

20

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

» 08 мая 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музеи и усадьбы Владимирского края»

направление подготовки / специальность
46.03.01 История

направленность (профиль) подготовки
История

г. Владимир 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» является: рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями - конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен применять основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения	ПК-1.1. Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Знает основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	ПК-1.2. Умеет применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности.	Умеет применять теоретические и практические знания для решения исследовательских задач в области педагогической и организационно-управленческой деятельности.	
	ПК-1.3. Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	Владеет навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	
ПК-2 Способен формировать толерантность, уважительное отношение к социокультурным традициям и историческому наследию Отечества в педагогической деятельности	ПК-2.1. Знает методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий в поликультурной среде	Знает методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий в поликультурной среде	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады
	ПК-2.2. Умеет использовать теоретические и практические знания в области национального и культурного наследия для выявления и формирования культурных потребностей.	Умеет использовать теоретические и практические знания в области национального и культурного наследия для выявления и формирования культурных потребностей.	
	ПК-2.3. Владеет навыками формирования толерантного поведения в изменяющейся поликультурной среде.	Владеет навыками формирования толерантного поведения в изменяющейся поликультурной среде.	
ПК-5 Способен разрабатывать образовательные программы и учебно-методические материалы, содержание которых определяется	ПК-5.1. Знает предметное содержание преподаваемого курса в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, методы	Знает предметное содержание преподаваемого курса в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, методы	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

<p>областью и объектами профессиональной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;</p>	<p>проведения занятий, диагностики соответствия планируемым результатам обучения.</p>	<p>учебных средств в соответствии с</p>	<p>проведения занятий, диагностики соответствия планируемым результатам обучения.</p>	<p>учебных средств в соответствии с</p>	
	<p>ПК-5.2. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	<p>Умеет и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	<p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	<p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы, для их последующей интеграции в образовательный процесс.</p>	
	<p>ПК-5.3. Владеет навыками разработки индивидуально-ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.</p>		<p>Владеет навыками разработки индивидуально-ориентированных учебных материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей.</p>		
<p>ПК-7 Способен определять методику составления и организации экскурсионных программ и маршрутов, методы проведения экскурсий, походов, экспедиций</p>	<p>ПК-7.1. Знает историко-культурные и географические достопримечательности региона и Российской Федерации.</p>	<p>и</p>	<p>Знает историко-культурные и географические достопримечательности региона и Российской Федерации.</p>		<p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p>
	<p>ПК-7.2. Умеет определять цель и выбирать темы экскурсии, а также методические приемы, соответствующие экскурсионной программе.</p>		<p>Умеет определять цель и выбирать темы экскурсии, а также методические приемы, соответствующие экскурсионной программе.</p>		
	<p>ПК-7.3. Владеет методикой составления экскурсионных программ, маршрутов, оформлением экскурсионной документации.</p>		<p>Владеет методикой составления экскурсионных программ, маршрутов, оформлением экскурсионной документации.</p>		

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки			
1	Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	3	1-4	3	7		4	11		
2	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках	3	5-8	3	7		4	11	Рейтинг-контроль №1	
3	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края XVIII - первой половине XIX веков	3	9-12	4	7		4	11	Рейтинг-контроль №2	
4	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков	3	13-16	4	7		4	11		
5	Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках	3	17-18	4	8		4	10	Рейтинг-контроль №3	
Всего за 3 семестр					18	36		20	54	Зачёт с оценкой
Наличие в дисциплине КП/КР						-				-
Итого по дисциплине					18	36		20	54	Зачёт с оценкой

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Основные проблемы исторического усадебоведения.

Сельская дворянская усадьба: понятие, типология, периодизация. Основные этапы развития исторического усадебоведения. Историография истории русской усадьбы: И.Е. Забелин, Г.К.

Лукомский, Н.Н. Врангель, Ю.И. Шамурин, С.А. Торопов, Н.Я. Тихомиров, Е.П. Щукина, М.А. Ильин, Н.А. Евсина, О.С. Евангулова, Т.П. Каждан, Т.Б. Дубяго, Ю.А. Тихонов, Л.В. Милов, Л.В. Иванова, П. Рузвельт. Деятельность ОИРУ: В.В. Згура, А.И. Греч. Историография усадебоведения Владимирского края: В.Г. Добронравов, Тихонравов К.Н., К.В. Сивков, Е.И. Индова.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках.

Вотчинное и поместное землевладение во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Светские феодальные вотчины во Владимирском крае в XVI - XVII веках и их владельцы. Усадебное строительство во Владимирском крае в XVI - XVII веках. Провинциальное дворянство и его быт. «Домострой» как исторический источник.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Усадебное хозяйство и быт дворянства Владимирского края в первой половине XVIII столетия. Идеал и норма усадебного строительства в представлениях российского дворянства во второй половине XVIII - первой половине XIX веков: А.Т. Болотов, Н.А. Львов. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков: типология и структура. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. Усадебная культура и быт дворянства Владимирского края во второй половине XVIII - первой половине XIX веков. «Юности честное зерцало» (1717) как исторический источник.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков.

