

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« июль » 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

направление подготовки / специальность
46.03.01 История

направленность (профиль) подготовки
История

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы современной цивилизации» является: формирование у студентов представлений о многогранности и нелинейности исторического процесса, навыков применения цивилизационного, кластерного подхода к изучению истории.

Задачи:

- формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях и направлениях мирового цивилизационного процесса;
- ознакомление студентов с методологией и конкретными методами исследования цивилизационных процессов, формирование навыков их применения;
- формирование адекватного понимания российской цивилизации как устойчивого образования; прояснение специфики российской истории в русле цивилизационного подхода, выявление места России в современном цивилизационном процессе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы современной цивилизации» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	<p>УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.2. Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.</p>	<p>Знает: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Умеет: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых</p>	<p>Рейтинговые задания</p> <p>Эссе</p> <p>Задания для самостоятельной работы</p> <p>Доклады</p>

		норм, ценностей, правил коммуникации. Владеет: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики.	
ПК-1. Способен применять основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.	ПК-1.1. Знать основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. ПК-1.2. Уметь применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности. ПК-1.3. Владеть навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	Знает: основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, современные цивилизационные теории. Умеет: применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности. Владеет: навыками использования разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы по предметам история, обществознание.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады Практико-ориентированное задание

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником	Самостоятельна	Формы текущего контроля успеваемости,
-------	--	---------	-----------------	---	----------------	---------------------------------------

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической		форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Вводная лекция. Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты. Методология и методы исследования цивилизаций.	7	1-2	4	4		1	8	
2	Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского.	7	3-4	4	4		1	8	
3	Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера.	7	5-6	4	4		1	8	Рейтинг-контроль 1
4	Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ».	7	7-8	4	4		1	8	
5	Теория цивилизаций П.А. Сорокина.	7	9-10	4	4		1	8	
6	Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.	7	11-12	4	4		1	8	Рейтинг-контроль 2
7	Ф. Фукуяма и «Конец истории».	7	13-14	4	4		1	8	
8	Специфика современной мировой культуры.	7	15-16	4	4		1	8	
9	Глобализационные процессы современности и место в них России.	7	17-18	4	4		1	8	Рейтинг-контроль 3
Всего за 7 семестр:				36	36		9	72	Зачет с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине				36	36		9	72	Зачет с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Вводное занятие. Вводная лекция. Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты. Методология и методы исследования цивилизаций.

Идея цикличности исторического процесса в истории мысли. Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты. Принципы и методология цивилизационного подхода. Цивилизационный подход к изучению различных стран и обществ в работах Ф. Гизо, Г. Бокля, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина, Ф. Броделя, М. Лернера, Х. Ортега-и-Гассета. Отечественная традиция изучения цивилизаций (А.Я. Данилевский, В. Соловьев и др.).

Методы изучения цивилизаций: использование философской и общенаучной методологии и методов исследования. Различные концептуальные схемы, выдвигающие разные подходы к анализу и объяснению проблем современного общества.

Культурно-историческая школа цивилизационных исследований как многовариантно-концептуальная методология. «Компаративистский» анализ обществ и их культур. Комплексно-тематический и полярно-структурный методы изучения цивилизаций и др.

Цивилизационный подход к изучению различных стран и обществ.

Тема 2. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского.

Н.Я. Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития. Четыре разряда культурной деятельности. Одноосновные, двухосновные и проч. культурно-исторические типы. Славянство как четырехосновный культурно-исторический тип, его уникальность.

Проблема «Запад и Восток» в концепции Н.Я. Данилевского. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.

Тема противостояния России и Европы. Н.Я. Данилевский о культурно-историческом смысле Европы. Различия в мировоззрении и психическом строе представителей романо-германского и славянского мира (согласно Н.Я. Данилевскому). «Европейничанье» как болезнь русской жизни.

