средства диалогизации речи (риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение, введение чужой речи). Одобрение, умаление, уступка – фигуры, создающие эмоциональный контакт с адресатом. Риторический анализ: содержание и этапы.

Тема 6. Виды публичных выступлений

Информационная речь, протокольно-этикетная, развлекательная, убеждающая. Подготовка речи: выбор и формулировка темы. Цель речи: общая и конкретная. Общее понятие о композиции. Определение композиции в коммуникативном аспекте. Композиция доводов и коммуникативных установок. Композиция языковых средств. Логическая последовательность и стройность изложения материала – основное правило композиции. Принципы композиции: принцип экономии и усиления. План – основа композиции. План предварительный, рабочий, основной. «Закон края» Германа Эббингауза. Дедуктивный и индуктивный принципы расположения материала. Метод аналогии, концентрический, ступенчатый, исторический. Переходы между частями речи. Составление риторического эскиза публичного выступления. Информационная речь. Использование вспомогательного материала: цифры, примеры, наглядный материал, цитаты.

Эпидейктическая речь. Разновидности эпидейктической речи. Комплимент и тост как малые формы эпидейктической речи. Принципы создания комплимента. Классификация комплиментов: инициативные и вынужденные; прямые и косвенные.

Аргументирующая речь. Разновидности аргументирующей речи: убеждающая и агитирующая. Содержание убеждающей речи. Общие принципы классификации доводов. Основные виды аргументов: логические и психологические. Довод «к очевидному», доводы «к логосу», доводы «к нафосу», доводы «к этосу», доводы «к доверию», доводы «к недоверию». Довод и уловка. Классификация уловок. Структура аргументации: тезис, аргументы, демонстрация. Доказательство как логическая операция. Доказательство «от противного» (апагогическое). Разделительное доказательство или доказательство методом «исключения». Логическая операция опровержения.

Опровержение фактами. «Сведение к абсурду». Ошибки в аргументации: «подмена тезиса», «круг в доказательстве», «мнимое следование» и др.

Тема 7. Деловая риторика

Основные особенности делового общения. Психологическая культура делового разговора. Барьеры в общении и их преодоление. Виды делового общения: беседа, переговоры, презентация, разговоры по телефону. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Цели и задачи деловой беседы. Структурная организация беседы. Речевые коммуникации в деловых переговорах. Типичные коммуникативные ситуации в деловом общении. Коммуникативные и ролевые установки в типичных ситуациях делового общения. Типы собеседников.

Способы защиты от некорректных собеседников. Использование этикетно-речевых формул. Невербальные формы установления контактов. Стратегия и тактика переговоров. Основные подходы (методы) ведения переговоров. Оценка результатов деловой коммуникации. Интервью: цель и структура. Типы интервью: интервью-расспрос, интервью-обмен мнениями, интервью-портрет. Тактики речевого поведения интервьюируемого.

Конфликт, типология конфликтов. Причины возникновения, структура, динамика конфликта. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях: такт и тактики. Стратегии поведения в конфликтной ситуации. Основные стратегии поведения: соперничающая, кооперативная, уступающая, избегающая, бездействие. Национальные особенности делового общения.

Тема 8. Принципы и приёмы подготовки к речи

Оратор и его аудитория. Коммуникативная установка – одно из основных понятий общей риторики. Глубина и широта различий – параметры расхождения между коммуникативной установкой оратора и установками аудитории. Виды внимания аудитории: произвольное, волевое, послепроизвольное. Стратегии управления вниманием аудитории.

«Квантование» речи. «Социальный портрет» слушателя (аудитории). Чувство аудитории и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Виды аудитории. Контактостанавливающие речевые действия. Диалогизация выступления. Личностный тип общения. Голосовой контакт. Ответы на вопросы. Классификация вопросов и ответов. Критерии корректности вопросов.

Внешний облик оратора. Понятие имиджа. Структура речевого имиджа. Невербальные средства общения. Мимика и жестикация оратора. «Ораторский страх». Стресс и его влияние на речевое поведение. Техника борьбы со стрессом. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Акустические характеристики звучащей речи: тон, интенсивность, длительность, тембр. Типы интонации. Разновидности пауз.

Тема 9. Искусство спора

Классификация споров. Умение четко определить предмет спора. Основные формально-логические законы. Суждение как форма мысли, реализующая отношение говорящего к содержанию высказываемой мысли.

