

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

История мировой и отечественной культуры

46.03.01 «История»

пятый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является подготовить специалистов имеющих теоретические познания в области истории мировой художественной культуры; показать сложные процессы развития мировой культуры, раскрыть её многообразие и значение для прогресса как человечества, так и индивида.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История мировой и отечественной культуры», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, относится к вариативной части блока «Обязательные дисциплины» (Б1.В.ОД.6) программы бакалавриата и направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. Данная дисциплина связана со всеми основными учебными курсами подготовки бакалавра. Дисциплина «История мировой и отечественной культуры» базируется на знании общего курса истории России и культурологии.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «История мировой и отечественной культуры» студенты изучают такие темы как: Этапы развития мировой культуры, Этапы становления и развития отечественной культуры, Особенности современной культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетные единицы

Составитель: _____ асс. Караханян Т.Н.

Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ Тихонов А.К.

Директор института _____

Дата: 30.01.2015

Печать института

