

2015

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
А.А.Панфилов

« 06 » 04 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ»**

Направление подготовки **47.03.01 Философия**

Уровень высшего образования **бакалавриат**

Форма обучения **очная**

Семестр	Грудоемкость ед./ час.	зач. Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (зачет)
III	2/72	18	18		36	зачет
Итого	2/72	18	18		36	зачет

Владимир 2015

11/2

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «История культуры Владимирского края» предназначена для студентов второго года обучения. В основе построения курса заложен проблемно-хронологический подход, использованы результаты новейших исследований и публикаций источников и литературы в отечественных изданиях.

Дисциплина посвящена истории культуры Владимирского края с древнейших времен по начало XXI в. Содержание программы направлено на развитие патриотических чувств, формирование гражданской позиции, знакомство с важнейшими событиями прошлого нашего края.

«История культуры Владимирского края» имеет целью формирование у студентов цельного, исторически обусловленного представления о содержании, динамике и особенностях культурного развития Владимирского края с каменного века по настоящее время.

Предмет готовит будущих бакалавров-философов к научно-исследовательской деятельности: сбору, анализу, классификации и систематизации научной информации по теме исследования; подготовке информационных сообщений, докладов и тезисов; подготовке научных обзоров, аннотаций, составлению рефератов и библиографических указателей по тематике проводимых исследований. К организационно-управленческой деятельности: использованию полученных знаний для выработки жизненной стратегии и решения организационных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «история культуры Владимирского края» изучается на втором курсе и относится к вариативной части блока (Б1.В.ДВ.3).

К началу освоения предмета студент должен владеть знаниями по истории, географии, обществознанию, уметь делать пересказ, составлять конспект, логично и аргументировано строить устное выступление и высказывать свою точку зрения.

Дисциплина «история культуры Владимирского края» требуется при освоении курсов как «история искусств», «эстетика», «образ красоты в русской философии».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Студент должен знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития культуры края (ОК-2)
- основные факты, причинно-следственную связь событий истории культуры Владимирского края; (ОК-2)
- базовые исторические источники по основным проблемам курса; (ОК-2)

уметь:

- собирать, отбирать, творчески перерабатывать, анализировать, обобщать информацию, строить самостоятельные заключения; объяснять социокультурные факторы и особенности развития Владимирского края (ОК-2, 7)
- подготавливать и проводить круглые столы, семинары, делать научные доклады; (ОК-7)
- объяснять содержание основных терминов и понятий; анализировать фактический материал по курсу; (ОК-2)

– отбирать и на начальном уровне анализировать базовые исторические источники;
(ОК-7)

– формировать собственную гражданскую позицию (ОК-2)

владеть:

– способностью к самоорганизации и самообразованию; (ОК-7)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) /
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП / КР		
1	Введение к курсу.	3	1-2	2				4			
2	Культура Владимирского края с древнейших времен до второй половины XII в.		3-4		2			4			
3	Шедевры домонгольской культуры: вторая половина XII – начале XIII в.		5-6	2	2			4	2/50%	Рейтинг-контроль 1	
4	Культура края во второй половине XIII – начале XVI в.		7-8	2	2			4			
5	Владимирский край в XVI – XVII в.		9-10	2	2			4	2/50%		
6	Развитие материальной и духовной культуры края в XVIII в.		11-12	2	2			4		Рейтинг-контроль 2	
7	Материальная и духовная культура Владимирской губернии XIX – начала XX в.		13-14	2	2			4	2/50%		
8	Владимирская губерния в первой трети XX в. Становление советской культуры.		15-16	2	2			4			
9	Владимирская область в 1941–2015 гг. перспективы развития культуры нашего края в 2016–2020 гг.		17-18	2	2			4	2/50%	Рейтинг-контроль 3	

Итого:	18	18	36	8/22,22 %
--------	----	----	----	--------------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Их должно быть не менее 20 %.

