

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОХРАНА ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки **46.03.01 «История»**

Профиль/программа подготовки – «История»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

| Семестр | Трудоемкость зач. ед./ час. | Лекции, час. | Практич. занятия, час. | Лаборат. работы, час. | СРС, час. | Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой) |
|---------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|---|
| 8 | 4/144 | 8 | 16 | | 120 | Зачет с оценкой |
| Итого | 4/144 | 8 | 16 | | 120 | Зачет с оценкой |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: изучение основ теории и практики охраны природного и культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об охране природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике охраны природного и культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны природного и культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами природного и культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны природного и культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Охрана природного и культурного наследия» является дисциплиной по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История регионов мира», «История мировой и отечественной культуры», «История науки и техники», «Археология», «Историческая география», «История и культура Владимирского края», «Этнография и археология Владимирского края».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|-----------------------------|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОК-4 | частичное | Знать: понятия охрана природного и культурного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны природного и культурного наследия, системы организации охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, основы |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>законодательства в сфере охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны природного и культурного наследия, этапы развития охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны природного и культурного наследия Владимирского края.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p> |
|--|--|--|

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|-----|---|---|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | СРС | | |
| 1 | Введение в курс «Охрана природного и культурного наследия» | 8 | 1-2 | 2 | 4 | | 30 | 3/50 | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|-----|---|----|--|-----|-------|----------------------|
| 2 | История охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом | 8 | 3-4 | 2 | 4 | | 30 | 3/50 | Рейтинг-контроль № 1 |
| 3 | Охрана природного и культурного наследия в Российской Федерации | 8 | 5-6 | 2 | 4 | | 30 | 3/50 | Рейтинг-контроль № 2 |
| 4 | Мировое сообщество и охрана природного и культурного наследия | 8 | 7-8 | 2 | 4 | | 30 | 3/50 | Рейтинг-контроль № 3 |
| Всего за 8 семестр: | | | 8 | 8 | 16 | | 120 | 12/50 | Зачет с оценкой |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | - | | | | |
| Итого по дисциплине | | 8 | 8 | 8 | 16 | | 120 | 12/50 | Зачет с оценкой |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны природного и культурного наследия.

Понятия «культурные ценности», «культурное наследие», «природное наследие», «охрана природного и культурного наследия». Сущность, структура и функции охраны природного и культурного наследия. Теория и методология охраны природного и культурного наследия. Основные принципы и подходы в сфере охраны природного и культурного наследия в современном мире.

Тема 2. История охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом.

Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом. Охрана природного и культурного наследия в России в XV- начале XIX веков. Основные направления охраны природного и культурного наследия в России в XV- начале XIX веков. Кунсткамера. Императорский Эрмитаж. Коллекционирование произведений искусства: Я.В. Брюс, П.Г. Демидов. Деятельность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.И. Новикова в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана природного и культурного наследия в России в XIX – начале XX веков. Постоянная природоохранительная комиссия Императорского Русского географического общества в 1912 – 1918 годах: И.П. Бородин, Ю.М. Шокальский, Г.Ф. Морозов, В.Н. Сукачев, Г.А. Кожевников, В.П. Семенов-Тянь-Шанский. Императорская археологическая комиссия министерства Императорского Двора. Архитектор и реставратор П.П. Покрышкин. Реставрация культурного наследия в Российской империи. Деятельность губернских ученых архивных комиссий и общественных организаций в деле сохранения природного и культурного наследия. Охрана природного и культурного наследия в советский период. Всероссийский отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. Проблемы теории практики сохранения и реставрации культурного наследия в первые годы Советской власти: И.Э. Грабаря и К.К. Романов. Развитие дела охраны природного и культурного наследия в 1950-е – 1980-е годы. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в XII - начале XX веков. Деятельность русских князей по сохранению культурного наследия Владимирского края в XII – XVI веках. Архитектор и скульптор В.Д. Ермолин. Роль российских императоров Петра Великого, Екатерины II и Николая I в деле сохранения культурного наследия Владимирского края. Научная реставрация Успенского собора во Владимире в 1880-х годах. Деятельность архитектора Н.А. Артлебена. Владимирская ученая архивная комиссия. Общество любителей естествознания. Охрана природного и культурного наследия Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и реставрации культурного наследия Владимирского края в первые годы Советской власти. А.И. Иванов и деятельность губернской комиссии по охране памятников искусства и старины. Сохранение культурного наследия Владимирского края в 1920-е – 1930-е годы: В.И. Романовский, П.Д. Барановский, А.Д. Варганов. Сохранение и реставрация культурного наследия Владимирского края в 1950-е – 1980-е годы: Н.Н. Воронин, А.В. И И.А. Столеговы, Н.П. Сычев,

