

ОП-143

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Философская антропология»**  
**47.03.01 «Философия»**  
**6,7 семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Целями освоения дисциплины «Философская антропология» являются:

- обучение студентов современному философскому знанию о человеке и его месте в мире, его природе, уровнях бытия, а также о проблемах жизни и смерти, смысле человеческого существования, свободы, идентичности и др. Программа курса призвана сформировать представление о человеке, как чрезвычайно сложной и многоуровневой системе бытия.
- формирование у студентов целостного представления о философской антропологии, ее основных векторах развития, персоналиях, концепциях, проблемах и терминах.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Философская антропология» включена в вариативную часть учебного плана по направлению «Философия». Курс предназначен для шестого и седьмого семестров и тематически перекликается с такими дисциплинами, как «психология», «логика», «онтология и теория познания», «история зарубежной философии», «религиоведение», «аксиология», «современная зарубежная философия». Содержание курса скоординировано с другими учебными дисциплинами. Знания, полученные в рамках курса «философская антропология», могут быть востребованы при знакомстве с такими учебными дисциплинами, как «история русской философии» «классическая и постклассическая философия», «философия религии», а также в дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Общепрофессиональные (ОПК):**

- владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12)

**Профессиональные (ПК):**

- способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1);
- способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);
- способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), владение навыками научного редактирования (ПК-3);
- способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины «Философская антропология» студент должен:**

**знать:** основные направления, концепции и персоналии и проблематику философской антропологии (ОПК-12, ПК-1);

**уметь:** работать с разнообразными первоисточниками по философской антропологии (ПК-2, ПК-3), выявлять и анализировать основные феномены и кардинальные проблемы человеческого существования в современных условиях (ПК-1, ПК-2), применять антропологические знания в педагогической деятельности (ПК-4)

**владеть:** понятийным аппаратом философской антропологии (ОПК-12); приемами использования и анализа научной литературы (ПК-3).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Философская антропология как научная дисциплина. Человек в пространстве мифа. Образ человека в философии античности. Основные понятия христианской

антропологии. Индивид в средневековом обществе. Православная и католическая антропология в эпоху Средневековья. Антропоцентризм эпохи Возрождения. Человек разумный» в теориях Нового времени. Человек эпохи Просвещения. Антропологические идеи в русской религиозной философии. «Человек советский» как антропологический феномен. Гендерные аспекты религиозно-философской антропологии Антропологический поворот в философии. Философия М. Шелера. Любовь между мужчиной и женщиной как философская проблема. Концепт судьбы в религиозно-философской антропологии. Смерть как религиозная и философская проблема.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ** - зачет, экзамен

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** – 7 з.е.

Составитель: Хижая к. филос. н., доцент кафедры ФиР Хижая Т.И.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения Аринин д. ф. н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии Аринин д. ф. н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института Петровичева д. и. н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: \_\_\_\_\_

Печать института



Хижая