

15

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебно-методической работе



А.А.Панфилов

« 06 » 04 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 47.03.01. «Философия»

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоёмкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	72 час./2 з.е.т	18	18	-	36	зачет
Итого	72 час./2 з.е.т.	18	18	-	36	зачет

Владимир - 2015

*Handwritten signature*

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи», являются - укрепление и повышение уровня владения русским литературным языком и практическое освоение и применение знаний этой области в процессе общения, при создании текстов в разных сферах литературного языка (в устной и письменной его разновидностях) у специалистов нефилологического профиля, в частности технического.

В ходе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты могут приобрести навыки нормативного владения языком, умения, необходимые для наблюдения за речью, ее анализом и оценкой, расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение богатым коммуникативным, эстетическим и познавательным потенциалом русского языка. Студенты должны приобрести навыки и умения, необходимые для создания устных и письменных высказываний в различных сферах (научной, деловой, бытовой).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОПОП направления 47.03.01. «Философия». Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «История», «Религиоведение», «Философия».

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12), владением навыками подготовки служебных документов и ведения деловой переписки (ПК-10)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** правила организации коммуникации в устной и письменной формах; иметь представление о поликультурном характере общества, психологических аспектах межличностной коммуникации (ОК-5, ОК-7);

**уметь:** создавать тексты устного и письменного дискурса для реализации различных коммуникативных задач; анализировать мировоззренческие, социально и

лично значимые научные и общественные проблемы, формулируя собственную точку зрения (ОК-5, ОК-7, ПК-10);

**владеть:** приемами успешной коммуникации в коллективном и межличностном общении; навыками участия в дискуссии, диспуте (ОК-5, ОПК-12).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы,  с применение м интерактивн ых методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости и  (по неделям семестра),  форма промежуточ ной аттестации  (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1	Литературный язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.	1	1	2	2			2		1ч/25%	
2	Нормы современного русского языка	1	2-5	4	4			8		2ч/25%	Рейтинг-контроль №1
3	Коммуникативные свойства речи.	1	6-8	2	2			4		1ч/25%	
4	Функциональные стили	1	9	2	2			2		2 ч/50%	
5	Культура научной и профессиональной речи	1	10 - 11	2	2			4		2 ч/50%	Рейтинг-контроль №2
6	Деловая коммуникация.	1	12 - 13	2	2			4		1/25%	
7	Основы ораторского искусства.	1	14 - 16	2	2			6			

8	Культура дискуссионно-полемиической речи	1	17 18	2	2		6		Рейтинг-контроль №3
<b>Всего</b>		1	1- 18	18	18		36	9ч/25%	<b>Зачет</b>

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

В контексте вводной лекционной части будут обозначены базовые теоретические подходы к изучению современного русского литературного языка. Лекция, как правило, теоретична. Рекомендуется конспектировать ее «тезисно». Теоретический материал на лекциях иллюстрируется подборками примеров, демонстрируемыми на мониторе, или экране телевизора, или на отдельных листах в виде таблиц, алгоритмов и т.д.

Данный курс представляет сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Используются следующие активные формы обучения:

1. Лекция-презентация имеет целью ориентировать студента в материале, систематизировать представления о предмете, объяснять причины, природу экранных произведений, проследивать взаимовлияние между ними. Рекомендуется конспектировать подобную лекцию «тезисно». Теоретический материал на лекциях-презентациях, как правило, иллюстрируется подборками примеров.
2. Лекция является наиболее распространенной формой вовлечения студентов в учебный процесс. Она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, требует постоянной мыслительной деятельности.
3. Практические занятия проводятся в соответствии с планами, предложенными в тематической части курса. Работа на практическом занятии сводится к развернутым ответам на предложенные вопросы. Если на один вопрос готов ответить только один студент, работа может считаться несостоявшейся. Студенты получают домашние задания в виде разборов (лексических, морфологических и др.), на практических занятиях проверяется правильность выполнения этих заданий.
4. Опрос – метод устного контроля результатов обучения, – как правило, сводится к ответу на вопрос, касающийся содержания того или иного вопроса. Цель опроса – установить, насколько правильно студент умеет анализировать языковой материал.
5. Письменная домашняя работа, главная задача которой закрепить знания теории.
6. Обсуждение полученных результатов анализа языковых единиц.
7. Методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-сайтам и интерактивным программам, использование обучающих программ с целью расширения

информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.**

**Текущий контроль**

**Вопросы к рейтинг-контролю №1**

1. Культура речи включает следующие аспекты:

1. Коммуникативный
2. Социальный
3. Этический
4. Нормативный

1,3,4

2. Ударение НЕВЕРНО поставлено в слове:

1. сливовый
2. туфля
3. каталог
4. торты

1, 3

3. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:

1. Гигантский рост всемирных цен на «черное золото» лишь добавляет этому олигарху жизненного оптимизма.
2. Я стараюсь жить бережно, потому что приехал в Москву заработать и обеспечить свою семью в Иваново.
3. Нередко люди пытаются решить вопросы первостепенной важности, используя наилучшие способы.
4. Правительство сообщило, что инфляция в августе составила полтора процента, но, по мнению независимых экспертов, фактический уровень её был значительно выше.

1,2,3

4. Речевая ошибка допущена в предложении:

1. Григорий всегда любил Аксинью, и каждый раз, увидев её, у него замирало сердце.
2. Это письмо со сто пятьюдесятью подписями было направлено президенту страны.
3. У нашей кошки пять котят, причем трое абсолютно черные, а две полосатые.
4. во всех предложениях

1,2

5. Речевая ошибка допущена в словосочетании:

1. узкая черная бретель сарафана
2. многоплодное авеню
3. закрытые из-за тумана аэропорта
4. вернулся с Крыма загорелым

2,3,4

6. Слово употреблено в НЕСВОЙСТВЕННОМ ему значении в предложении:

1. В нашем магазине вы найдете широкий ассортиментный набор продуктов.
2. Он известен как исполнитель в стиле кантри.
3. Твой брат всегда готов принять участие в любой аванюре.
4. Стоящее на столе бра под зеленым абажуром мягко освещало комнату.

1,4

7. В каком предложении слово ОДЕТЬ употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги в пору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

3

8. Какое прилагательное можно включить в следующий перечень синонимов:

Мышинный – дымчатый – стальной - ...?

1. Синий

2. Зеленый

3. Серый

4. Желтый

3

9. В каком ряду сочетаний слов все причастия употреблены в прямом значении?

1. цветущий сад, заснувший ребенок, потерянный взгляд

2. бегающие дети, погасшая свеча, сорванный цветок

3. открытая дверь, натянутый отношения, приподнятое настроение

4. текущие события, рассеянный человек, подавленное настроение

2

### Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Характерные особенности научного стиля:

1. преобладание абстрактной лексики

2. преимущественное употребление существительных вместо глаголов

3. наличие реквизитов как обязательных (композиционных) частей текста

4. насыщенность терминами

1,2,4

2. Какие подстили существуют у научного стиля?

1. законодательный

2. собственно научный

3. научно-учебный

4. научно-популярный

2,3,4

3. Какие из этих слов являются профессионализмами?

1. перегруз

2. хрущевка

3. клавиша

4. страничность

1,3,4

4. Для разговорного стиля характерно употребление следующих групп слов:

1. эмоционально-экспрессивные слова и фразеологизмы
2. просторечных слов
3. диалектных слов
4. нейтральные, общеупотребительные слова и выражения

1,4

5. Разговорные слова — это:

1. слова, входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
2. слова, не входящие в состав литературного языка, придающие речи непринужденный, неофициальный характер, лишенные в то же время грубости.
3. слова со стилистически сниженным, грубым и даже вульгарным оттенком, которые находятся за пределами литературной речи.

4. все ответы неверны

1

6. Выделите, в каком из видов документов не проставляется реквизит "наименование вида документа":

1. Заявление
2. Письмо
3. Докладная Записка
4. Должностная Инструкция

2

7. К жанрам речевого этикета относятся:

1. комплимент
2. жалоба
3. соболезнование
4. все ответы верны

4

8. Жанры официально-делового стиля:

1. объяснительная записка
2. доверенность



3. приказ

4. аннотация

1, 2, 3

9. Основные стилеобразующие черты  
письменных жанров официально-делового стиля:

1. стандартизованность

2. отсутствием эмоций

3. объективностью изложения информации

4. все перечисленные

4

### **Вопросы к рейтинг-контролю №3**

1. Сферы общения, которые не обслуживает публицистический стиль:

1. общественно- экономические

2. официально-деловые

3. культурные отношения

4. политические

2

2. Публицистические жанры:

1. Заметка

2. Комментарий

3. Фельетон

4. Протокол

1, 2,3,

3. Синтаксические языковые особенности публицистического стиля:

1. восклицательные предложения

2. вопросно-ответная форма изложения

3. широкое распространение безличных предложений

4. риторические вопросы

1,2,4

4. Регион, где произошло становление классической риторики:

1. Греция, эпоха греческих полисов

2. Китай

3. Индия

4. Италия, период Римской республики

1 и 4

5. Кто из известных ораторов древности поделил виды речи по условиям их произнесения:

1. Сократ

2. Квинтилиан

3. Аристотель

4. Цицерон

3

6. Приемы изложения и объяснения содержания речи:

1. анализ

2. синтез

3. дедукция

4. все перечисленные

4

7. Параметры аудитории:

1. формально-демографические характеристики

2. мотивация слушания

3. готовность к восприятию речи

4. эмотивная характеристика

все

8. В доказательстве различаются:

1. тезис, основание (аргументы), логическая связь

2. тезис и основание

3. логические связи

4. различные виды аргументов

1

9. Некорректные приемы в споре:

1. эффект внезапности

2. подмена тезиса

3. использование ложных и недоказанных аргументов

4. аргумент к физической силе ("к палке")

2,3, 4

10. Софизм - это:

1. рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее скрытую логическую ошибку и служащее для придания видимости истинности ложному заключению.

2. рассуждение, кажущееся правильным, но содержащее открытую логическую ошибку и служащее для придания видимости ложностоистинному заключению.

3. особый прием интеллектуального мошенничества, попытка выдать ложь за истину и тем самым ввести в заблуждение.

4. способ заработать деньги среди древних риториков.

1,3,4

#### Вопросы к зачету

1. Дайте определение культуры речи. В каких основных аспектах изучается культура речи? Охарактеризуйте каждый из них.
2. Что такое речевое взаимодействие? Назовите основные единицы общения.
3. Объясните, что такое язык и речь. Почему язык называют системой? Какая это система? Назовите основные структурные единицы языка? Как они взаимодействуют?
4. Каковы функции языка?
5. В каких формах существует русский языка? Расскажите о каждой из форм подробней.
6. Чем отличается книжный язык от разговорной речи?
7. Что такое стиль языка и стиль речи? Опишите систему функциональных стилей русского языка.
8. Что такое норма русского языка? Каковы условия правильности речи?
9. Какие группы норм изучает культура речи?
10. Каковы особенности русского словесного ударения?
11. Назовите основные трудности в употреблении морфологических норм?
12. Назовите и охарактеризуйте коммуникативные качества речи?
13. Каковы основные причины нарушения коммуникативной точности и способы их устранения?
14. Что такое речевой этикет? Каковы его функции?
15. Что относится к невербальным способам общения? Их значение и место в речевом общении?

16. Дайте общую характеристику научному стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
17. Назовите и кратко опишите основные жанры научного стиля.
18. Дайте определение термину? В чем особенности профессионализмов?
19. Каковы основные требования к написанию реферата, курсовой работы, дипломной работы и научного доклада.
20. Дайте общую характеристику деловому стилю. Назовите лингвистические и экстралингвистические факторы образования данного стиля.
21. Назовите языковые: морфологические, лексические, синтаксические - особенности стиля.
22. Что такое служебный документ и деловое письмо? Какие виды тех и других существуют?
23. Каковы правила оформления заявления, приказа, служебной записки, делового письма?
24. В чем заключается стратегия и тактика про ведения деловых бесед и переговоров?
25. Что такое риторика? Каких античных ораторов вы можете назвать? Что они привнесли в теорию ораторского искусства?
26. Кого из современных вам людей - одного или нескольких – вы бы назвали идеальным оратором? Почему? Дайте характеристику его/их выступлений, речи.
27. Что из себя представляет структура ораторской речи? Каково значение каждой из ее частей?
28. Какие основные тропы и фигуры, используются в ораторском искусстве?
29. Расскажите о значении фразеологизмов, крылатых слов и выражений, цитат в речи оратора.
30. В чем могут заключаться причины неудач оратора? Как с ними бороться?
31. Что такое фактор аудитории? Типология аудитории.
32. Какие основные приемы удержания внимания аудитории может использовать оратор?
33. Что такое публицистика? Журналистика - это синоним публицистики или нет? Почему? Основные жанры публицистики?
34. Дайте языковую характеристику современных журналистских текстов в различных видах СМИ (средствах массовой информации). В чем заключается языковое и целевое, функциональное отличие желтой прессы от качественной? Какие издания вы бы отнесли к той и к другой группе? Почему?
35. Для чего люди спорят? Что такое спор и его классификация?
36. В чем заключаются стратегия и тактика спора?

