

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Современная картина мира»**  
**47.03.01 «Философия»**  
**3 семестр**

### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «Современная картина мира», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

1) Информационно-образовательные:

ознакомление студентов с мировоззренческими, методологическими и историческими аспектами естественных наук в корреляции с религиозным мировоззрением;

формирование у студентов систематических представлений о фундаментальных основах и структуре явлений живой и неживой природы в связи с познанием религии;

формирование у студентов систематических представлений о специфике естественнонаучного знания и религиозных феноменов.

2) Культурологические:

формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития естествознания и религий в культурах Древнего мира, Средних веков, эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени.

формирование у студентов понимания корреляции естественнонаучной и гуманитарной культуры;

формирование у студентов нормативно-ценностных, личных и социальных ценностей.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Современная картина мира» включена в раздел Базовой части учебного плана и является одной из значимых в рамках учебной программы направления бакалавриата «Философия».

Следует отметить, что дисциплина «Современная картина мира» призвана познакомить с основными понятиями и моделями естествознания, содействуя преодолению сложившейся обособленности и специализации как между различными естественными науками, так и между гуманитарными и естественнонаучными знаниями в целом, между методологическими подходами и методами конкретных исследований.

На широком культурологическом материале в связи с естествознанием, философией, историей, этнографией, филологией, религиоведением, искусствоведением и антропологией курс дает представление о наиболее важных естественнонаучных проблемах и концепциях в их взаимосвязях с другими формами духовной культуры - религией, искусством, наукой и философией.

Новизну составляет интерпретативный, герменевтический подход, рассматривающий естествознание как духовный феномен преемственных исторических форм осмысления выдающимися представителями человечества многообразия природных феноменов в универсальных символах и верифицируемых концепциях частных наук.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции (ОК):

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции:

способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем:

философии и методологии науки (наука как особый вид знания, деятельности и социальный институт, природа научного знания, структура науки, методы и формы научного познания, современные концепции философии науки) (ОПК- 8);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- основные законы естественнонаучных дисциплин, в том числе медицины, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

уметь:

- использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем:

философии и методологии науки (наука как особый вид знания, деятельности и социальный институт, природа научного знания, структура науки, методы и формы научного познания, современные концепции философии науки) (ОПК-8).

владеть:

-способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная научная картина мира. Эволюция естественнонаучной картины мира. Взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культуры. Современная космологическая картина мира. Геосферные оболочки. Физическая картина мира. Структурные уровни биологической картины мира.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 з.е.

Рабочую программу составил: к.ф.н., доцент кафедры ФиР Зубков С.А.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения д.ф.н., профессор. Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института