Структурные элементы суждения: субъект, предикат, связка, кванторное слово. Понятие силлогизма. Простой категорический силлогизм. Правила простого категорического силлогизма. Условно-категорический и разделительно-категорический силлогизмы. Способы определения понятий: научное определение, например, подбор синонимов, описание (характеристика), перевод на русский язык, происхождение (этимология). Полемические приемы. Уловки в споре.

Содержание практических занятий по дисциплине

Практическое занятие № 1 РИТОРИКА КАК ЯВЛЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

ПЛАН

1. Риторика как предмет изучения

2. Профессиональные коммуникации религиоведа
3. Вербальный и невербальный аспекты общения

Практическое занятие № 2
ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ РИТОРИКИ
ПЛАН

1. Понятие канонической риторики
2. Риторические школы софистов
3. Риторика Аристотеля. Этос. Логос. Пафос.
4. Риторика в Риме. Цицерон. Квинтилиан.
5. Методы тренировки памяти

Практическое занятие № 3
ИСТОКИ И ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРУССКОГО РИТОРИЧЕСКОГО ИДЕАЛА
ПЛАН

1. Речи Либания и проповеди Иоанна Златоуста: сравнительный анализ.
2. Красноречие Древней Руси: риторика в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона

Практическое занятие № 4
РУССКИЕ РИТОРИКИ XVII-XVIII ВВ.
ПЛАН

1. Особенности становления русской риторики в XVII – начале XVIII в.
2. Первые русские сочинения по риторике («Сказание о семи свободных мудростях», «Книга избранная вкратце о девяти музах и о семи свободных художествах» Николая Спафария, «Риторика» 1620 г. и др.).
3. Риторические традиции Славяно-греко-латинской академии. Роль Киево-Могилянской академии в становлении русской риторики.
4. Риторическая и ораторская деятельность Феофана Прокоповича и Симеона Полоцкого

Практическое занятие № 5
РИТОРИЧЕСКИЙ КАНОН
ПЛАН

1. Этапы классического риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, запоминание, произнесение.
2. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Принципы расположения содержания в описании.
3. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Понятие риторического тропа (метафора, метонимия, ирония, парадокс, намёк).

Практическое занятие № 6
ВИДЫ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ
ПЛАН

1. Информационная речь, протокольно-этикетная, развлекательная, убеждающая.
2. Эпидейктическая речь. Разновидности эпидейктической речи.
3. Аргументирующая речь. Разновидности аргументирующей речи: убеждающая и агитирующая.

Практическое занятие № 7
ДЕЛОВАЯ РИТОРИКА
ПЛАН

1. Цели и задачи деловой беседы
2. Речевые коммуникации в деловых переговорах
3. Способы защиты от некорректных собеседников
4. Невербальные формы установления контактов.

5. Стратегия и тактика переговоров
6. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях: такт и тактики. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Практическое занятие № 8 **ПРИНЦИПЫ И ПРИЁМЫ ПОДГОТОВКИ К РЕЧИ**

ПЛАН

1. Особенности подготовки к публичному выступлению
2. Основные принципы информирования
3. Значение примера и сравнения в речи
4. Эмоции и их значение в восприятии речи

Практическое занятие № 9 **ИСКУССТВО СПОРА**

ПЛАН

1. Понятие полемики
2. Культура спора. Определенность позиций. Правильное оперирование понятиями
3. Повеление участников спора. Уважение. Выдержка и самообладание.
4. Как убедить оппонента?
5. Доказывание и убеждение
6. Полемические приемы

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Риторика» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 2,3,4,7);
- Ситуативные задачи (тема № 5,6,8,9);

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ №1

Творческое задание

1. Почему в христианской культуре сохраняются важнейшие аспекты античной риторической парадигмы и как они модифицируются в европейском средневековье?
2. Какие прикладные области риторики актуальны для культурной ситуации XX столетия и почему? Как в них модифицируется классическая риторика?

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ №2

1. Подготовьте письменно эссе на тему «Не умея говорить — карьеры не сделаешь» (Наполеон)

РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ №3

1. Исправьте ошибки в употреблении грамматических форм:

а) Командировочный поселился в гостинице.

б) Старинный...

