

911-116

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«История искусства»

47.03.01 «Философия»

6 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «История искусства», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.

формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов..

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История искусства» является дисциплиной по выбору вариативной части.

Следует отметить, что дисциплина «История искусства» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «Логика». «Религиоведение». «Этика». «Этнология»)).

Дисциплина «История искусства» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области искусства, где освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов ( в том числе в области религии), их понимать и оценивать.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Профессиональные компетенции (ПК):

Способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1)

Способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2):

Способность реферирования и аннотирования научной литературы ( в том числе и на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3):

Способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими понятиями (ПК-4).

- Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

Способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем эстетики (история эстетических учений, основные эстетические категории, эстетическое и художественное творчество) (ОПК-7);

- владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

особенности, основные этапы и содержание эстетической мысли Запада и Востока, специфику религиозной и светской эстетики, основные проблемы и теории современной эстетики (ОПК-7);

Уметь:

самостоятельно анализировать эстетическую научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные

фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ОПК-12, ОПК-7. ПК-К ПК-2, ПК-3, ПК-4);  
обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных (ОПК-12).

3. Владеть:

Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ПК-4);

Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство, его сущность, функции, предназначение. Искусство Средних веков и Древнего мира. Искусство Нового и Новейшего времени.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 з.е.

Рабочую программу составил: д.ф.н., профессор кафедры ФиР Латышева Ж.В.



Заведующий кафедрой философии и религиоведения д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