В.В. Кавельмахер, А.П. Некрасов, А.И. Аксенова, А.И. Скворцов. Свод памятников архитектуры и монументального искусства Владимирской области. Деятельность биолога-охотоведа Н.Д. Сысоева в деле сохранения природного наследия Владимирского края. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в Европе и США. Идея «универсального музея» в европейской культуре XVIII - начала XIX веков. Теория и практика охраны культурного наследия в Европе. Деятельность Д.-В. Денона, К. Бойто, Э. Виолле-ле-Дюка, А. Ригля. Национальные парки США. Исторические парки США. Проблемы охраны природного и культурного наследия в современном мире. Всемирное наследие ЮНЕСКО. Охрана природного и культурного наследия и военные конфликты.

Тема 3. Охрана природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Охрана природного и культурного наследия как объект правового регулирования в Российской Федерации. Источники правового регулирования в сфере охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их типология. Категории охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Единый реестр объектов культурного наследия в Российской Федерации. Зоны охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Государственная историко-культурная экспертиза. Особо охраняемые природные территории в Российской Федерации и их типология. Категории охраны особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий в Российской Федерации.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана природного и культурного наследия.

Международные организации и их роль в деле охраны природного и культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный совет музеев (ИКОМ). Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Международный союз охраны природы (МСОП). Всемирная сеть биосферных резерватов. Охрана природного и культурного наследия в странах Европы. Совет Европы.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Научные основы охраны природного и культурного наследия. Правовые основы охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Основы государственной культурной политики в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре как источник правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в Российской Федерации. Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Основные положения федерального закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Основные положения федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях».

Тема 2. История охраны природного и культурного наследия в России и за рубежом. Государство и общество в сфере охраны природного и культурного наследия в России.

Роль государства в сфере охраны природного и культурного наследия в России. Судебники 1497 и 1550 годов. Соборное уложение 1649 года. Законодательство Петра Великого и его преемников в сфере охраны природного и культурного наследия. Формирование основ законодательства Российской империи в сфере охраны природного и культурного наследия. «Проект правил о сохранении исторических памятников» 1877 года. Проект положения «Об охране древностей» 1911 года. Первые декреты Советской власти в сфере охраны природного и культурного наследия. Закон об охране природы в РСФСР 1960 года. Красная книга СССР. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры» в СССР в 1976 году. Деятельность общественных организаций по сохранению культурного наследия в России XIX – начала XX веков: Императорское русское археологическое общество, Императорское московское археологическое общество, Московское архитектурное общество, Общество защиты и сохранения в России

памятников искусства и старины. Создание и деятельность Русского географического общества (1845 – по н. в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны природы (1924 - по н.в.). Создание и деятельность Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (1965 – по н.в.). Основные концепции и подходы к охране природного и культурного наследия в отечественной науке: И.Е. Забелин, В.В. Суслов, Ф.Ф. Рихтер, И. Э. Грабарь, Н.Н. Воронин, А.И. Комеч, Д.Н. Анучин, В. И. Вернадский, Н.И. Вавилов, Л.С. Берг.

Тема 3. Охрана природного и культурного наследия в Российской Федерации. Государственная охрана природного и культурного наследия в Российской Федерации.

Цели и задачи государственной охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Органы государственной охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Научные учреждения в сфере охраны природного и культурного наследия в Российской Федерации. Объекты культурного наследия в Российской Федерации и их характеристика: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения. Особо ценные объекты культурного наследия Российской Федерации. Объекты археологического наследия Российской Федерации. Объекты культурного наследия на территории Владимирской области. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области. Особо охраняемые природные территории Российской Федерации и их характеристика: государственные природные заповедники, национальные парки, природные парки, государственные природные заказники, памятники природы, дендропарки и ботанические сады. Особо охраняемые природные территории во Владимирской области.

Тема 4. Мировое сообщество и охрана природного и культурного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере охраны природного и культурного наследия.

Понятия: «конвенция», «декларация», «хартия». Основные положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. Основные положения конвенции об охране нематериального культурного наследия. Основные положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Основные положения конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Основные положения конвенции об охране подводного культурного наследия. Основные положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия. Основные положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Основные положения европейской конвенции об охране археологического наследия. Основные положения европейской конвенции о ландшафтах. Основные положения Венецианской хартии. Основные положения Флорентийской хартии. Основные положения Вашингтонской хартии. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России и за рубежом. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО во Владимирской области. Биосферные резерваты и их региональные сети.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Охрана природного и культурного наследия» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1, 4);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 4).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны природного и культурного наследия:

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Владимирской области (метод «угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность» по Владимирскому краю (метод «угадайка»).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет с оценкой)

Контрольные вопросы к зачету с оценкой:

1. Государственная охрана природного и культурного наследия, ее цели и задачи.
2. Что понимается под государственной охраной природного и культурного наследия.
3. Какие органы государственной власти осуществляют охрану природного и культурного наследия, их полномочия.
4. Какой орган государственной власти осуществляет охрану объектов культурного наследия во Владимирской области, его структура и полномочия.
5. Какой орган государственной власти осуществляет охрану особо охраняемых природных территорий во Владимирской области, его структура и полномочия.
6. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
7. Основные положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
8. Основные положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
9. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16.11.1972 г.
10. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны природного и культурного наследия, вытекающие из конвенции об охране нематериального культурного наследия от 17.10.2003 г.
11. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны культурного и природного наследия, вытекающие из Европейской ландшафтной конвенции от 19.07.2000 г.
12. Каковы основные принципы комплексной политики в сфере охраны архитектурного наследия, вытекающие из конвенции об охране архитектурного наследия Европы от 3.10.1985 г.
13. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
14. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (памятникам).
15. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории.
16. Какие объекты недвижимого имущества могут быть отнесены к памятникам истории и культуры (ансамблям).
17. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к достопримечательным местам.

18. Какие объекты недвижимого имущества и ландшафты могут быть отнесены к историко-культурным заповедникам.
19. Что такое историческое поселение.
20. Что подлежит государственной охране в историческом поселении.
21. Объекты культурного наследия какой категории историко-культурного значения могут быть отнесены к объектам всемирного наследия.
22. Каким образом формируется Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ?
23. Что представляют собой зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
24. Что включает в себя понятие «сохранение объектов культурного наследия».
25. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
26. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.
27. Что такое государственный природный заповедник.
28. Что такое национальный парк.
29. Что такое природный парк.
30. Что такое государственный природный заказник.
31. Что такое памятник природы.
32. Что такое дендрологический парк и ботанический сад.
33. Каким образом формируется государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
34. Биосферные резерваты и их всемирная сеть.
35. Основные этапы развития охраны природного и культурного наследия в России XV–XX вв. – начала XX в.
36. Охрана природного и культурного наследия в период Советской власти.
37. Охрана природного и культурного наследия во Владимирской области.
38. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
39. Всероссийское общество охраны природы.
40. Русское географическое общество.
41. Международный союз охраны природы.
42. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
43. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
44. Н.Н. Ворониин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
45. ЮНЕСКО – организация Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры.
46. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Охрана природного и культурного наследия» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
2. Список нематериального культурного наследия человечества.
3. Замок Пьерфон во Франции. (XIV в.; реставрация 1857 – 1885).

4. Памятник Петру Великому на Сенатской площади Санкт-Петербурга (1782 г.; реставрация 1976 – 1977).
5. Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
6. Декларация ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
7. Разрушение всемирного культурного наследия в ходе современных религиозных конфликтов: Бамианские статуи Будды, Пальмира.
8. Мероприятия по спасению всемирного культурного наследия в современном мире: Скальные храмы Рамзеса II в Абу-Симбеле, Пизанская башня.
9. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.
10. Создание и развитие Патриаршего сада в городе Владимире в 1948 – 2000 годы.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, издательство | Год | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ | |
|---|------|---|---|
| | | Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО | Наличие в электронной библиотеке ВлГУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Основная литература | | | |
| Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с. | 2011 | | http://www.iprbookshop.ru/21456.html |
| Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. | 2009 | | http://www.iprbookshop.ru/7194.html . |

| | | | |
|--|------|--|---|
| текстовые данные.— Москва: Прогресс- Традиция, 2009.— 312 с. | | | |
| Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.— 162 с | 2012 | | http://www.iprbookshop.ru/22033.html |
| Дополнительная литература | | | |
| История реставрации в иллюстрациях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Ситникова - Томск : Изд- во Том. гос. архит.- строит. ун-та, 2016. | 2016 | | http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930577471.html |
| Каулен М.Е. Музеефикация историко- культурного наследия России [Электронный ресурс]/ Каулен М.Е.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Этерна, 2012.— 462 с. | 2012 | | http://www.iprbookshop.ru/45935.html . |
| Поршнев В.П. Музей в культурном наследии античности [Электронный ресурс]/ Поршнев В.П.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Новый Акрополь, 2012.— 336 с. | 2012 | | http://www.iprbookshop.ru/18073.html . |

7.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2012 – 2016.
- Журнал «Московское наследие». 2012 – 2016.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева: www.heritage-institute.ru.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/ лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудитории 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ФГУ ВО «Воронежский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музеологии и истории культуры

Протокол № 1 от 20.08.17 года

Заведующий кафедрой _____

[Handwritten signature]

Погорелая С.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 46.03.01 «История»

Протокол № 1 от 20.08.17 года

Председатель комиссии _____

[Handwritten signature]

Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

