

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»  
47.03.01 «Философия»  
2 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

знакомство с исследовательским полем культурологии;  
знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами культурологии;  
освоение категориального аппарата культурологии;  
знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;  
знакомство с культурным многообразием;  
формирование общей компетентности в межкультурном общении;  
формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;  
формирование навыков проектной социокультурной работы;  
формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области культурологии.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» находится в базовой части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Религиоведение». «Правоведение», первый семестровый блок «Истории и теории культуры» (история культуры), первый семестровый блок «Истории зарубежной философии», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

Знать: основы историко-культурного развития общества; основные периоды культурного развития; особенности процесса становления человека и человеческой культуры; крупнейшие явления мировой культуры; основы религии и права.

Уметь: применять базовый обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.

Владеть: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Данная дисциплина изучается студентами параллельно с изучением таких дисциплин, как «Социология», «Психология», второй семестровый блок «Истории и теории культуры» (теория культуры), и предшествует изучению таких дисциплин, как «Философия культуры», «Этика» / «Этические проблемы современности», «Философия языка», «Философская антропология», «Философия религии», «Эстетика», «Философия природы», «Философия образования», «Аксиология»). «История зарубежной философии», «Политология», «Социальная философия», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

природу и сущность этнических и культурных различий (ОК-6).

Уметь:

работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

Владеть:

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

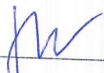
### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология как наука. Понятие и структура культуры. Типология культуры. Духовная сфера культуры. Соционормативная сфера культуры. Материальная сфера культуры. Этапы развития культуры. Культура и цивилизация. Культура и глобализация.


**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 3 з.е.

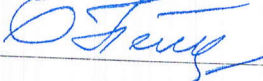
Составитель:  к.и.н., доцент кафедры МиИК Чеснокова Н.В.

Заведующий кафедрой МиИК  к. ф. н., доц. Погорелая С. В

Председатель

учебно-методической комиссии  д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института  д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: 1.09.2020

Печать института