37. Какие корректные и некорректные приемы используются в споре? Что относят к допустимым и недопустимым аргументам?
38. В чем специфика общения по сотовому телефону, в Интернете?
39. Какие речевые и этикетные законы общения в Интернете вы знаете?
40. Зачем нам государственное, законодательное регулирование оборота информации в интернете?

#### **Вопросы для самостоятельной работы:**

1. Соотношение понятий язык и речь. Особенности письменной и устной форм речи.
2. Культура речи как часть культуры общения. Понятие культуры речи.
3. Понятие литературной нормы. Её основные признаки. Критерии нормативности языковых единиц. Вариативность речевых единиц.
4. Орфографические и пунктуационные нормы.
5. Правильность произношения отдельных звуков, звукосочетаний и грамматических форм. Правильность произношения иноязычных слов.
6. Морфологические нормы. Определение рода у имён существительных с суффиксами субъективной оценки. Род у несклоняемых существительных. Род сложносокращённых слов.
7. Варианты падежных окончаний имён существительных.
8. Употребление прилагательных. Особенности употребления имён числительных. 9. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов.
10. Понятие информативной насыщенности речи. Многословие, пустословие, плеоназм, тавтология; причины их возникновения.
11. Краткость речи. Ложный лаконизм.
12. Коммуникативные качества хорошей речи. Понятие чистоты речи. Причины нарушения чистоты речи.
13. Понятие логичности речи.
14. Многозначность слова и точность речи. Синонимия и точность речи. Причины нарушения смысловой и стилистической точности речи.
15. Богатство речи. Лексико-фразеологическое богатство речи.
16. Словообразовательные ресурсы русского языка. Уместность речи. Выразительность речи.
17. Невербальные средства общения.
18. Культура дискусивно-полемиической речи. Корректные приёмы спора. Недопустимые уловки в споре.

19. Понятие о функциональных стилях. Сфера функционирования, видовое разнообразие, языковые черты официально-делового стиля.
20. Деловой этикет и деловое общение.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

### **а) основная литература:**

1. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман и др.; Под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
2. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. (Электронное издание) — 2-е изд. — СПб. : Златоуст, 2014.
3. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
4. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка: учеб. пособие для студентов / М. Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г. М. Литвинова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013.

### **б) дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / А. В. Коренева. - М.: Флинта : Наук, 2012.
2. Культура речи (аспекты порождения высказывания): Учеб. пособие / И. Н. Пасечная, С. В. Скоморохова, С. В. Юртаев; под ред. С. В. Юртаева. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013.
3. Основы русской деловой речи: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.А. Буре, Л.Б. Волкова, Е.В. Косарева и др.; под ред. проф. В.В. Химика. — СПб. : Златоуст, 2013.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. <http://gramota.ru/biblio/research/slovari-norm/> - О словарях, «содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации».
2. [http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric\\_370/](http://www.gramota.ru/biblio/research/rubric_370/) - М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин НЕ ГОВОРИ ШЕРШАВЫМ ЯЗЫКОМ. (О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ)
3. <http://www.rg.ru/sujet/3909.html> Нормы современного русского языка.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

↓

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитория «Свеча» 210-3, оснащение: мультимедийное оборудование (проектор NEC NP 115, экран настенный, ноутбук HP 6910p T8300).  
Учебная аудитория 208-3, оснащение: мультимедийное оборудование (проектор Epson EB-X12, экран настенный, ноутбук HP 6910p T8300).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 47.03.01. «Философия»

Рабочую программу составил доцент кафедры ЖРСО КД Корнилов Н.В.

Рецензент Куш Е.А. Кузнецова, к.ф.н., доц.кафедры философии, истории, права и межкультурной коммуникации Владимирского филиала Финансового университета

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЖРСО

протокол № 8а от 6.04.15 года

Заведующая кафедрой ЖРСО Говердовская-Привезенцева С. А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 47.03.01. «Философия»

Протокол № 7а от 6.04.15 года

Председатель комиссии Аринин Е.И. Аринин, зав. кафедрой философии и религиоведения, д.ф.н., проф.



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2016/2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2014/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2018/2019 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 2019/2020 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 21.08.19 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_