Система политического равновесия в Европе и интересы России.

Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс. Культурно-исторические типы как своеобразные, самостоятельные структуры и формы религиозного, социального, промышленного, политического, научного развития. Народы и их роли в истории. Законы движения и развития культурно-исторических типов.

Отношение Европы к России, его причины.

Романо-германский и славянский типы, согласно концепции Н.Я. Данилевского: определяющие черты, различия в психическом строе. Характер славян и славянской истории. Место России в цивилизационном процессе.

Тема 3. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера.

Понятие культуры и цивилизации в учении Шпенглера. Цивилизация как завершающая стадия и закономерный итог развития культуры.

О. Шпенглер о влиянии географических условий на характер мышления народа. Понятие об исторической и неисторической душе. Число как образ-символ, математика как часть культуры в концепции О. Шпенглера.

Восток и Запад. Тема Египта в философии О. Шпенглера. Тема античности в философии О. Шпенглера.

Взгляды Шпенглера на будущее европейской и славянской цивилизаций.

Тема 4. Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ».

Сущность концепции «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».

Тема взаимодействия и противостояния западных и восточных культур в теории локальных цивилизаций А.Тойнби. Восточная деспотия как историко-культурный феномен. Ее характерные черты. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты». Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.

Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата. Стимулы и препятствия на пути цивилизационного процесса.

Прогностические возможности теории А. Тойнби.

Тема 5. Теория цивилизаций П.А. Сорокина.

Философы русского зарубежья о мировом цивилизационном процессе и месте в нем России.

Теория локальных цивилизаций в трудах отечественных авторов. Проблема роли и места России в мировом историческом развитии.

Феномен «русского зарубежья» и традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах (Н. Бердяев, С. Булгаков, Ф. Степун, Г. Федотов, С. Франк).

П. Сорокин о трех типах культуры: чувственном (sensate), идеациональном (ideational) и идеалистическом. История человечества как последовательная смена социокультурных суперсистем. Закономерная смена эпох в динамике глобальной цивилизации.

Тема 6. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

Проблема цивилизации в творчестве С. Хантингтона. С. Хантингтон о политических конфликтах и их типах. Истоки и развитие конфликта между христианством и исламом.

«Синдром братских стран» и его роль в мировой политике.

С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.

Конфуцианско-исламский блок как вызов западным интересам, ценностям. Его роль в современной международной политике.

Критика идей Хантингтона: pro et contra.

Тема 7. Ф. Фукуяма и «Конец истории».

Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.

Ф. Фукуяма о всеобщей победе либеральной демократии как логическом финале человеческой эволюции. Тема свободы в творчестве Ф. Фукуямы. Стремление к свободе как главная движущая сила истории. Концепт «жажды признания» в философии Фукуямы.

Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.

Тема 8. Специфика современной мировой культуры.

Феномен европоцентризма (западоцентризма): происхождение, сущность, модификации.

Рационализм и прагматическая направленность как сущностные характеристики европейской культуры. Идея техники в европейской традиции. Техницизм и технократизм. Всеобщность специализации как залог успешности европейской культурной модели. «Оборотная сторона» специализации. Идея прогресса: происхождение, развитие, модификации. Демократия европейского типа: «за» и «против».

Философия культуры Х. Ортеги-и-Гассета. Причины и сущность кризиса европейской цивилизации начала XX в.

Х. Ортега-и-Гассет о массовизации современного общества. Феномен «человека-массы». Футурологические идеи мыслителя: прогнозы Х. Ортеги-и-Гассета о будущем европейской цивилизации.

Тема 9. Глобализационные процессы современности и место в них России.

Предпосылки глобализационных процессов современности. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур. Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов. Поиски универсальных моделей культуры. Модель «мозаичной» культуры А. Моля как результат осмысления тех процессов, которые возникают под воздействием средств массовой коммуникации в западном обществе. Восточные ценности в информационное поле культуры.

