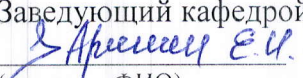


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

Актуализированная
рабочая программа
рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры
протокол № 1 от 30.02.2018г.

Заведующий кафедрой

(подпись, ФИО)

Актуализация рабочей программы дисциплины

«Эстетика»

Направление подготовки – 47.03.01. – «Философия»

Программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Владимир 2018

Рабочая программа учебной дисциплины актуализирована в части рекомендуемой литературы.

Актуализацию выполнил(а): д.ф.н., профессор кафедры ФиР Латышева Ж.В.



а) Основная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. Эстетика. Гуревич П.С. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 303 с.: ISBN 978-5-238-01021-2
ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com/catalog/product/883934>
2. Эстетика / Золкин А.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 447 с.: ISBN 978-5-238-01342-8
ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com/catalog/product/883935>
3. Квятковский Д.О. Философия. Курс для бакалавров: учебное пособие / Квятковский Д.О. - М.: Университетская книга, 2017. - 268 с.: ил. - ISBN 978-5-98699-201-3.
ЭБС «Консультант студента» <http://znanium.com/catalog/product/883973>

б) Дополнительная литература (имеется в библиотеке ВлГУ):

1. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 216 с. - ISBN 978-5-9765-3451-3.
ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976534513.html>
2. История и философия науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Бряник, О. Н. Томюк, Е. П. Стародубцева, Л. Д. Ламберов ; под общ. ред. Н. В. Бряник, О. Н. Томюк. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-3449-0.
ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976534490.html>
3. Философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. А. Азаренко и др. ; под общ. ред. докт. филос. наук, проф. т. Х. керимова ; - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 220 с. - ISBN 978-5-9765-3450-6.
ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976534506.html>
4. Сарычев В.А. Феномен русского модернизма. Религия. Эстетика. Творчество жизни [Электронный ресурс]: монография / В.А. Сарычев. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 704 с. - ISBN 978-5-9765-2985-4.
ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529854.html>

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и мето-дологии естественных наук.
2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Знаниум» - <http://znanium.com/>
2. ЭБС: «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/index.html>
3. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru/>
4. ЭБС: «Лань» - <http://e.lanbook.com/>
5. Интернет портал «Философ» - <http://filosof2.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/>
6. Интернет портал «Элементы большой науки» - <http://elementy.ru/>

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстетика»

Направление подготовки – 47.03.01 – «Философия»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6 сем.	5 зач. ед. 180 час.	18	18	-	99	Экзамен, 45
Всего:	5 зач. ед. 180 час.	18	18	-	99	Экзамен, 45

Владимир 2015

Handwritten mark

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» входит в вариативную часть.

Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Дисциплина содержательно связана с такими областями знания, как: «История», «Социология», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Профессиональные компетенции (ПК):

- Способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1)
- Способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2):
- Способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе и на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3):
- Способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими понятиями (ПК-4).

- Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- Способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем эстетики (история эстетических учений, основные эстетические категории, эстетическое и художественное творчество) (ОПК-7);

- владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- особенности, основные этапы и содержание эстетической мысли Запада и Востока, специфику религиозной и светской эстетики, основные проблемы и теории современной эстетики (ОПК-7);

2. Уметь:

- самостоятельно анализировать эстетическую научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ОПК-12, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4);
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных (ОПК-12).

3. Владеть:

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ПК-4);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОПК-7).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1. История эстетических учений	6	1-6	6	6		33			6/50	Рейтинг-контроль 1
2	Раздел 2. Основные эстетические категории.	6	7-12	6	6		33			6/50	Рейтинг-контроль 2
3	Раздел 3. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика	6	13-18	6	6		33			6/50	Рейтинг-контроль 3

ИТОГО	6	1- 18	18	18	99			18/50	Экзамен
-------	---	----------	----	----	----	--	--	-------	---------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Эстетика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО предлагается использовать в учебном процессе интерактивные формы проведения занятий.

При подготовке выступлений и презентаций во время практических занятий студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации, устраивать презентации в мультимедийных аудиториях, закрепленных за гуманитарным институтом.