Усадебная архитектура и садово-парковое искусство Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Экономическое развитие и быт сельских дворянских усадеб Владимирской губернии во второй половине XIX - начале XX веков. Усадебные коллекции дворянства Владимирской губернии в начале XX столетия.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Сельские дворянские усадьбы в России XVI - XX веков. Источниковедение истории русской усадьбы.

Источники по истории русской усадьбы и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий анализ. Анализ письменных и изобразительных источников по усадебоведению Владимирского края. Воспоминания князя И.М. Долгорукова и письма генералиссимуса А.В. Суворова как исторические источники. «Топографическое описание Владимирской губернии» (1784) и «Военно-статистическое обозрение Российской империи: Владимирская губерния» (1852) как исторические источники.

Тема 2. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVI - XVII веках. Царские загородные резиденции и боярские усадьбы Московского государства в XVI - XVII веках.

Александровская слобода - резиденция Московских государей XVI столетия. Гравюры Я. Ульфельдта как исторический источник. Вотчинное строительство Б.Ф. Годунова. Царские загородные резиденции в XVI - XVII веках: Коломенское, Измайлово, Преображенское. Вотчины, поместья и усадьбы князя Д.М. Пожарского во Владимирском крае. Садово-парковое искусство.

Тема 3. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в XVIII - первой половине XIX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли, резиденции петербургской и московской знати и провинциальные усадьбы в России в XVIII - первой половине XIX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Петергоф, Стрельна, Царское село, Гатчина, Павловск, Царицыно. Загородные резиденции петровских вельмож: Ораниенбаум А.Д. Меншикова, Глинки Я.В. Брюса. Подмосковные второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Кусково, Архангельское, Останкино, Горенки. Провинциальные усадьбы России второй половины XVIII - первой половины XIX веков: Ляличи, Надеждино, Полотняный завод, Михайловское. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии XVIII - первой половины

XIX веков: Черкутино Салтыковых, Жерехово Всеволожских, Андреевское Воронцовых, Фетинино Зубовых, Гусь-Железный Баташевых, Смоленское Свиных, Черних Кречетниковых, Завалино Акинфовых, «Красная гора» Уваровых, Снегирево Салтыковых, Лухтоново Дубенских, Патакино Безобразовых. Имена и усадьбы декабристов - владимирцев.

Тема 4. Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине XIX - начале XX веков. Императорские дворцово-парковые ансамбли и провинциальные усадьбы в России во второй половине XIX - начале XX веков.

Императорские дворцово-парковые ансамбли: Ливадия. Провинциальные усадьбы России во второй половине XIX - начале XX веков: Карабиха, Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Та-Талашкино, Кирицы. Памятники усадебной культуры Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков: Федоровское графа К.К. Толя, Сушнево Карповых, Михайловское князей Грузинских, Муромцево В.С. Храповицкого.

Тема 5. Охрана, реставрация и музейное использование памятников усадебной культуры Владимирского края в XX - XXI веках.

Основные направления охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия в советский период. Создание и развитие сети домов-музеев, музеев-усадьб и музеев-заповедников в советский и постсоветский период. Судьбы усадебного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. Деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины и Владимирского губернского музея: А.И. Иванов. Охрана и реставрация памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края в 1950-е - 1980-е годы. Деятельность ВСЭНРПМ по сохранению усадебного наследия Владимирской области. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского». Проблемы охраны, реставрации и музейного использования памятников усадебной культуры Владимирской области в постсоветский период.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

- Анализ источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI- XX веков:
- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 - 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
 - Домострой (середина XVII в.).
 - Юности честное зерцало (1717).
 - Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVIII века);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т.VI.Ч.2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
 - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 - 1889);
 - Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVIII века);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);

- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Известный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирской области (метод «угадайка»).

2. Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVI - начала XX веков.

Примерный перечень вопросов рейтинг-контролю № 3

Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадебоведение»
 - в.в. Згура
 - М.Н. Покровский
 - И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства
 - А.Т. Болотов
 - М.Ф. Казаков
 - Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
 - деревня
 - отдельное поселение
 - село
4. Сельская усадьба - это часть
 - имения
 - сельского поселения
 - погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
 - повалуша
 - чердак
 - терем
6. Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета
 - крестовая палата
 - столовая палата
 - подклет
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
 - хлев
 - хлев
 - закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XV111 - начале XIX вв. был
 - регулярный
 - пейзажный
 - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
 - Новое время
 - Средневековье
 - Возрождение
10. Порттик - характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре
 - модерн
 - готика
 - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
 - Благовещенская церковь
 - церковь Николая Чудотворца
 - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
 - Е.А. Сабанеев
 - Ф.О. Шехтель
 - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
 - Федоровское
 - Муромцево
 - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
 - Ундол
 - Снегирево
 - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
 - житница
 - мельница
 - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XV111 - начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
 - В.А. Левшин
 - Р.И. Воронцов
 - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является
 - шинуазри
 - тюркери
 - палладианство
18. Стиль в усадебной архитектуре во второй половине XV111 - начала XIX веков
 - барокко
 - классицизм
 - рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана
 - В.С. Храповицкий
 - К.Ф. Толь
 - Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся
 - С.С. Уваров
 - В.Н. Зубов
 - И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
 - Италия
 - Англия
 - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
 - В.Н. Баженов
 - П.С. Бойцов
 - Н.А. Львов
23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> - П.С. Бойцов | <input type="checkbox"/> - Ф.О. Шехтель | <input type="checkbox"/> - Н.П. фон Берк |
| 24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых | <input type="checkbox"/> - П.С. Бойцов | <input type="checkbox"/> - Е.А. Сабанеев |
| <input type="checkbox"/> - П.С. Бойцов | <input type="checkbox"/> - Е.А. Сабанеев | <input type="checkbox"/> - Н.П. фон Берк |
| 25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена | <input type="checkbox"/> - Юрьев-Польский р-он | <input type="checkbox"/> - Муромский р-он |
| <input type="checkbox"/> - Юрьев-Польский р-он | <input type="checkbox"/> - Муромский р-он | <input type="checkbox"/> - Покровский р-он |

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (Зачет с оценкой)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета с оценкой

- 1 Понятие «сельская дворянская усадьба».
- 2 .Типология сельских дворянских усадеб.
- 3 .Периодизация усадебной культуры России.
- 4 . Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
- 5 .Историография истории усадебной культуры России.
- 6 .Источниковедение истории усадебной культуры России.
- 7 .Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVI - первой половине XVIII веков.
- 8 .Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII - начале XX веков.
- 9 . Ландшафт Владимирского края.
- 10 .Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVI - XVII веков.
- 11 .Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.
- 12 .Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
- 13 .Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII - первой половины XIX веков.
- 14 .Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 15 . Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 16 .Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 17 .Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII - первой половине XIX веков.
- 18 .Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII - первой половины XIX веков.
- 19 .Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 20 .Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 21 .Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX - начала XX веков.
- 22 .Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX - начале XX веков.
- 23 .Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
- 24 .Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
- 25 .Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
- 26 .Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
- 27 .Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
- 28 .Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
- 29 .Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
- 30 . Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Музеи и усадьбы Владимирского края» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники по истории усадебной культуры России и Владимирского края XVI - XX веков для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Императорские дворцово-парковые ансамбли и их роль в развитии усадебного строительства в России XVIII - XIX веков.
2. Павловск как идеал русской усадьбы второй половины XVIII - начала XIX веков.
3. А.Т. Болотов - теоретик и практик усадебного строительства в России.
4. Н.А. Львов - архитектор русской усадьбы.
5. Портретная галерея в усадьбе «Андреевское» Воронцовых.
6. Помещик А.В. Суворов в своих владимирских усадьбах.
7. Европейские художественные влияния в усадебной архитектуре Владимирской губернии XVIII - начала XIX веков.
8. А.И. Иванов и его деятельность по охране памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Можяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н. Г. Можяева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 112 с. - ISBN 978-5-00091-560-8.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1021081
2. Мощинская, Н. В. Русская культура: диалог со временем/ Н. В. Мощинская, Н. М. Разинкина. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Русский язык. Курсы, 2015. - 416 с. - ISBN 978-5-88337-282-6	2015	https://znanium.com/catalog/product/1407211
3. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учебное пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-526-4	2020	https://znanium.com/catalog/product/1081941

Дополнительная литература		
1. Кравченко, А. И. Историческая динамика социальной структуры российского общества : монография / А.И. Кравченко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 376 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5b3e26ced3d418.60763042 . - ISBN 978-5-16-013766-7	2020	https://znanium.com/catalog/product/1039934
2. Лобачева, И. Н. Семья и частная жизнь русского купечества во второй половине XIX — начале XX века (по материалам Тульской губернии) : монография / И. Н. Лобачева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 227 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-013853-4	2021	https://znanium.com/catalog/product/1178796

6.2. Периодические издания

- Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы. 1994 - 2020.
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997 - 2020.

6.3 Интернет-ресурсы

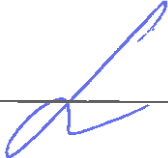
1. ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

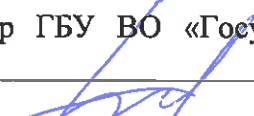
Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 216а-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., _____
(ФИО, подпись) 

Рецензент
(представитель работодателя)

Директор ГБУ ВО «Государственный архив Владимирской области» Максимова Н.Д.

(место работы, должность, ФИО, подпись) 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)  

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 46.03.01 «История»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)  

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 12 от 24.06.22 года

Заведующий кафедрой  И. К. Тихонов

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____