Метод	Темы, в которых применяется метод	Количество часов
Дискуссии	Владимирский край во второй половине XII – начале XIII в.	2
	Владимирский край в XVI – XVII вв.	2
Проблемное обучение	Владимирская губерния в XIX в. – начале XX в.	2
	Владимирская область в 1941–2015 гг.	2
Итого		8/22,22%

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль в течение семестра осуществляется в виде устных опросов на практических занятиях, оценке докладов и рейтинг-контроля.

Вопросы к рейтинг-контролю 1

1. Стоянки каменного века на территории Владимирского края.
2. Стоянки бронзового, железного веков на территории края и их характеристика.
2. Финно-угорские племена в VI–VIII в. Славянская колонизация края.
3. Владимирский край в составе Древнерусского государства. Окняжение.
4. Принятие христианства на Руси. Распространение новой религии на территории Владимирского края.
5. Источники по истории Владимирского края в X–XII вв.
6. Великие князья расцвета Владимиро-Суздальского княжества: Андрей Боголюбский, Всеволод III Большое Гнездо.
7. Литература, живопись XII – начала XIII в.
8. Архитектура XII – начала XIII в.
9. Вторжение монголо-татар на Русь. Судьба городов Владимирского княжества.
10. Великий князь владимирский Александр Ярославич Невский

задания в форме теста:

1) Сунгирь – это:

- А) стоянка близ Владимира, относящаяся к железному веку
- Б) палеолитическая стоянка близ Владимира
- В) селище бронзового века, расположенное рядом с г. Муромом

2) Распределите в хронологическом порядке время основания следующих городов:

- А) Муром
- Б) Владимир

В) Ростов Великий

Г) Суздаль

3) Расцвет Владимиро-суздальской Руси пришелся на княжение:

а) Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского

б) Александра Невского и Ивана I Калиты

в) Андрея Боголюбского и Всеволода III Большое гнездо

4) Из приведенных утверждений выберите верные

А) Юрий Долгорукий – дед Андрея Боголюбского

Б) Андрей Боголюбский – брат Всеволода III Большое гнездо

В) Андрей Боголюбский и Всеволод III – дети Юрия Долгорукого

5) Владимир был захвачен монголо-татарами в ... году

А) 1223

Б) 1240

В) 1380

Г) 1238

6) Укажите место, где во Владимире находится памятник Александру Невскому

А) На соборной площади

Б) В парке им.850-летия г. Владимира

В) Возле городского планетария

7) Соотнесите исторического деятеля и название монастыря, где он был похоронен на территории Владимирского края

А) А.Я. Невский

Б) Д.М. Пожарский

1) Рождественский монастырь

2) Спасо-Ефимиев монастырь

8) Типичными храмами для архитектуры нашего края XII–XIII вв. были:

А) крестово-купольные

Б) щатровые

9) Из перечисленных памятников архитектуры выделите построенные в XII веке

А) Дмитриевский собор в г. Владимире

Б) Георгиевский собор в Юрьев-Польском

В) Казанская церковь (г. Владимир, площадь Победы)

Г) Покрова на Нерли (Боголюбово)

10) Кто из перечисленных ниже личностей связан с Владимирским краем и каким образом?

С.Ушаков, А. Рублев, А.Н. Радищев, Г.Р.Державин, Д. Заточник, Ю.А. Гагарин.

Вопросы к рейтинг-контролю 2

1. Объединение русских земель вокруг Москвы. Владимиро-Суздальское княжество в XIV–XV вв.
2. Владимирский край в XVI в. Александров – центр опричнины Ивана Грозного.
3. Литература края в XIII–XV вв.
4. Архитектура, живопись края в XIII–XV вв.
5. Владимирщина в Смутное время. Дмитрий Пожарский и владимирский край.
6. Культура края в XVI–XVII в.
7. Край в эпоху реформ Петра I и дворцовых переворотов.
8. Образование Владимирской губернии. Губерния в конце XVIII в.
9. Культура Владимирского края XVIII в.
10. Культура губернии в первой половине XIX в.
11. Культура губернии второй половины XIX – начала XX в.