Проблема «Запад – Восток» в пространстве современной культуры.

Новые правила политики: национальные интересы и транснациональная реальность

Новые реалии межкультурных контактов: проблема видоизменения идентичности в поле российской цивилизации и в мире.

Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

Дискуссии вокруг геополитического смысла современной российской цивилизации.

Трансформация роли России в глобализационных процессах современности. Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Вводная лекция. Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты.

Идея цикличности исторического процесса в истории мысли.

Понятие локальной цивилизации. Типология цивилизаций.

Теория локальных цивилизаций: исторический и современный аспекты. Принципы и методология цивилизационного подхода.

Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания.

Тема 2. Специфика цивилизационного подхода к анализу исторического процесса.

Основоположники теории локальных цивилизаций. Вклад в развитие цивилизационной теории Д. Уилкинсона, У. Макнейла, М. Перри, Ш. Эйзенштадта, А. Швейцера, К. Ясперса, М. Вебера.

Специфика цивилизационного подхода к анализу исторического процесса. Методы изучения цивилизационных процессов. Комплексно-тематический и полярно-структурный методы исследования цивилизационных процессов.

Тема 3. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского (часть 1).

Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс. Культурно-исторические типы как своеобразные, самостоятельные структуры и формы религиозного, социального, промышленного, политического, научного развития. Народы и их роли в истории. Законы движения и развития культурно-исторических типов.

Романо-германский и славянский типы, согласно концепции Н.Я. Данилевского: определяющие черты, различия в психическом строе. Характер славян и славянской истории. Место России в цивилизационном процессе.

Тема 4. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского (часть 2).

Проблема «Запад и Восток» в концепции Н.Я. Данилевского. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.

Тема противостояния России и Европы. Отношение Европы к России, его причины. Н.Я. Данилевский о культурно-историческом смысле Европы. Различия в мировоззрении и психическом строе представителей романо-германского и славянского мира (согласно Н.Я. Данилевскому). «Европейничанье» как болезнь русской жизни.

Тема 5. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера

«Морфология всемирной истории» как предмет философско-культурологических исследований Шпенглера. Мировые культуры как неповторимые органические формы. Критика классического историзма в концепции Шпенглера. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций. Взгляды Шпенглера на современную ситуацию в мире.

Тема 6. Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ» (часть 1).

А. Тойнби как историк, социолог, мыслитель. Его общественно-политическая деятельность, основные труды. А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».

Тема 7. Арнольд Тойнби и его концепция «Вызов – Ответ» (часть 2).

Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты». Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата. Стимулы и препятствия на пути цивилизационного процесса.

Прогностические возможности теории А. Тойнби.

Тема 8. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории. История взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоки их конфликтного противостояния. Факторы, обусловившие обострение конфликта в XX в. Столкновение цивилизаций как доминирующий фактор мировой политики.

Тема 9. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона (часть 2).

Воздействие цивилизационного фактора на мировую политику после окончания «холодной войны»: «синдром братских стран». Феномен «расколотых стран». Конфуцианско-исламский блок как вызов западным интересам и ценностям.

Линии разлома между цивилизациями как линии будущих фронтов.

Тема 10. Ф. Фукуяма и «Конец истории» (часть 1).

Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей».

Логика экономического развития: крушение социализма и триумф капитализма.

Стремление к свободе и «жажда признания» как главные движущие силы истории. Жажда признания и соотнесение этого понятие с понятиями «самоуважение», «достоинство», «самоценность».

Тема 11. Ф. Фукуяма и «Конец истории» (часть 2).

Причины привлекательности демократии и её принципов. Внутренние «противоречия» демократии и возможность саморазрушения. Понятие «последнего человека», или постисторического человека толпы.

Прогностические возможности теории Ф. Фукуямы.

Тема 12. Этапы формирования современной российской цивилизации.

Зарождение и этапы становления современной российской цивилизации.