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, на 50 % проводятся в интерактивной, инновационной форме, сюда входят:

1. Психологические методы управления образовательной деятельностью (вовлечение, просьба, совет, ожидание)
2. Управление творческой деятельностью («мозговой штурм», метод эмпатии, студент в роли преподавателя);
3. Практическое занятие с групповой работой, диспут, семинар-сочинение, защита творческой работы, соревнования между группами.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для проверки знаний предлагается проведение рейтинг-контроля.

Рейтинг-контроль №1

1. Предмет и задачи эстетики. Определения эстетики.
2. Эстетика как наука. Междисциплинарный характер эстетики.
3. Основные черты эстетического отношения к миру.
4. Эстетика рабовладельческого общества Древней Греции и Древнего Рима
5. Эстетика Средневековья.
6. Эстетика Возрождения и Нового Времени.
7. Немецкая классическая эстетика.

8. Неклассическая эстетика 19-21 веков.
9. Эстетика марксизма.
10. Русская эстетика 19-21 веков.

Рейтинг-контроль №2

1. Эстетическое как метакатегория эстетики.
2. Эстетическое сознание и его структура.
3. Эстетическая деятельность и её виды.
4. Прекрасное в эстетике и искусстве.
5. Безобразное в эстетике и искусстве.
6. Возвышенное в эстетике и искусстве.
7. Низменное в эстетике и искусстве.
8. Трагическое в эстетике и искусстве.
9. Комическое в эстетике и искусстве.

Рейтинг-контроль № 3

1. Сущность, цели и задачи искусства.
2. Полифункциональность искусства.
3. Понимание искусства в истории эстетики.
4. Искусство и художественное творчество.
5. Особенности и организация художественного творчества.
6. Художественный образ и его специфика.
7. Художественные символ, знак, аллегория.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Проблемы эстетического воспитания в учениях Античности.
2. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Возрождения.
3. Проблемы эстетического воспитания в учениях эпохи Просвещения.
4. Феноменология и понимание искусства.
5. Герменевтика и понимание искусства.
6. Психоаналитические концепции художественного творчества.
7. Сущность художественного метода (классицизма, романтизма, реализма).
8. Социальная сущность искусства.
9. Классификации видов искусств.
10. Характеристика и специфика видов искусств.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и задачи эстетики. Междисциплинарный характер эстетики.
2. Эстетика древнего мира (Др. Индия, др. Китай, страны Др Востока).

3. Эстетика Античности (Греция и Рим).
4. Эстетика Средних веков в Западной Европе.
5. Византийская эстетика: периодизация и основные направления.
6. Эстетика Возрождения: основные идеи и представители.
7. Особенности эстетики Нового времени. Основные художественные стили эпохи раннего Нового времени.
8. Основные черты немецкой классической эстетики. Эстетика И. Канта.
9. Эстетика Г. Гегеля.
10. Эстетика Шиллера и Шеллинга.
11. Эстетическая концепция романтизма: её основные аспекты.
12. Эстетические идеи А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора, Ф. Ницше.
13. Основные направления эстетики XX – XXI вв.
14. Эстетическое сознание, его характеристика. Иерархия уровней эстетического сознания.
15. Искусство как форма постижения мира. Цели и функции искусства.
16. Возвышенное и низменное в эстетике и искусстве.
17. Особенности художественного (эстетического) восприятия и художественного воображения.
18. Трагическое в эстетике и искусстве.
19. Комическое в эстетике и искусстве.
20. Основные типы классификаций видов искусств.
21. Искусство балета, кино, эстрады, цирка.
22. Музыка и литература как виды искусства.
23. Прекрасное и безобразное в эстетике и искусстве.
24. Живопись и театр как виды искусства.
25. Основные эстетические категории (эстетическое, катарсис, эстетический опыт, эстетическая культура, символ) и их характеристика.
26. Эстетическая деятельность, её виды. Соотношение эстетического и художественного.
27. Художественное творчество, его организация и закономерности.
28. Художественный образ как квинтэссенция искусства.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература (книги имеются в библиотеке ВлГУ)

