

ФЛ-116

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия культуры»
47.03.01 «Философия»
6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Философия культуры», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

ознакомление студентов с предметной областью, историческим развитием и основными теоретическими направлениями философии культуры;

формирование у студентов системы знаний, навыков и умений, позволяющих проводить философский анализ понятия «культура», а также интерпретацию исторического своеобразия форм культуры, обусловленности форм культуры природной, исторической, социальной средой;

- формирование у студентов способности к критическому анализу современного состояния культуры, умения определять его основные тенденции и выявлять перспективы его развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Философии культуры» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению 47.03.01 «Философия».

Успешное освоение данной дисциплины предполагает знания, умения и владения, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин: «История зарубежной философии», «Логика», «История и теория мировой культуры», «Философская антропология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знания (ОПК-12).

Профессиональные компетенции (ПК):

способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);

способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);

способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владение навыками научного редактирования (ПК-3);

способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

основные концепции, раскрывающие понимание культуры с позиций различных философских направлений (немецкой классической философии, философии неокантианства, философии жизни, философии экзистенциализма, Франкфуртской школы и др.).

Уметь:

пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);

использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);

пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4).

3. Владеть:

приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12).

способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке) (ПК-3):

навыками научного редактирования (ПК-3):

способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований (ПК-3)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Философия культуры как раздел философского знания. Основные понятия и методы. Предыстория философии культуры с античности до начала XX века. Осмысление трагедии западноевропейской культуры в философии жизни Г. Зиммеля и О. Шпенглера. Философия культуры Германии в середине и второй половине XX века. Философия культуры в Англии и США XIX-XX вв. Концепция «философии игры» Иохана Хейзинги. Осмысление культуры в российском философской мысли XIX-XXI веков.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 з.е.

Рабочую программу составил: к.ф.н., доцент кафедры Фир Барашков В.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения д.ф.н., профессор, Аринин Е.

Председатель

учебно-методической комиссии д.ф.н., профессор, зав. каф. Фир Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