задания в форме теста:

1) Напишите фамилии двух членов союза композиторов «Могучая кучка», чьими именами названы улицы в г. Владимире

2) Чем знамениты братья А.Г. и Н.Г. Столетовы, чье имя носит Владимирский государственный университет?

3) Какой известный художник-пейзажист XIX в. – автор картин «Владимирка», «Золотая осень» – писал некоторые из работ во Владимирской губернии?

Вопросы к рейтинг-контролю 3

1. Культура Владимирского края в начале XX в..
2. Становление советской культуры в 1920–30-е гг. Борьба с неграмотностью.
3. Владимирская область в 1941–1945 гг.
4. Деятели науки и искусства в годы Великой Отечественной войны.
5. Фронтная песня А. И. Фатьянова. Фатьяновские праздники.
6. Вклад деятелей искусства Владимирской области в культуру СССР.
7. Культура области в 1945–1985 гг.
8. Владимирские пейзажисты.
9. Развитие театра, музыки во второй половине XX в.
10. Культура Владимирской области в конце XX – начале XXI в.

задания в форме теста:

1) Именами этих людей названы улицы и площади во Владимире. Кто они?

- 1) М.В. Фрунзе
- 2) Лазарев Михаил Петрович
- 3) Гастелло Николай Францевич
- 4) Луначарский Анатолий Васильевич
- А) Летчик, совершивший таран во время ВОВ
- Б) Революционер
- В) первооткрыватель Антарктиды, адмирал
- Г) Нарком просвещения, общественный и политический деятель, публицист

2) Владимирская область в годы ВОВ

- А) находилась под оккупацией немецких войск
- Б) была в Советском тылу

3) Кого из знаменитых заключенных Владимирского центра Вы знаете?

4 Вспомните, чем знамениты эти уроженцы Владимирского края

- А) Андрианов Николай Ефимович _____
- Б) Баталов Алексей Владимирович _____
- В) Виноградов Дмитрий Иванович _____
- Г) Сперанский М.М. _____
- Д) Левитан Юрий Борисович _____
- Е) Полякова Татьяна Викторовна _____

5) Соотнесите предприятие и город Владимирской области, в котором оно находится

- 1) Моторо-тракторный завод
 - 2) Эскаваторный завод
 - 3) Шоколадная фабрика
 - 4) Автоприбор
- Владимир, Покров, Ковров

Самостоятельная работа

1. Основные археологические стоянки на территории Владимирского края.
2. Стоянка Сунгирь: образ жизни древних людей.
3. Культурное наследие каменного века.
4. Археологические культуры на территории Владимирского края и их наследие.
5. Образование Владимиро-Суздальского и Владимирского княжеств.
6. Язычество и христианство во Владимирском крае.
7. Деятельность Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого в Северо-Восточной Руси.
8. «Поучение детям» Владимира Мономаха – памятник древнерусской литературы.
9. Древнейшие города Ростово-Суздальской земли (Муром, Суздаль, Ростов).
10. Архитектура и исторические памятники Владимирского княжества (о любом на выбор).
11. Православная церковь и её роль во Владимирском княжестве.
12. Великий владимирский князь Андрей Боголюбский: политический портрет.
13. Вклад Андрея Боголюбского и Всеволода III в культуру Владимиро-Суздальского княжества.
14. Всеволод Большое Гнездо и его политика.
15. Владимиро-Суздальское княжество – крупнейший культурный центр Северо-Восточной Руси.
16. Великий князь Владимирский Александр Невский.
17. Андрей Рублев и его творчество.
18. Александровская слобода – столица опричнины Ивана Грозного.
19. Архитектурный ансамбль «Александровская слобода».
20. Смутное время и Владимирский край.
21. Д.М. Пожарский и Владимирский край.
22. Живопись Владимиро-Суздальской Руси XII–XVII вв.
23. Летописание в крае.
24. Владимиро-Суздальская Русь в произведениях Древнерусской литературы (анализ произведения по выбору).
25. Церковная реформа и церковный раскол во Владимирском крае.
26. Стекольные мануфактуры в XVIII–XIX в.
27. Образование Владимирской губернии.
28. Село Андреевское – вотчина и усадьба Воронцовых.
29. Первые губернаторы Владимирской губернии.
30. Отечественная война 1812 г. и Владимирский край.
31. Декабристы и Владимирский край.
32. Реформы Александра II во Владимирской губернии.
33. Знаменитые деятели науки XIX – начала XX в. – уроженцы Владимирского края.
34. Братья А.Г. и Н.Г. Столетовы.
35. Художники XIX – начала XX в., связанные с владимирским краем.
36. Установление советской власти во Владимирской губернии и ее первые шаги.
37. Кооперация и колхозное движение во Владимирском крае.
38. История заводов и фабрик, построенных в период индустриализации на территории края.
39. История мастерской миниатюрной живописи.
40. Патриотизм тружеников края в годы Великой Отечественной войны.