Природно-географические характеристики Российской цивилизации и формирование национального характера.

Проблема особенностей русского менталитета, выявления факторов, оказывавших воздействие на его формирование. Природно-географические характеристики российской цивилизации. Опыт изучения их воздействия на становление и развитие русского менталитета (работы Н.Я. Данилевского, В.О. Ключевского, Г.В. Вернадского, И.А. Ильина, В. Т. Рязанова, В. Ф. Шаповалова, А.В. Антиповой, Л. В. Милова и др.). Природно-географические условия и формирование национального характера. Общество и личность в России.

Тема 13. Многонациональная природа Российской цивилизации. Религии и верования в России.

Нация, национальность, этнос. Российское этническое и конфессиональное многообразие.

Общая характеристика религиозности в России. Религия как нравственный регулятор жизни в России. Межкультурный и межконфессиональный диалог в России: исторический и современный аспекты.

Народы России в эпоху массовых миграций (1990-е – 2000-е гг.).

Тема 14. Политическая система в России: исторический и современный аспекты.

Специфика российской политической системы. Российский опыт монархии. Монархия в Европе и России: общее и особенное.

Политическая система в СССР: культура и советская партийно-государственная идеология. Российский опыт тоталитаризма. Истоки и «источники», специфические черты российского тоталитаризма.

Либерализм в России: история и современность.

Власть и общество в современной России: проблемы и пути их решения.

Интеллигенция в России. Оценка значения и роли личности в русской культуре.

Тема 15. Труд, предпринимательство, наука и технологии в России: история и современность.

Смысл труда и предпринимательства в России. Нравственное оправдание труда в России. Характерные черты труда в России. Индустриализация в России. Труд физический и интеллектуальный.

Духовные ценности российского крестьянства и современность. Особенности организации сельскохозяйственного производства и сельского быта в России.

Общая характеристика роли науки и технологии в России. Изобретательство в России.

Тема 16. Город и городская культура в России.

Столица и провинция в сознании россиян.

Феномен «двух столиц». Две столицы – два символа России. Оппозиция «столичная культура - провинциальная культура».

Российские провинциальные города как зона сосуществования и взаимопроникновения конфликтов и взаимодействий разорвавшихся «складов жизни» (В. О. Ключевский). Провинциальная культура – культура городского типа, воплощенная в жизни средних и малых городов. Ее основополагающие характеристики (средняя или низкая плотность городского населения; противопоставленность столицам и в то же время определенная связь и тяготение к ним и др.). Значение географической удаленности от центров.

Соотнесенность с крестьянской культурой, с селом.

Провинциальная культура как ценностно-смысловой комплекс.

Древнерусские исторические культурные центры. Народно-художественные промыслы (школы) и их роль в становлении культуры России.

Тема 17. Россия в мировом цивилизационном процессе. Геополитический смысл современной российской цивилизации.

Общая характеристика роли России в мировом сообществе государств. Россия в восприятии Запада. Попытки осмысления места России в мире и ее роли в общеисторическом процессе. Основные точки по данному вопросу. Западнические концепции и их продолжение в марксистско-ленинской философии советского периода. Взгляд славянофилов и «восточников» (Э.Э. Ухтомский, С.Н. Сыромятников и др.) на Россию как на «восточную» державу. Корни идеи об уникальности цивилизационного развития России и ее особой исторической миссии.

Дискуссии вокруг геополитического смысла современной российской цивилизации.

Тема 18. Глобализационные процессы современности и место в них России.

Предпосылки глобализационных процессов современности. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур. Поиски универсальных моделей культуры. Модель «мозаичной» культуры А. Моля как результат осмысления тех процессов, которые возникают под воздействием средств массовой коммуникации в западном обществе. Восточные ценности в информационное поле культуры. Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов.