1. Философия: учеб. / Ю. М. Хрусталёв. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 464 с. - ISBN 978-5-9704-3184-9 <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431849.html>
2. Лешкевич Т. Г. Основы философии / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 315, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-222-20054-4. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222200544.html>
3. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа? [Электронный ресурс] / А. В. Турчин, М. А. Батин. -Эл. изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 263 с. : ил., [24]с. цв. вкл. - ISBN 978-5-9963-1521-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996315215.html>

б) Дополнительная литература (книги имеются в библиотеке ВлГУ)

1. Лихачев Б.Т. Философия воспитания : спец. курс / Б.Т. Лихачев. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛадОс, 2010. - 335 с. - (Педагогическое наследие). - ISBN 978-5-691-01646-2. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016462.html>
2. История и философия науки: учебное пособие. Шишков И.З. 2010. - 768 с. - ISBN 978-5-9704-1447-7. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970414477.html>
3. Абачиев С. К. Социальная философия : учеб. пособие / С. К. Абачиев. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 635 с. - (Высшее образование). ISBN 978-5-222-18804-0. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222188040.html>

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и мето-дологии естественных наук.
2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Знаниум» - <http://znanium.com/>
2. ЭБС: «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/index.html>
3. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru/>
4. ЭБС: «Лань» - <http://e.lanbook.com/>
5. Интернет портал «Философ» - <http://filosof2.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/>
6. Интернет портал «Элементы большой науки» - <http://elementy.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория 223-3, оснащение: мультимедийное оборудование (проектор Epson EB-S18, экран настенный, ноутбук HP 6910p T8300).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «47.03.01 «Философия»

Рабочую программу по дисциплине «Эстетика» составила: канд. филос. наук, доцент Латышева Ж.В. Латышева Ж.В.

Рецензент Зуев С.А. Зуев С.А.
Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ протокол № 104 от 6.04.15 года
Зав. кафедрой Фир Аринин д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.01 – «Философия»

протокол № 30 от 6.04.15 года.

Председатель комиссии: Е. И. Аринин, заведующий кафедрой Фир, д-р филос. наук, профессор Аринин

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 17/18 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года
Заведующий кафедрой Арикин Е.С.

Рабочая программа одобрена на 18/19 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года
Заведующий кафедрой Арикин Е.С.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



Проректор
по учебно-методической работе
А.А. Панфилов
« 06 » « 04 » 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Этика»

Направление подготовки – 47.03.01. «Философия»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед, час.	Лекций, час.	Практич. занятий, час.	Лаб. час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
6 сем.	2, 72 ч.	18 ч.	18 ч.	-	36 ч.	зачёт
7 сем.	6, 216 ч.	36 ч.	54 ч.	-	81 ч.	экзамен (45)
Итого	8, 288 ч.	54 ч.	72 ч.	-	117 ч.	Зачёт, Экзамен (45)

Владимир 2015

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) «Этика» являются:

а) Информационно-образовательные:

- формирование представлений о возникновении, развитии и специфике этики как науки;
- формирование понимания места и роли этики в науке, её практической значимости и реализации;
- формирование систематизированных представлений о возникновении, развитии этических учений и концептов;

б) Культурологические:

- формирование представлений о сложности развития исторического процесса;
- формирование понимания места и роли этики в системе культуры и общества;
- формирование у студентов ценностных ориентиров, воспитание и развитие нравственного начала и толерантности.

в) Методологические:

- формирование навыков научного изучения этических концептов и теорий, включая современные тенденции;
- формирование способности критического анализа социальных, духовных и нравственных явлений;
- формирования умения работать с источниками и литературой;
- формирование способности терпимо воспринимать культурные различия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этика» – является дисциплиной вариативной части учебного плана направления бакалавриата «Философия».

Для освоения дисциплины «Этики» студентам требуются следующие «входящие» знания, умения и готовности: общее представление о философской мысли в различные периоды человечества, традициях и философии Древней Греции, Индии, Китая, а также мировых и архаических религиях, научном подходе к явлениям нравственности, духовности и культуры; студент должен иметь начальные навыки самостоятельной работы, конспектирования и реферирования текстов, уметь готовить сообщения, иметь целостное представление о истории той или иной эпохи, а также о её нравах и традициях. Приступая непосредственно к процессу изучения дисциплины, студент должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, истории философии, теории культуры; быть знакомым с интерпретацией культуры как мира особых нормативных порядков. В рамках среднего образования перед освоением дисциплины «Этика» учащийся должен освоить

такие школьные дисциплины как «Обществознание», «История». Курс «этика» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Освоение дисциплины «Этика» необходимо для усвоения курсов «Эстетика», «Философия культуры», «Аксиология», «Прикладная этика», «Религиозная этика» и т.д.

