

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Направление 46.03.01

5 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Культурология» являются:

- знакомство с исследовательским полем культурологии;
- знакомство с различными исследовательскими подходами, взглядами, школами культурологии;
- освоение категориального аппарата культурологии;
- знакомство с тенденциями и проблемами современного социокультурного развития;
- знакомство с культурным многообразием;
- формирование общей компетентности в межкультурном общении;
- формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской работы;
- формирование навыков практического применения полученных теоретических знаний в области культурологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» находится среди дисциплин по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Данная дисциплина изучается студентами после освоения таких дисциплин, как «Первобытное общество», «История Древнего мира», «История Средних веков», «История науки и техники», «Философия», «Религиоведение», «Социология», «История мировой и отечественной культуры», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

В начале освоения дисциплины «Культурология» студент должен:

- *Знать*: закономерности развития общества; виды социальных общностей и социальных процессов (в т.ч. этнических и конфессиональных); периодизацию всемирной истории.
- *Уметь*: применять базовый обществоведческий понятийно-категориальный аппарат; различать в информации факты и мнения, описания и объяснения.
- *Владеть*: навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

Данная дисциплина изучается студентами параллельно с изучением первого семестрового блока дисциплины «Новая и Новейшая история» и предшествует изучению второго и третьего семестрового блока дисциплины «Новая и Новейшая история», а также дисциплин «История образования», «Основы современной цивилизации», «Современный мир», «Этнология и социальная антропология», с которыми находится в логической и содержательно-методологической взаимосвязи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурология» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. *Знать*:

• движущие силы и закономерности исторического процесса, в частности место культуры в истории, особенности культурных процессов и закономерностей развития культуры (ПК-5);

• роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества, в том числе особенности диалектического взаимодействия человека и культуры (ПК-5).

2. **Уметь:**

• работать в коллективе (ОК-6).

3. **Владеть:**

правилами ведения дискуссии, аргументации своей точки зрения и прояснения чужой, нахождения компромиссных решений, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

4. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Культурология как наука.

Раздел 2. Понятие и структура культуры

Раздел 3. Типология культуры

Раздел 4. Духовная сфера культуры

Раздел 5. Соционормативная сфера культуры

Раздел 6. Материальная сфера культуры

Раздел 7. Этапы развития культуры

Раздел 8. Культура и цивилизация

Раздел 9. Культура и глобализация

5. **ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачёт с оценкой.

6. **КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ** – 4.

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. _____

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. _____

Председатель

учебно-методической комиссии направления 46.03.01. _____

Директор института _____ Е.М. Петровичева

Дата: 30.01.2015

Печать института