Трансформация роли России в глобализационных процессах современности. Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания.
2. Идея цикличности исторического процесса в истории мысли.
3. Методология и методы исследования цивилизаций.
4. Основоположники цивилизационной теории и их базовые идеи.
5. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
6. Типология цивилизаций.
7. Теории антропогенеза.
8. Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс.
9. Н. Я Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития.
10. Н. Я Данилевский о романо-германском и славянском типах, их определяющих чертах, различиях в психическом строе.

11. Н.Я Данилевский о славянском культурно-историческом типе и его уникальности.
12. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.
13. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
14. Мировых культуры как неповторимые органические формы в концепции О. Шпенглера.
15. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций.

Рейтинг-контроль № 2

1. А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций.
2. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».
3. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты».
4. Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата в концепции А. Тойнби.
5. Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.
6. С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории.
7. С. Хантингтон об истории взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоках их конфликтного противостояния.
8. С. Хантингтон о конфуцианско-исламском блоке как вызове западным интересам и ценностям, его роли в современной международной политике.
9. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций как доминирующем факторе современной мировой политики.
10. С. Хантингтон о «синдроме братских стран» и его роли в мировой политике.
11. С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.
12. Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.
13. Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей». Ф. Фукуяма и его «Конец истории».
14. Ф. Фукуяма о стремлении к свободе и «жажде признания» как главных движущих силах истории.
15. Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.

Рейтинг-контроль № 3

Традиция изучения России в ее универсально-цивилизационных чертах представлена в прошлом такими отечественными мыслителями, как...

- 1) В. Соловьев, Н. Бердяев; 2) С. Булгаков, Ф. Степун; 3) Г. Федотов, С. Франк; 4) верно все.

Обычно границы цивилизации...

- 1) совпадают с государством; 2) совпадают с границами нации; 3) перекрывают географические границы национальных, политических или религиозных единиц.

Современная российская цивилизация, то есть та, которая существует и по сей день, ведет свое начало...

- 1) с 1613 г. (воцарение на российском престоле династии Романовых);
- 2) с эпохи Петра I; 3) с царствования Александра I; 4) с постперестроечной эпохи.

Идея Москвы как «третьего Рима» была характерна для России...

- 1) периода от Ивана Грозного до Алексея Михайловича; 2) от царствования Петра I до середины XIX в. 3) от середины XIX в. до 1917 г.

Система церковнославянско-русского двуязычия сохранялась в России...

- 1) до начала XVIII в. 2) до середины XVIII в.; 3) до начала XIX в.; 4) до конца XIX в.

Основы литературного русского языка, который в целом остается тем же и сегодня, закладываются...

- 1) к середине XVI – началу XVII в.; 2) к концу XVII – началу XVIII в.
- 3) к концу XVIII – началу XIX в.

Тезис о противоречивости России одним из первых поставил...

- 1) А.С. Хомяков; 2) Н.Г. Чернышевский; 3) Н.А. Бердяев; 4) А.Ф. Лосев.

Природно-географические («местные») факторы и факторы «внеместные», взаимодействие природы и духа в истории цивилизации А. Дж. Тойнби...

- 1) не рассматривал, уделяя внимание преимущественно духовной составляющей – человек, по его мнению, надприродное, сверхприродное существо; 2) уподоблял живому организму, где все взаимосвязано и полагал, что всякая локальная цивилизация, как любой организм, проходит в своем развитии последовательные стадии от зарождения – через расцвет – к увяданию и гибели; 3) характеризовал как «вызов-и-ответ»: цивилизации, как правило, возникают в качестве своеобразных «ответов» человеческих сообществ на «вызовы» со стороны окружающей среды.

Вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей – это...

- 1) ассимиляция; 2) сепарация; 3) сегрегация; 4) интеграция.

Маргинализация означает...

- 1) полное принятие ценностей и норм иной культуры, при этом отказ от своих норм и ценностей;
- 2) потерю идентичности с собственной культурой, отсутствие идентификации с культурой большинства; 3) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.
- 4) идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

Важнейшим результатом и целью процесса аккультурации является...

