

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» июля 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеи и усадьбы Владимирского края»

направление подготовки / специальность
 46.03.01 История

направленность (профиль) подготовки
 История

г. Владимир 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» является: рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен применять основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения	ПК-1.1. Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	ПК-1.2. Умеет применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности.	Умеет применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности.	
	ПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	
ПК-2 Способен формировать толерантность, уважительное отношение к социокультурным традициям и историческому наследию Отечества в педагогической деятельности	ПК-2.1. Знает методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий в поликультурной среде	Знает методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий в поликультурной среде	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет использовать теоретические и практические знания в области национального и культурного наследия для выявления и формирования культурных потребностей.	Умеет использовать теоретические и практические знания в области национального и культурного наследия для выявления и формирования культурных потребностей.	
	ПК-2.3. Владеет навыками формирования толерантного поведения в изменяющейся поликультурной среде.	Владеет навыками формирования толерантного поведения в изменяющейся поликультурной среде.	
ПК-5 Способен разрабатывать образовательные программы и учебно-методические материалы, содержание которых определяется	ПК-5.1. Знает предметное содержание преподаваемого курса в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, методы	Знает предметное содержание преподаваемого курса в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, методы	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

<p>областью и объектами профессиональной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;</p>	<p>проведения учебных занятий, диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	<p>проведения учебных занятий, диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p>	
	<p>ПК-5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	<p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	
	<p>ПК-5.3. Владеет навыками разработки индивидуально-ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.</p>	<p>Владеет навыками разработки индивидуально-ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.</p>	
<p>ПК-7 Способен определять методику составления и организации экскурсионных программ и маршрутов, методы проведения экскурсий, походов, экспедиций</p>	<p>ПК-7.1. Знает историко-культурные и географические достопримечательности региона и Российской Федерации.</p>	<p>Знает историко-культурные и географические достопримечательности региона и Российской Федерации.</p>	<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-7.2. Умеет определять цель и выбирать темы экскурсии, а также методические приемы, соответствующие экскурсионной программе.</p>	<p>Умеет определять цель и выбирать темы экскурсии, а также методические приемы, соответствующие экскурсионной программе.</p>	
	<p>ПК-7.3. Владеет методикой составления экскурсионных программ, маршрутов, оформлением экскурсионной документации.</p>	<p>Владеет методикой составления экскурсионных программ, маршрутов, оформлением экскурсионной документации.</p>	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	8	1-4	2	4		1	8	
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках	8	5-8	2	4		1	8	Рейтинг-контроль №1
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края XVIII - первой половине XIX веков	8	9-12	2	4		1	9	Рейтинг-контроль №2
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	8	13-16	2	4		1	8	
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	8	17-18	2	4		1	9	Рейтинг-контроль №3
Всего за 8 семестр		8		10	20		5	42	Зачёт с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР					-				-
Итого по дисциплине		8		10	20		5	42	Зачёт с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К.

Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.Я. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждан, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: В.В. Згура, А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.Н., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я. Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельня, Царское село, Гатчина, Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй

половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Железный Баташевых, Смоленское Свиных, Черниж Кречетниковых, Завалино Акинфых, «Красная гора» Уваровых, Снегирево Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имена и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спаское-Лутовиново, Ясная Поляна, Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Толя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадьб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е - 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI

- XX веков:
- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
- Домострой (середина XVII в.).
- Юности честное зерцало (1717).
- Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
- Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
- Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);

- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).

2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3

Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»

<input type="checkbox"/> - В.В. Згура	<input type="checkbox"/> - М.Н. Покровский	<input type="checkbox"/> - И.Е. Забелин
---------------------------------------	--	---
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства

<input type="checkbox"/> - А.Т. Болотов	<input type="checkbox"/> - М.Ф. Казаков	<input type="checkbox"/> - Г.Р. Державин
---	---	--
3. Термином «сельская усадьба» называют

<input type="checkbox"/> - деревня	<input type="checkbox"/> - отдельное поселение	<input type="checkbox"/> - село
------------------------------------	--	---------------------------------
4. Сельская усадьба - это часть

<input type="checkbox"/> - имения	<input type="checkbox"/> - сельского поселения	<input type="checkbox"/> - погоста
-----------------------------------	--	------------------------------------
5. Башню в комплексе боярских хором называют

<input type="checkbox"/> - повалуша	<input type="checkbox"/> - чердак	<input type="checkbox"/> - терем
-------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------
6. Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета

<input type="checkbox"/> - крестовая палата	<input type="checkbox"/> - столовая палата	<input type="checkbox"/> - подклет
---	--	------------------------------------
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции

<input type="checkbox"/> - хлев	<input type="checkbox"/> - хлев	<input type="checkbox"/> - закут
---------------------------------	---------------------------------	----------------------------------
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVIII - начале XIX вв. был

<input type="checkbox"/> - регулярный	<input type="checkbox"/> - пейзажный	<input type="checkbox"/> - каскадный
---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана

<input type="checkbox"/> - Новое время	<input type="checkbox"/> - Средневековье	<input type="checkbox"/> - Возрождение
--	--	--
10. Порттик - характерный стилизованный элемент в усадебной архитектуре

<input type="checkbox"/> - модерн	<input type="checkbox"/> - готика	<input type="checkbox"/> - классицизм
-----------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае

<input type="checkbox"/> - Благовещенская церковь	<input type="checkbox"/> - церковь Николая Чудотворца	<input type="checkbox"/> - Воскресения Христова
---	---	---
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в селе Михайловском

<input type="checkbox"/> - Е.А. Сабанеев	<input type="checkbox"/> - Ф.О. Шехтель	<input type="checkbox"/> - И.А. Фомин
--	---	---------------------------------------
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится

<input type="checkbox"/> - Федоровское	<input type="checkbox"/> - Муромцево	<input type="checkbox"/> - Завалино
--	--------------------------------------	-------------------------------------
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась

<input type="checkbox"/> - Ундола	<input type="checkbox"/> - Снегирево	<input type="checkbox"/> - Черкутино
-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции

<input type="checkbox"/> - житница	<input type="checkbox"/> - мельница	<input type="checkbox"/> - амбар
------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------
16. Назовите автора популярных в России второй половины XVIII - начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств

<input type="checkbox"/> - В.А. Левшин	<input type="checkbox"/> - Р.И. Воронцов	<input type="checkbox"/> - И.М. Долгоруков
--	--	--
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является

<input type="checkbox"/> - шинуазри	<input type="checkbox"/> - тюркери	<input type="checkbox"/> - палладианство
-------------------------------------	------------------------------------	--
18. Стиль в усадебной архитектуре второй половины XVIII - начала XIX веков

<input type="checkbox"/> - барокко	<input type="checkbox"/> - классицизм	<input type="checkbox"/> - рококо
------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана

<input type="checkbox"/> - В.С. Храповицкий	<input type="checkbox"/> - К.Ф. Толь	<input type="checkbox"/> - Н.И. Крузенштерн
---	--------------------------------------	---
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся

<input type="checkbox"/> - С.С. Уваров	<input type="checkbox"/> - В.Н. Зубов	<input type="checkbox"/> - И.И. Бутурлин
--	---------------------------------------	--

21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
 - Италия - Англия - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
 - В.Н. Баженов - П.С. Бойцов - Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого
 - П.С. Бойцов - Ф.О. Шехтель - Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых
 - П.С. Бойцов - Е.А. Сабанеев - Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена
 - Юрьев-Польский р-он - Муромский р-он - Покровский р-он

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Зачет с оценкой)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета с оценкой

1. Понятие «сельская дворянская усадьба».
2. Типология сельских дворянских усадеб.
3. Периодизация усадебной культуры России.
4. Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
5. Историография истории усадебной культуры России.
6. Источниковедение истории усадебной культуры России.
7. Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI - первой половине XVIII веков.
8. Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII - начале XX веков.
9. Ландшафт Владимирского края.
10. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI - XVII веков.
11. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.
12. Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
13. Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII - первой половины XIX веков.
14. Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
15. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
16. Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
17. Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII - первой половине XIX веков.
18. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
20. Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
21. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
22. Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.
23. Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
24. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
25. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
26. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.

27. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
28. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
29. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
30. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Музеи и усадьбы Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
2. Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
3. А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
4. Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.
5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можаяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1021081
2. Мощинская, Н. В. Русская культура: диалог со временем/ Н. В. Мощинская, Н. М. Разинкина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 416 с. - ISBN	2015	https://znanium.com/catalog/product/1407211

978-5-88337-282-6		
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941
Дополнительная литература		
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b3e26ced3d418.60763042 . - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039934
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	https://znanium.com/catalog/product/1178796

6.2. Периодические издания

- Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. 1994 - 2020.
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997 - 2020.

6.3 Интернет-ресурсы

1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 216а-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., _____

(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)

Директор ГБУ ВО «Государственный архив Владимирской области» Максимова Н.Д.

_____ (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 46.03.01 «История»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____