

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Образ красоты в русской философии»

47.03.01 «Философия»

8 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Образ красоты в русской философии» являются усвоение студентами философско-эстетических аспектов русской философии с XV по XX века на примере наиболее значимых учений и концепций. Преимущество отдается представителям русской философии и искусства XIX века, а также начала XX века.

Задачи дисциплины:

В задачу дисциплины входит раскрытие философских подходов к искусству в контексте актуальных проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Образ красоты в русской философии» является вариативной частью учебного плана направления бакалавриата 47.03.01 «Философия». Дисциплина содержательно связана с такими областями знания, как: «История», «Социология», «Религиоведение».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции: способностью

истории русской философии (философская мысль в России 10 - 17 вв., философия эпохи Просвещения, основные философские течения 19-20 вв.) (ОПК-5);

владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12);

способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);

способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);

способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3);

- способностью пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4)

В результате изучения дисциплины «Образ красоты в русской философии» студент должен:

Знать: истории русской философии (философская мысль в России 10 - 17 вв., философия эпохи Просвещения, основные философские течения 19-20 вв.) (ОПК-5); Уметь:

пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4)

Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12);

способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);

способностью использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);

способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Духовный смысл красоты в культуре Древней Руси. Софийная концепция красоты

В. Соловьева. Философия искусства Ф. Достоевского. Диалектика добра и красоты в творчестве Л.Толстого. Искусство и теургия в философии культуры Н.Бердяева и С.Булгакова. "Серебряный век" русской культуры и философия символизма. Трактат Л.

Толстого "Что такое искусство?" в контексте современной культуры. Эстетическая аксиология А. Лосева

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 з.е.

Рабочую программу составил: к.ф.н., доцент кафедры ФиР Белоусов П.А.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