- 1) долговременная адаптация к жизни в чужой культуре; 2) принятие ценностей и норм иной культуры; 3) идентификация как со старой, так и с новой культурой.

В современной России...

- 1) этническое разнообразие явилось продуктом иммиграции; 2) этническое разнообразие -- результат «распыления» народов СССР по всему российскому пространству; 3) национальности, в большинстве случаев укоренены, являются исконными для данной территории.

По мнению А.С. Пушкина, именно они были единственным европейским элементом России, они всегда шли впереди на поприще образования и просвещения, «Мы обязаны нашим историей, следственно, и просвещением» (Пушкин А. С. Исторические замечания. 1822).

- 1) дворянам; 2) «западникам»; 3) монархам.

Тоталитарная форма общественного устройства наиболее отчетливо проявилась...

- 1) в Советском Союзе в эпоху правления Сталина; 2) в Германии при диктатуре Гитлера; 3) при режимах Муссолини в Италии, Франко в Испании, Салазара в Португалии; 4) верно все.

Тоталитаризм всегда связан с ...

1) подавлением свободы личности, с отрицанием и попранием прав индивида; 2) с превращением индивида в «винтик» общественного целого, с безостаточным его подчинением машине государственной власти; 3) верно все.

По мнению итальянского историка и журналиста, специалиста по истории России Арриго Леви, и социализм, тоталитаризм – это производные западноевропейской цивилизации. На его взгляд, истоки ленинского понимания природы государства берут свое начало...

1) в античной традиции («Государство» Платона); 2) в традиции европейского Просвещения (имеется в виду уверенность вождей, правителей и монархов в том, что человека можно изменить, что власть может воздействовать на природу людей, их представления, их чувства и разум); 3) в философии Гегеля; 4) в идеях Маркса.

К числу авторов, внесших свой вклад в теоретическое осмысление феномена тоталитаризма, следует отнести...

1) К. Поппера, К. Ясперса, Ф. А. Хайека, Х. Ортегу-и-Гасета; 2) Н. Бердяева, С. Булгакова, Б. Вышеславцева, П. Новгородцева, С. Франка; 3) И. Солоневича, А. Солженицына, Е. Гинзбург, В. Шаламова; 4) верно все.

«Правление отеческое, – пишет И. Кант, – при котором подданные, как несовершеннолетние, не в состоянии различить, что для них полезно или вредно... Такое правление есть»

1) подарок для народа; 2) знак вырождения монархии, предвестник ее гибели; 3) величайший деспотизм.

История российского либерализма, восходит к идеям...

1) А. Курбского и священника Сильвестра (XVI в.); 2) Дмитрия Ростовского, Стефана Яворского, Феофана Прокоповича (эпоха Петра I); 3) Н.И. Новикова и А.Н. Радищева, а также к конституционным проектам Н.И. Панина (эпоха Екатерины II) и М.М. Сперанского (конец XVIII – начало XIX в.).

В статье «О любви к Отечеству и народной гордости» Карамзин пишет, что человеку любить свое Отечество...

1) естественно; 2) морально; 3) выгодно; 4) верно все.

Идеи либерализма развивали такие авторы, как ...

1) Б. Н. Чичерин, К. Д. Кавелин, А. Д. Градовский; 2) Л. И. Петражицкий, С. Н. Трубецкой, П. Н. Миллюков; 3) П. И. Новгородцев, П. Б. Струве, С. Л. Франк; 4) верно все.