В системе подготовки бакалавров направления «Философия» дисциплина «Этика» необходима как заключающая этический цикл дисциплина. Кроме того она представляет собой базовую основу для освоения других курсов образовательной программы, таких как «Аксиология», «Прикладная этика» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА»

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- этики (история этических учений, основные понятия морального сознания, нравственность в истории культуры, проблемы прикладной этики) (ОПК-6);
- владения приёмами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12).

Профессиональные компетенции (ПК):

- способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);
- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);
- способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3);
- способностью пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен быть способен продемонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- основные концепты развития мировой и отечественной этической мысли, ее важнейшие направления, концепции и традиции (ОПК-6);
- основные правила устной речи, умение вести диалог, обладать сформировавшимся понятийным аппаратом, умение выразить доступным языком философские концепты (ОПК-12);
- основные логические конструкции для оценки этического содержания феноменов общества и личности (ПК-1);

- методы и подходы научного и философского исследования к различным личностным и социальным феноменам в рамках этической парадигмы (ПК-2);

- основные источники касающиеся вопроса нравственности и моральных ценностей (ПК-3);

- методику предоставления основных базовых знаний в процессе педагогической деятельности (ПК-4).

2. Уметь:

- использовать имеющиеся знания для решения профессиональных задач (ОПК-6);

- использовать базу философских знаний в устном и письменном изложении (ОПК-12);

- использовать базовые знания логики в решении нравственных проблем человека и общества (ПК-1);

- использовать методы и подходы научного и философского исследования для анализа различных феноменов моральной сферы человека и общества, мира в целом, выделять проблемные вопросы, а также находить ответы и решения для них (ПК-2);

- анализировать работы различных авторов в рамках этической тематики (ПК-3);

- использовать базу знаний по этики, вопросам морали и моральным ценностям в процессе педагогической деятельности (ПК-4).

3. Владеть:

- способностью к предупреждению и профилактике личной профессиональной деградации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания» (ОПК-6);

- приёмами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12);

- основными формами и приёмами рационального познания для применения их к проблемам нравственности (ПК-1);

- сформированной базой методы и подходы научного и философского исследования морали для адекватного анализа различных духовных, культурных, нравственных и иных феноменов (ПК-2);

- основными методами анализа, транскрипции и интерпретации философских текстов (ПК-3);

- базой философских знаний и методикой их предоставления в рамках учебного процесса (ПК-4).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Этика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра, форма промежуточной аттестации (по семестрам))
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Раздел 1. Предмет этики. Ее место среди других социальных дисциплин	6	1-4	4	4			8		2/25	
2	Раздел 2. Мораль как специфическая форма сознания. Структура морали. Природа и сущность этических категорий. Проблема происхождения морали	6	5-8	4	4			8		2/25	Рейтинг-контроль 1
3	Раздел 3. Основные этические системы Античности и Средневековья.	6	9-13	6	6			10		3/25	Рейтинг-контроль 2
4	Раздел 4. Этика итальянского гуманизма.	6	14-18	4	4			10		2/25	Рейтинг-контроль 3
5	Итого за семестр 6	6	1-18	18	18			36		9/25	3 реит.-контр., Зачет
6	Раздел 5. Этическая рефлексия Нового времени.	7	1-4	8	14			20		5/23	
7	Раздел 6. Новаторская этика И.Канта	7	5-8	10	14			20		6/25	Рейтинг-контроль 1
8	Раздел 7. Этические учения второй половины XIX – XX веков Основные этапы развития этической мысли в России.	7	9-13	8	12			20		5/25	Рейтинг-контроль 2
9	Раздел 8. Этические проблемы современной науки и современности..	7	14-18	10	14			21		6/25	Рейтинг-контроль 3
10	Итого за семестр 7	7	1-18	36	54			81		22/24	3 реит.-контр., экзамен (45)
11	ИТОГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ:	6-7	36 нед.	54	72			117		31/25	зачёт, экзамен (45)

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные методы занимают в курсе 24% и направлены на повышение активности, вовлеченности в учебный процесс и интенсификацию взаимодействия. Прежде всего, в рамках «**Этики**» этот разряд методов включает в себя различные дискуссии и обсуждения (видеоматериала, эссе, этико-философские текста, примера из истории философии и религии), кейс-метод (“case study”) в отношении тех или иных исторических ситуаций, работа в малых группах над подготовкой доклада или мини-лекции, эвристический метод, применяемый для анализа тех или иных исторических событий, а также занятия пресс-конференции.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

VI семестр

Рейтинг-контроль №1.

ВАРИАНТ 1

1. Этика как учение о морали;
2. Мораль как социальное явление;
3. Структура морали;
4. Место этики в духовной и политической жизни общества;

ВАРИАНТ 2

5. Мораль как специфическая форма сознания;
6. Природа этических категорий;
7. Сущность этических категорий;
8. Проблема происхождения морали.

Рейтинг-контроль №2.

ВАРИАНТ 1

1. Перечислите Основные этические системы Античности;
2. Обосновать, почему средневековая христианская этика является учением о моральных нормах.
3. Зло как недостаточность бытия и блага, как порочность воли.
4. Перенос внимания с поступка на состояние души в христианской этике.
5. Бернард Клервоский о связи воли и разума, о свободе как предпосылке морального выбора.

ВАРИАНТ 2

6. Перечислить основные признаки и состав этических добродетелей у Аристотеля.
7. Дать краткую характеристику особенностей этических школ эпохи эллинизма (скептицизм, эпикуреизм, стоицизм).
8. Моральное несовершенство человека и божественная благодать.
9. П. Абеляр: интенция как корень поступка, проблема вины и греха.
10. Фома Аквинский: аристотелевские и христианские основания его этической доктрины.

Рейтинг-контроль №3.

ВАРИАНТ 1

1. Гуманизм как принцип возвеличивания человеческой личности, его основная проблема.
2. «Речь о достоинстве человека» Пико делла Мирандола.
3. Античные и христианские истоки ренессансного гуманизма.

ВАРИАНТ 2

4. Эпикуреизм Л. Вала.
5. Эклектичность гуманизма, имморализма, цинизма в учении Н. Макиавелли о государе.
6. Скептицизм и натуралистические тенденции в этике М. Монтеня.

Задания для самостоятельной работы:

1. Раскройте генезис и историческую эволюцию понятий «этика», «мораль», «нравственность».
2. Предмет и задачи этики.
3. Место этики в духовной и политической жизни общества.
4. Основные черты и особенности этических учений Конфуция и Лао-цзы.
5. Дайте характеристику этических положений буддизма.
6. Обосновать, почему античная этика – учение о добродетелях и совершенной личности.
7. Перечислить и дать краткую характеристику классических добродетелей античности.
8. Перечислить основные признаки и состав этических добродетелей у Аристотеля.
9. Дать краткую характеристику особенностей этических школ эпохи эллинизма (скептицизм, эпикуреизм, стоицизм).
10. Обосновать, почему средневековая христианская этика является учением о моральных нормах.
11. Каковы причины возрождения интереса к античной этике в эпоху Ренессанса?
12. Раскрыть суть проблемы соотношения моральных норм и интересов индивида в этике Нового времени.
13. Этика И. Канта: проблема доброй воли.
14. Особенности гуманизма Л. Толстого.
15. Основные черты философско-этического наследия Ф. Достоевского.
16. Этическое учение экзистенциализма: основные особенности и представители.
17. Этика ненасилия: основные идеи и представители.
18. Происхождение морали как научная проблема.
19. Основные концепции происхождения морали (теологические, социально-договорные, эволюционные).
20. Раскрыть противоречивый характер исторического развития морали.
21. Существует ли нравственный прогресс. Обосновать Вашу позицию.
22. Специфика морали как духовно-практического отношения.
23. Моральное измерение личности.
24. Моральное измерение общества.
25. Роль нравственного идеала в жизни общества и человека.
26. Тенденции существования морали в современных условиях.
27. Понятия «честь» и «достоинство»: их сходство и различия.
28. Чем отличается сознание собственного достоинства от тщеславия, честолюбия, самолюбия, эгоцентризма? Обосновать.
29. Совесть и долг как проявление человечности.
30. Совесть: что это такое? Что такое «спокойная совесть»?
31. Проблема долга: обязанности перед собой, Другим, обществом.
32. Отличие нравственной ответственности от правовой.
33. Добро и зло как общий критерий моральности.

Перечень вопросов зачёта:

1. Этика как учение о морали.
2. Мораль как социальное явление.
3. Структура морали.
4. Место этики в духовной и политической жизни общества.
5. Мораль как специфическая форма сознания.
6. Природа этических категорий.
7. Сущность этических категорий.
8. Проблема происхождения морали.
9. Перечислите Основные этические системы Античности.
10. Обосновать, почему средневековая христианская этика является учением о моральных нормах.
11. Зло как недостаточность бытия и блага, как порочность воли.
12. Перенос внимания с поступка на состояние души в христианской этике.
13. Бернард Клервоский о связи воли и разума, о свободе как предпосылке морального выбора.
14. Перечислить основные признаки и состав этических добродетелей у Аристотеля.
15. Дать краткую характеристику особенностей этических школ эпохи эллинизма (скептицизм, эпикуреизм, стоицизм).
16. Моральное несовершенство человека и божественная благодать.
17. П. Абеляр: интенция как корень поступка, проблема вины и греха.
18. Фома Аквинский: аристотелевские и христианские основания его этической доктрины.
19. Гуманизм как принцип возвеличивания человеческой личности, его основная проблема.
20. «Речь о достоинстве человека» Пико делла Мирандола.
21. Античные и христианские истоки ренессансного гуманизма.
22. Эпикуреизм Л. Вала.
23. Эклектичность гуманизма, имморализма, цинизма в учении Н. Макиавелли о государе.
24. Скептицизм и натуралистические тенденции в этике М. Монтеня.

VII семестр

Рейтинг-контроль №1.

ВАРИАНТ 1

1. Секуляризация моральных представлений Нового Времени.
2. Концепция Б. Спинозы, ее стоическая доминанта.
3. Трактовка морали как конвенции: теория общественного договора Т. Гоббса.
4. Критика И. Кантом гетерономных трактовок морали и обоснование им принципа ее автономности.
5. Этические взгляды И. Канта.

ВАРИАНТ 2

6. Этика рационализма: разум против страстей.
7. Сенсуалистически-натуралистические обоснования морали: теории нравственного чувства, симпатии (Шефтсбери, Руссо, Юм); их сильные и слабые стороны.
8. Теории разумного эгоизма и утилитаризма.
9. Соотношение морали и нравственности в концепции Г.В.Ф. Гегеля.
10. Этические взгляды полукантианцев и неокантианцев.

Рейтинг-контроль №2.

ВАРИАНТ 1

1. Кризис классической этики и антинормативистский поворот в этике.
2. Гуманистическая сущность критики капитализма.
3. Моральная рефлексия в «философии жизни».
4. Ф. Ницше о генеалогии морали. Критика христианской морали. «Мораль господ» («аристократическая») и «мораль рабов» («стадная»). Концепция сверхчеловека.

5. Гуманистическая этика Э. Фромма. Нравственная дилемма современного человека: «иметь или быть».
6. Эволюционная этика Г. Спенсера. Утилитаризм Дж.Ст. Милля.
7. Факты и ценности. Основные функции метаэтики: анализ языка этики, выявление логической структуры этических суждений.
8. Дж.Э.Мур: критика «натуралистической ошибки».
9. Проблема коммуникативной рациональности в современном постметафизическом мышлении и этика (Апель, Хабермас).
10. Этика «всеединства» Вл. Соловьева
11. Основные этапы развития этической мысли в России;

ВАРИАНТ 2

12. Учение К. Маркса о социально-исторической природе морали.
13. Опасности марксистской деабсолютизации морали (Л. Троцкий "Их мораль и наша").
14. А. Шопенгауэр «О свободе воли». Страдание и сострадание как единственная основа нравственности. Воля как «тотальное себялюбие».
15. Этика психоанализа. З. Фрейд о морали как сублимированном выражении бессознательных влечений.
16. Этические идеи позитивизма.
17. Позитивистская этика О. Конта.
18. Аналитическая философия XX века и метаэтика.
19. Неопозитивизм и метаэтика (Л.Витгенштейн, Б.Рассел, М.Шлик, Р.Карнап).
20. Экзистенциализм как этически ориентированное философское направление.
21. Этический иррационализм Н.А. Бердяева
22. Интерпретация категорий «добро» и «зло» в этической концепции Вл. Соловьева.

Рейтинг-контроль №3.

ВАРИАНТ 1

1. Этические проблемы современной науки.
2. Этические проблема личности и виртуальности.
3. Проблема нравственного прогресса.
4. Экологическая этика.
5. Биоэтика.
6. Философско-этические проблемы биологии.
7. Философско-этические проблемы информационных технологий.
8. Моральные коллизии современности.

ВАРИАНТ 2

9. Нравственный аспект современной информатизации и виртуализации.
10. Виртуализация и реальность: этический аспект.
11. Медицинская этика.
12. Проблема эвтаназии.
13. Философско-этические проблемы физики.
14. Философско-этические проблемы химии.

Задания для самостоятельной работы:

1. Можно ли встать «по ту сторону» добра и зла? Обосновать ответ.
2. Диалектика цепи: мотив – поступок – результат. Обосновать варианты.
3. Доказать, что поступок – способ реализации добра и зла.
4. Этика как практическая философия: нормы и ценности нравственной жизни.
5. Роль семьи в жизни общества и человека.
6. Правовые и нравственные аспекты развода.
7. Семейные традиции и их роль в жизни человека.

8. Почему семейные отношения регулируются законом, правом, а любовь – нормами морали?
9. Брачный договор: правовые и нравственные аспекты новой для общества проблемы.
10. Нравственное воспитание. Самосовершенствование личности.
11. Роль авторитета, примера, идеала в нравственном воспитании.
12. Показать, что самовоспитание – творчество личности.
13. Ответствен ли человек за свой моральный облик. Исторические варианты ответа и Ваша позиция.
14. Мораль и политика: непреходящая актуальность проблемы и ее современный смысл.
15. Активная гражданская позиция человека и ее нравственная необходимость.
16. Нравственный смысл идеалов народовластия и общественного самоуправления.
17. Воспитательная роль и значение труда: личные аспекты, общественные, моральные, материальные.
18. Нравственный смысл принципа обязанности труда для всей.
19. Этикет как явление культуры: история вопроса и варианты этикетных норм.
20. Нормы и правила современного этикета.
21. Мода как один из факторов ценностных установок человека.
22. «Воспитанный человек»: За и Против; Основные черты кодекса воспитанности; современно ли быть воспитанным?
23. Общение как необходимая форма человеческого бытия: нравственные и этикетные нормы общения.
24. Профессиональная этика психолога.

Перечень вопросов экзамена:

1. Этика как наука о морали
2. Мораль как специфическое социальное явление
3. Мораль в универсуме сознания
4. Мораль и наука. Нравственный фактор научно-технического прогресса
5. Мораль и искусство
6. Мораль и право в системе социокультурной регуляции: общее и особенное
7. Структура нравственного сознания
8. Проблема нравственных ценностей в этике
9. Проблема моральной мотивации в этике и вариативность ее решения
10. Типология нравственных ценностей в концепции Э. Фромма
11. Природа и сущность этических категорий
12. Сущность онтологической и аксиологической трактовок категорий «добро» и «зло»
13. Императивность морали. Этические категории «долг» и «совесть»
14. Проблема происхождения морали
15. Нравственные проблемы современной России
16. Проблема нравственного релятивизма в современной российской культуре
17. Влияние массовой культуры на формирование нравственного статуса личности
18. Основные этические системы Античности
19. Этика имморализма Ф.Ницше
20. Этические воззрения в эпоху европейского Средневековья
21. Новаторская этика И. Канта
22. Этическая рефлексия итальянского гуманизма
23. Эволюция рационалистической традиции в античной этике (Сократ, Платон, Аристотель)
24. Рационалистическая этика Р. Декарта
25. Императивность как свойство морали. Категорический императив И.Канта.
26. Этика Нового времени: основные тенденции.
27. Этические категории «добро» и «зло»