- в) Я поставил свою роспись в приказе.
- г) Чтобы доехать до центра, мы воспользовались метро.
- д) Читая роман, приходят мысли о вечном.
- е) В газете «Правде» опубликована статья.
- ж) Я доказывал ему о том, что ситуация изменилась, поэтому действовать нужно иначе.
- з) Соседи повешали белье на улице.
- и) Согласно приказа, нам нужно было организовать встречу делегации.
- к) Кондуктор потребовал оплатить за проезд.
- л) Соседний мальчик разбил окно в подъезде.
- м) Я пошёл до друга и рассказал ему за подготовку к экзаменам.

2. Какие стилистические нормы нарушены в приведённых ниже предложениях? Исправьте стилистические ошибки:

а) Бытовой разговор. – В первую половину дня, – сообщила жена мужу, – я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка как на жилой площади, так и в помещениях общего пользования.

б) Художественное повествование. Мы долго бродили по лесу. Уставшие, мы хотели как можно скорее оказаться дома, опасаясь того, что скоро стемнеет, прибавили шагу. Однако внезапно нас застигло атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между облаками и земной поверхностью, сопровождающееся осадками в виде ливня или града.

в) Служебное донесение. Доводим до вашего сведения, что 12 июня в ноль часов тридцать пять минут над селом Дальний Хутор и прилегающей местностью вдруг как сверкнет молния, как бабахнет гром!

Причинен значительный ущерб колхозной собственности в результате имевших место пожаров. Всё попало! Что делать будем?

3. По возможности быстро, без запинки, чётко проговаривая все звуки, прочитайте скороговорки:

На дворе вдовы Варвары два вора дрова воровали. Рассердилась вдова, убрала в сарай дрова.

Краб крабу сделал грабли, дал грабли крабу краб: сено граблями, краб, грабь.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Мышка сушек засушила, мышка мышек пригласила. Мышки сушки кушать стали – зубы сразу же сломали.

Шли сорок мышей, нашли сорок грошей, а две мыши поплоше нашли по два гроша.

Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон: как в капюшоне он смешон!

Королева Клара строго карала Карла за кражу коралла.

Триста тридцать три корабля лавировали-лавировали, да не вылавировали.

Пришел Прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипел укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

Темы рефератов:

1. Древнегреческая риторика.
2. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
3. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
4. Риторика в России XX века.
5. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
6. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
7. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
8. Культура речи сквозь призму риторики.
9. Отношение ораторской речи к функциональным стилям языка. и функционально-смысловым типам речи.
10. Роды и виды красноречия.
11. Этапы подготовки публичного выступления.

12. Виды планов на разных этапах подготовки речи
13. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и произнесении публичной речи.
14. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.
15. Методы изложения материала.
16. Средства усиления выразительности публичной речи.
17. Психологические особенности ораторской речи.
18. Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
19. Оратор и аудитория.
20. Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
21. Логика в публичном выступлении.
22. Академическое красноречие.
23. Социально-политическое красноречие.
24. Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
25. Принципы построения информационной речи.
26. Правила убеждающего речевого поведения.
27. Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.
28. Импровизация и экспромт.
29. Классификация споров.
30. Основные формально-логические законы спора.
31. Политические споры.
32. Культура спора.
33. Полемиические приемы и уловки.
34. Кодекс аргументатора.
35. Этикет ораторской речи.
36. Агональная риторика.
37. Лингвистические основания агональной коммуникации.
38. Софистика. Приемы софистического дискурса.
39. Техника речи.
40. Специфика речевого поведения выступающего в СМИ.
41. Критерии оценки устного выступления.
42. Индивидуальные речевые типы.
43. Типичные ошибки в аргументационной деятельности.
44. Эпидейктика как вид красноречия.
45. Типология публичных выступлений в зависимости от их цели.
46. Языковые особенности публичной речи.
47. Знания, умения и навыки оратора. Повседневная подготовка к публичному выступлению.
48. Классическая модель композиции публичной речи.
49. Особенности публичной речи. Речь перед толпой и коллективом.

Вопросы к экзамену:

1. Возникновение риторики в Древней Греции: социальные и культурные предпосылки.
2. Софистика, риторика и власть: античный контекст.
3. Риторика и философия: две концепции «логоса» (на материале диалогов Платона «Софист», «Горгий», «Федр» и речей Исократ).
4. Отношение Платона к «слову» и «речи».
5. Теория метафоры: античность и современность.
6. «Римский» вариант риторики: социокультурный контекст, история развития, важнейшие авторы.
7. Красноречие Цицерона. Диалоги об ораторах.
8. Риторика и христианство: притяжение и отталкивание (на материале трактатов Августина Блаженного).
9. Риторика и раннехристианская проповедь (на материале посланий ап. Павла).
10. Речи Либания и проповеди Иоанна Златоуста: сравнительный анализ.

11. Красноречие Древней Руси: риторика в «Слове о законе и благодати» митрополита Илариона.
12. Риторика в эпоху Возрождения (на материале трактатов гуманистов по выбору).
13. Риторика и западноевропейское барокко: литература, архитектура, живопись, музыка.
14. «Формализм» в искусстве XX столетия и предпосылки неориторики.
15. Риторика рекламы (по произведениям Р. Барта, У. Эко, В. Пелевина).
16. Риторика как способ изменения сознания (на материале жанра «утопий»).
18. Риторика имиджа.
19. Риторика современных «глянцевых» журналов.
20. Политическая риторика в культурном контексте эпохи.
21. Риторика М.В. Ломоносова
22. Условия эффективной речевой коммуникацией
23. Речь и мышление
24. Речевые установки речи
25. Речевое самовоспитание
26. Восприятие речи и ее понимание
27. Речь письменная и устная
28. Композиция повествования
29. Композиция описаний
30. Построение рассуждений

Основные вопросы для самостоятельной работы

Тема 1.

Подготовьте развернутые ответы на следующие вопросы:

1. В чем роль риторики в профессиональной деятельности?
2. Что такое коммуникация?
3. В чем особенности профессиональной коммуникации?
4. С кем вступает в общение религиовед? В чем особенности общения?
5. В чем особенности вербального и невербального аспектов общения?
6. Есть ли у Вас проблемы в общении и в чем они выражаются?
7. С кем и почему Вам не хочется общаться?
8. Вы собираетесь брать интервью у религиоведа по проблемам профессиональной коммуникации коммуникации, какие вопросы Вы ему зададите? Вопросы запишите. Распределите их по степени значимости.
9. Запишите на диктофон сформулированные вопросы.

Тема 2.

1. Дайте понятие пяти частей канонической риторики: инвенции, диспозиции, элокуции, мемориа и акции.
2. Назовите известных софистов и обозначьте особенности их риторических школ.
3. Назовите основные категории риторики по Аристотелю.
4. Назовите формулу Цицерона
5. Что больше всего ценит Цицерон в речи?
6. В чем сущность риторики по Квинтилиану?
7. Видите ли вы связь риторики с литературой и логикой? В чем она? Ответ проиллюстрируйте.
8. Подготовьте краткое выступление на тему «Идеальный оратор, как я его вижу».
9. Выступление запишите на диктофон. Второй раз запишите это же выступление, но в более медленном темпе. Прослушайте оба выступления.

Тема 3.

1. Риторические знания в «Книге притчей Соломоновых», «Молитвослове». Ярославовы книжники Лука и Илларион: риторическое умение древних авторов.
2. Политический практицизм и дела мирские в «Слове о Законе и Благодати» митрополита Илариона (1049). «Слово» как памятник

3. «Поучение чадам своим» В.Мономаха (1117): житейская целесообразность, реабилитация знания, теория «малых дел», ориентация на русскую народную религию.

4. Первый памятник русской педагогической риторики «Поучение к братии» новгородского епископа Луки Жидяты (XI в.).

Тема 4.

1. Подготовьте аналитический доклад на тему «Приемы и правила красноречия» по книге М. В. Ломоносова «Краткое руководство к красноречию».

2. Подготовьте доклады на тему «Образцы классической русской риторики» по:

- а) Н. В. Гоголю,
- б) А. П. Чехову,
- в) Л. Н. Толстому.

Тема 5.

1. Для чего нужен риторический канон?

2. Какие этапы работы над речью включает в себя риторический канон?

3. Дайте определение понятию «топ»?

4. Что такое диспозиция?

5. В чем отличие между фигурами речи и тропами?

6. Почему произнесение речи не «по бумажке» лучше воспринимается слушателями?

7. Какие навыки необходимо тренировать оратору?

Тема 6.

1. В чем особенности восприятия речи?

2. Какие виды речи Вы знаете?

3. Прочитайте отрывок из эссе И. Андронникова «Слово, написанное и слово сказанное».

Выделите главные идеи.

4. В чем отличие устной и письменной речи?

Тема 7

Выполните тренинговое упражнение на преодоление психологических барьеров.

Наверняка среди ваших знакомых или близких вам людей есть человек, с которым вы недавно поссорились или находитесь по каким-либо причинам в натянутых отношениях. В связи с этим возникает неприязнь и дополнительные психологические барьеры в общении с этим человеком. Предлагается упражнение, которое заключается в следующем. Постарайтесь заставить себя преодолеть психологический барьер неприязни и начать разговор с этим человеком первым. Продумайте, как лучше начать разговор? Как его поддержать? Как лучше его закончить?

Тема 8.

1. Какие приемы подготовки к публичному выступлению вы знаете? Раскройте недостатки и преимущества

2. Каким приемом вы готовитесь к выступлению на семинаре?

3. Что вы лично больше всего цените в речи лектора и почему?

4. В какой момент вы начинаете доверять лектору?

5. Что для вас значит «интересная лекция»?

6. Что отличает одну лекцию от другой?

7. Имеет ли значение для вас как лекция произнесена?

8. В чем, по вашему мнению, заключается отношение лектора к слушающим?

9. Подготовьте краткое выступление с обоснованием своей позиции на тему «Слова волнуют. Примеры влекут». Запишите план и выступление полностью. Запишите выступление на диктофон.

10. Послушайте речи нескольких политиков и сравните их. По каким критериям Вы их сравнивали? Что влияло на оценивание.

Тема 9.

1. Что Вы понимаете под культурой спора?
2. Что такое тезис в споре?
3. Что такое «правовая позиция» в споре?
4. Охарактеризуйте доказательство, как логическую операцию.
5. Какие правила тезиса вы знаете?
6. Перечислите правила аргументов.
7. Что такое логические ошибки?
8. На что могут быть обращены доводы в споре?

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ | |
|---|-------------|---|---|
| | | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная литература* | | | |
| Тимошенко Т.Е., Риторика: практикум [Электронный ресурс] / Т.Е. Тимошенко - М.: ФЛИНТА, 2016. - 96 с. - ISBN 978-5-9765-0775-3 - | 2016 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507753.html |
| Корнилова Е.Н., Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - 4-е изд., доп. / Корнилова Е. Н. - М. : Аспект Пресс, 2019. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-0912-4 | 2019 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709124.html |
| Аннушкин В.И., Риторика в современном обществе и образовании [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 326 с. - ISBN 978-5-89349-261-3 | 2017 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492613.html |
| Дополнительная литература | | | |
| Деловое общение [Электронный ресурс] / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Данков и К". 2013. - 528 с. - ISBN 978-5-394-01739-1 | 2013 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017391.html |
| Мунин А.Н., Деловое общение [Электронный ресурс] : курс лекций / А.Н. Мунин. - 3-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0125-6 | 2016 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501256.html |

7.2. Периодические издания

1. Этическая мысль. URL: <https://iphras.ru/em.htm>
2. Логос. Философско-литературный журнал. URL: <http://logosjournal.ru/>

7.3. Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
2. ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
3. ЭБС «Znanium» <http://www.znanium.com/>
4. ЭБС «БиблиоРоссика» <http://www.bibliorossica.com/>
5. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» <https://biblioclub.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в 208 аудитории 3 корпуса.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: средства Microsoft Office.

Рабочую программу составил
к. филос. наук
доцент каф. «Философия и религиоведение»

Хижий М.Л.

Рецензент
(представитель работодателя)
к. филол. наук
доцент каф. «Философия, история, право
и межкультурная коммуникация» Владимирского
филиала Финуниверситета

Кузнецова Е.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Фир»

Протокол № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 47.03.01
Протокол № 1 от 30.08.18 года

Председатель комиссии

(ФИО. подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.19 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП, направленность:
наименование (указать уровень подготовки)

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы рабочей программы | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|--------------------|--|--------------------|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |

Зав. кафедрой _____ / _____
 Подпись ФИО