5.2. Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Наука о цивилизациях в системе современного гуманитарного знания.
2. Идея цикличности исторического процесса в истории мысли.
3. Методология и методы исследования цивилизаций.
4. Основоположники цивилизационной теории и их базовые идеи.
5. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
6. Типология цивилизаций.
7. Теории антропогенеза.
8. Взгляды Н.Я. Данилевского на исторический прогресс.
9. Н. Я Данилевский о культурно-исторических типах и законах их развития.
10. Н. Я Данилевский о романо-германском и славянском типах, их определяющих чертах, различиях в психическом строе.
11. Н.Я Данилевский о славянском культурно-историческом типе и его уникальности.
12. Взгляды Н.Я. Данилевского на западничество и славянофильство.

13. Культура и цивилизация в концепции О. Шпенглера
14. Мировых культуры как неповторимые органические формы в концепции О. Шпенглера.
15. Вклад Шпенглера в становление теории локальных цивилизаций.
16. А. Тойнби о развитии человечества как взаимовлиянии цивилизаций.
17. Концепция «Вызов – Ответ» А. Тойнби. Цивилизация как ответ на общественно-культурные «вызовы».
18. Проблема истоков и оформление специфики цивилизации Запада: предпосылки, основные вехи, «форпосты».
19. Понятие «творческого меньшинства» и пролетариата в концепции А. Тойнби.
20. Тема западоцентризма в концепции А. Тойнби.
21. С. Хантингтон о конфликтах различного типа, определяющих динамику мировой политики на различных этапах истории.
22. С. Хантингтон об истории взаимоотношений западнохристианской и исламской цивилизаций и истоках их конфликтного противостояния.
23. С. Хантингтон о конфуцианско-исламском блоке как вызове западным интересам и ценностям, его роли в современной международной политике.
24. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций как доминирующем факторе современной мировой политики.
25. С. Хантингтон о «синдроме братских стран» и его роли в мировой политике.
26. С. Хантингтон о феномене «расколотых стран» и их будущем.
27. Авторитарные режимы XX века и их осмысление в творчестве К. Поппера, Ф. Фукуямы и др.
28. Идея «конца истории» в гуманитарной мысли XIX-XX вв. как отражение исторического пессимизма эпохи и «кризиса на уровне идей». Ф. Фукуяма и его «Конец истории».
29. Ф. Фукуяма о стремлении к свободе и «жажде признания» как главных движущих силах истории.
30. Ф. Фукуяма о либеральной демократии как наилучшем решении человеческой проблемы.
31. Феномен европоцентризма (западоцентризма): происхождение, сущность, модификации.
32. Рационализм и прагматическая направленность как сущностные характеристики европейской культуры.
33. Идея техники в европейской традиции. Технизм и технократизм.
34. Идея прогресса: происхождение, развитие, модификации.
35. Ортега-и-Гассет о массовизации современного общества. Феномен «человека-массы».
36. Зарождение и этапы формирования современной российской цивилизации.
37. Природно-географические условия и формирование национального характера. Дискуссия об его особенностях.
38. Россия в восприятии Запада: история и современное состояние проблемы.
39. Дискуссии о месте России в мире и ее роли в общеисторическом процессе, основные точки по данному вопросу.
40. Геополитический смысл российской цивилизации: история и современность.
41. Предпосылки глобализационных процессов современности.
42. Глобализация и этнизация как две встречные тенденции современного культурного процесса.
43. Поиски универсальных моделей культуры. Механизмы взаимодействия и пути достижения взаимопонимания культур.

44. Стремление к глобализации во всех сферах жизнедеятельности человека как отличительная черта современной культурной ситуации. Унификации и стандартизация как основание глобализационных процессов.

45. Проблема «Запад – Восток» в пространстве современной культуры. Россия как «Востоко-Запад», точка пересечения различных культур.