- 41 Владимирцы на фронтах Великой Отечественной войны.
- 42 Фронтовая песня А. И. Фатьянова. Фатьяновские праздники.
- 43 Вклад деятелей искусства Владимирской области в культуру СССР.
- 44 Владимирская область в годы перестройки (1985–1991 гг.).
- 45 Владимирские пейзажисты.
- 46 Скульпторы земли владимирской второй половины XX – начала XXI в.
- 47 Литературное творчество писателей края второй половины XX – начала XXI в.
- 48 Промышленность и сельское хозяйство области во второй половине XX в.
- 49 Культура Владимирской области в условиях рынка.
- 50 Политические партии и общественные организации Владимирской области на рубеже XX - XXI вв.

Вопросы к зачету

1. Владимирский край до VI в. н. э.
2. Финно-угорские племена в VI–VIII в. Славянская колонизация края.
3. Владимирский край в составе Древнерусского государства. Окняжение. Социально-экономическое и политическое развитие до первой половины XII в.
4. Принятие христианства на Руси. Распространение новой религии на территории Владимирского края.
5. Древнейшие города: Муром, Ростов, Суздаль.
6. Социально-экономическое и политическое развитие Владимирской земли во второй половине XII – первой трети XIII в.
7. Великие князья расцвета Владимиро-Суздальского княжества: Андрей Боголюбский, Всеволод III Большое Гнездо.
8. Литература XII – начала XIII в.
9. Архитектура XII – начала XIII в.
10. Живопись XII – начала XIII в.
11. Вторжение монголо-татар на Русь. Судьба городов Владимирского княжества.
12. Великий князь владимирский Александр Ярославич Невский
13. Междоусобная борьба за великий владимирский престол после смерти Александра Невского.
14. Объединение русских земель вокруг Москвы. Владимиро-Суздальское княжество в XIV–XV вв.
15. Владимирский край в XVI в. Александров – центр опричнины Ивана Грозного.
16. Владимирский край в произведениях Древнерусской литературы XII–XV вв.
17. Архитектура края в XIII–XV вв.
18. Живопись княжества в XIII–XV вв. Творчество Андрея Рублева.
19. Владимирщина в Смутное время. Дмитрий Пожарский и владимирский край.
20. Культура края в XVI–XVII в.
21. Владимирский край в эпоху реформ Петра I и дворцовых переворотов.
22. Образование Владимирской губернии. Губерния в конце XVIII в.
23. Живопись, архитектура земли владимирской XVIII в.
24. Образование, наука, литература в крае XVIII в.
25. Губерния в первой половине XIX в.: социально-экономическое развитие, ополчение в Отечественную войну 1812 г., декабристы и Владимирский край.
26. Образование, наука, литература края XIX в.
27. Губерния в период реформ Александра II и во второй половине XIX в.
28. Архитектура губернии XIX – начала XX в.

29. Живопись губернии XIX – начала XX в.
30. Музыкальное наследие земли владимирской XIX – начала XX в.
31. Владимирская ученая архивная комиссия и ее труды.
32. Библиотечное дело и театр в XIX – начале XX в.
33. Социально-экономическое и политическое развитие края в начале XX в.
34. Владимирский край в 1920–30-е гг.
35. Становление советской культуры в 1920–30-е гг.: образование, литература и наука в крае.
36. Архитектура и живопись в крае в 1920–30-е гг.
37. Владимирская земля в 1941–1945 гг.
38. Деятели науки и искусства в годы Великой Отечественной войны.
39. Социально-экономическое состояние Владимирской области в 1945–1985 гг.
40. Живопись в крае во второй половине XX – начала XXI в. Владимирские пейзажисты.
41. Скульпторы земли владимирской второй половины XX – начала XXI в.
42. Литературное творчество писателей края второй половины XX – начала XXI в.
43. Образование и наука Владимирской области во второй половине XX – начале XXI в.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. История и культура Владимирского края: методические рекомендации к курсу / Сост. Т.М. Голубкина, Л.В. Кириллова. Владимир, 2013.
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2651>
2. История Владимирского края в датах (1941–1991 гг.): Справочник / сост. Л.В. Кириллова. Владимир, 2012. <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2720>
3. Мягтина Н.В. Историческое краеведение: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и 100400 – туризм. Владимир, 2013.
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2348>

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):

1. Владимир и Суздаль / С.О. Ермакова. М.: Вече, 2008. - 240 с. : ил. (ЮНЕСКО. Памятники всемирного наследия)
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953330183.html>
2. Кириллова Л.В. Калиничева С.А. История Владимирского края в датах (с древнейших времен до начала XX века): справочник. Владимир, 2008.
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/>
3. Гуляева В.В. Суздаль XIV–XXI вв. Монография. Владимир, 2010.
<http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2967>

Периодические издания

Родина, 2011–2015.
Российская история, 2011–2015.

в) Интернет-ресурсы

- Администрация Владимирской области: официальный Интернет-портал — <http://avo.ru/>
- Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник — <http://www.vladmuseum.ru/>
- Памятники истории и культуры Владимирской области
http://culture.avo.ru/pamat/index.shtml?mnu_us.shtml
- Фотографии и краткое описание памятников г. Суздаля <http://www.photosuzdal.ru/>
- Информационно-познавательный портал о Муроме — <http://www.murom.ru/>
- Юрьев-Польский — <http://www.juriev.ru/index.htm>

Официальный сайт скульптора А.И. Черноглазова
<http://www.vshr.ru/%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2-%D0%B8-%D0%B0/>

[all-photo.ru: ФОТОГРАФИЯ](http://all-photo.ru/) <http://all-photo.ru/> — Российская империя в фотографиях.

Владимирское областное отделение «Союз художников России» <http://www.vshr.ru/>
Владимирское региональное отделение «Союза писателей России»
http://culture.avo.ru/writers_union_vladimir/writes.shtml

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/> — полезные ссылки, исторические источники, монографии.

Российская империя в цвете: фотографии С.М. Проскудина-Горского Владимирской губернии http://www.veinik.by/index/Vladimirskaja_guberniia.htm

Живопись и графика В.Г. Кокурина в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника: каталог. Владимир, 2013.
<http://www.vladmuseum.ru/files/katalog/58.pdf>

Живопись Н.Н. Модорова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника: каталог. Владимир, 2014. <http://www.vladmuseum.ru/files/katalog/72.pdf>

Живопись Н. А. Мокрова в собрании Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника: каталог. Владимир, 2015. <http://www.vladmuseum.ru/files/katalog/86.pdf>

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Ауд. 121-3, Доска, мел, переносной ноутбук.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению

47.03.01. психология

Рабочую программу составил доц. Т.М. Акимова
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) [подпись]
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
Протокол № 88 от 26.04.15 года
Заведующий кафедрой [подпись] / Акимов С.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления _____
Протокол № 70 от 6.04.15 года
Председатель комиссии [подпись] / Акимов С.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2016/2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.16 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2014/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 21.08.19 года

Заведующий кафедрой _____

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа одобрена на 2020/2021 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.2020 года
Заведующий кафедрой _____

Программа одобрена на 2021/2022 учебный год
Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.2021 года
Заведующий кафедрой _____

Программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____