28. Ригористическая традиция в истории этики (кинники, стоики, И.Кант).
29. Учение о добродетелях в этической концепции Аристотеля
30. Этическая категория «счастье». Эвдемонистическая традиция в античной моральной философии.
31. Этика «всеединства» Вл. Соловьева
32. Метод субъективной диалектики Сократа, его значение в становлении и развитии этической теории
33. Этический иррационализм Н.А. Бердяева
34. Интерпретация категорий «добро» и «зло» в этической концепции Вл. Соловьева
35. Утилитаризм как нравственный принцип и этическая система
36. Этический имморализм Ф. Ницше
37. Христианская концепция зла. Теодицея
38. Основные принципы этики стоицизма
39. Развитие этики Сократа в контексте Керенской и кинической школ.
40. Проблема личности и сущность морали в этике фрейдизма
41. Основные этические системы Античности
42. Мораль как специфическая форма общественного сознания
43. Этика имморализма Ф.Ницше
44. Этические проблемы современной науки.
45. Экологическая этика. Биоэтика.
46. Медицинская этика. Проблема эвтаназии.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Этика»

а) основная литература:

1. Философия (метафизические начала креативного мышления): учебник [Электронный ресурс] / Ю.М. Хрусталева. - М.: ГЭОТАР-Медиа. 2015 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970434772.html>
2. Философия [Электронный ресурс] : учеб. / Хрусталёв Ю. М. - М.: ГЭОТАР-Медиа. 2015 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970431849.html>
3. Философия [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / под общ. ред. Л.А. Деминой. - М.: Проспект. 2015 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392167753.html>

б) дополнительная литература:

1. Аксиология религии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.Е. Седанкина - Казань : Изд-во Казан. ун-та. 2013 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000190760.html>
2. Биоэтика. Философия сохранения жизни и сбережения здоровья [Электронный ресурс]: учебник / Ю.М. Хрусталева. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970433287.html>
3. Биомедицинская этика [Электронный ресурс] / Шамов И. А. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970429761.html>
4. Философские проблемы технических наук [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Тяпин И.Н. - М.: Логос. 2014 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785987046654.html>
5. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич. - 3-е изд. (эл.). - М.: БИНОМ, 2014. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996325023.html>

в) периодические издания:

Журналы (в наличии в библиотеке ВлГУ):

1. Философия науки: научный журнал, посвященный проблемам философии, логики и методологии естественных наук.
2. Логос: философско-литературный журнал

г) интернет ресурсы:

1. ЭБС: «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/index.html>
2. ЭБС: «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС: «Лань» - <http://e.lanbook.com/>
4. Интернет портал «Философ» - <http://filosof2.ru/istoriya-socialnoj-filosofii-i-istoriosofii/>
5. Интернет портал «Элементы большой науки» - <http://elementy.ru/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс 3 корпус. №332. Оборудование: персональные компьютеры HP Compaq dc 5800, 12 шт. доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №208. Оборудование: проектор EpsonEB-X12, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №210. Оборудование: проектор NECNP 115, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная. Учебная аудитория 3 корпус. №223. Оборудование: проектор EpsonEB-S18, экран настенный, ноутбук HP 6910pT8300, доска настенная.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению бакалавриата 47.03.01. «Философия».

Рабочую программу составил: д.фил.н., проф. каф. ФиР Матвеев П.Е.



Рецензент _____



Зуев С.А.

Настоятель прихода религиозной организации «Приход Святого Розария Пресвятой Девы Марии Римско-католической церкви в г. Владимире»

Программа одобрена на заседании кафедры Философии и религиоведения ВлГУ
Протокол № 104 от 8.04.2015 года

Зав. кафедрой ФиР _____



д.фил.н., проф. Е.И. Аринин

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 47.03.01. «Философия»

протокол № 72 от 6.04.2015 года.

Председатель комиссии _____



Е.И. Аринин, зав. каф. филосо-

фии и религиоведения, д.фил.н., профессор

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 17/18 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года
Заведующий кафедрой Арикин Е.В.

Рабочая программа одобрена на 18/19 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года
Заведующий кафедрой Арикин Е.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____