46. Трансформация роли России в глобализационных процессах современности. Необходимость изучения роли и места России в глобализирующемся мире.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Основы современной цивилизации» включает в себя следующие виды деятельности:

1) изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);

2) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;

3) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. «Русская идея» и ее творцы.
2. Роль природно-географических факторов в образовании цивилизаций.
3. Феномен российского казачества и его историческое значение.
4. Теория «вызова-и-ответа» А. Тойнби.
5. «Всемирная отзывчивость» как характерная черта русского народа.
6. Тоталитаризм в России и странах Европы: опыт сравнительной характеристики.
7. Советский Союз глазами Запада.
8. Гражданское общество в России: миф или реальность?
9. Западные мифы о России: история и современность.
10. Интеллигенция в России и интеллектуалы на Западе: опыт сравнительной характеристики.
11. Историческая роль православия в России.
12. Особенности российского патриотизма.
13. Геополитическая ситуация современности: проблемы, пути их решения.
14. Национальная безопасность и национальные интересы России.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия : материалы IV Международной научно-практической конференции : 13 ноября 2015 г. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ),	2016	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7026/1/01703.pdf

Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; отв. ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — 147 с. - ISBN 978-5-9984-0727-7.		
2. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия [Электронный ресурс] : материалы V Международной научно-практической конференции, 24 - 25 ноября 2016 г. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; отв. ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— 148 с.— ISBN 978-5-9984-0831-1	2017	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/6605/1/01678.pdf
3. Исторический опыт мировых цивилизаций и Россия [Электронный ресурс] : материалы VI Международной научно-практической конференции: 7 - 8 декабря 2017 г. / Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Педагогический институт, Кафедра всеобщей истории ; под ред. И. К. Лапшина .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ).— 160 с. : ил.— ISBN 978-5-9984-0745-1 .	2018	http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7026/1/01703.pdf
Дополнительная литература		
1. Соколов, К. Б. Глобализация культуры - благо или новая проблема? / К. Б. Соколов ; Российский Фонд фундаментальных исследований (РФФИ) // [Научно-популярные статьи Российского фонда фундаментальных исследований. 1997-2007] [Электронный ресурс] : науки о человеке и обществе .— Москва, 2007 .		Диск в библиографическом отделе научной библиотеки ВлГУ.
2. Социокультурные факторы развития современного мира: теоретические и прикладные аспекты исследования : материалы международной научно-практической конференции.— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ). — 114 с. : ил.. — ISBN 978-5-9984-0078-0.	2010	5
3. Толмачева Р.П. Цивилизация России. Зарождение и развитие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Толмачева Р.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 402 с.	2014	http://www.iprbookshop.ru/14117
4. Государственный суверенитет и формы территориальной организации современного	2009	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785965900527.html

государства: основные закономерности и тенденции развития [Электронный ресурс]: монография / Грачев Н.И. – М. : Книгодел, 2009. – 468 с.		
5. История цивилизаций мира [Электронный ресурс]: методические рекомендации / Е.П. Куреньшева. - М.: Прометей, 2013. – 80 с.	2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223894.html
6. Роль национального человеческого капитала в период "фазового перехода" человечества [Электронный ресурс] / А.И. Подберезкин, М.П. Гебеков - М. : МГИМО, 2012. – 374 с.	2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922808835.html
7. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность [Электронный ресурс] / Сергеева А.В. - 7-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2010. – 320 с.	2010	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496260.html
8. Социология международных отношений: Анализ российских и западных теорий [Электронный ресурс] : Учебное пособие для студентов вузов / А. П. Цыганков, П. А. Цыганков. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 238 с.	2008	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704082.html

6.2. Периодические издания

1. Вестник Российской нации .— Б.м. — 2009-2019.
2. Общественные науки и современность .— Б.м. — 2012-2019.
3. Вопросы культурологии. – 2015-2019.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет». – <http://www.i-u.ru/>.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)

Директор ГБУ ВО «Государственный архив Владимирской области» Максимова Н.Д.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения
Протокол № 8 от 24.06 21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 46.03.01 История

Протокол № 8 от 24.06 21 года
Председатель комиссии Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины

НАИМЕНОВАНИЕ

образовательной программы направления подготовки код и наименование ОП,

направленность: наименование (указать уровень подготовки)

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнител ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО