

ОМ-119

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика»

47.03.01 – «Философия»

6 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Эстетика», соотнесенными с общими целями ОПОП ВО являются:

- формирование у студентов систематических представлений об основных этапах развития эстетической мысли и основных категориях и проблемах эстетики.
- формирование у студентов способности соотносить профессиональные знания в области религиоведения с широким спектром теоретических и практических проблем, связанных с эстетическим восприятием и интерпретацией религиозных феноменов..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Эстетика» входит в вариативную часть учебного плана направления 47.03.01 «Философия»

Дисциплина «Эстетика» призвана сформировать систематические знания и правильные представления в области эстетики. Ее освоение направлено на формирование способностей и навыков, позволяющих студентам различать, свободно ориентироваться в пространстве художественно-эстетических феноменов (в том числе в области религии), их понимать и оценивать. Следует отметить, что дисциплина «Эстетика» является комплексной междисциплинарной и базируется на фактологическом материале таких областей знаний как: «Логика», «Религиоведение», «Этика», «Этнология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции

Профессиональные компетенции (ПК):

- Способность пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями (ПК-1)
- Способность использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности (ПК-2);
- Способность реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе и на иностранном языке), владением навыками научного редактирования (ПК-3);
- Способность пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими понятиями (ПК-4).

- Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- Способность использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем эстетики (история эстетических учений, основные эстетические категории, эстетическое и художественное творчество) (ОПК-7);
- владение приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний (ОПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- особенности, основные этапы и содержание эстетической мысли Запада и Востока, специфику религиозной и светской эстетики, основные проблемы и теории современной эстетики (ОПК-7);

2. Уметь:

- самостоятельно анализировать эстетическую научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации

через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать (ОПК-12, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4);
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных (ОПК-12).

3. Владеть:

- Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ПК-4);
- Способностью к самоорганизации и самообразованию (ОПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История эстетических учений. Основные эстетические категории. Искусство и художественное творчество: сущность и специфика.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 5 з.е.

Составитель: _____ к.филос.н., доцент кафедры ФиР Латышева Ж.В.

Заведующий кафедрой философии и религиоведения _____ д.ф.н., профессор, Аринин Е.И.

Председатель

учебно-методической комиссии _____ д.ф.н., профессор, зав. каф. ФиР Аринин Е.И.

Директор

Гуманитарного института _____ д.и.н., профессор, Петровичева Е.М.

Дата: _____

Печать института

